



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MANZONI-AUGRUSO"

Scuola Secondaria di 1° grado – Scuola Primaria – Scuola dell'Infanzia

Via Francesco FERLAINO s.n.c.Lamezia Terme – Tel/ Fax: 096823025 -- 400084 www.ic-manzoni-augruso.edu.it

email: czic863005@istruzione.it Pec: czic863005@pec.istruzione.it - Cod.mecc. CZIC863005 - C.F. 82006260796



Indirizzo musicale (oboe, pianoforte, chitarra e violino)

Prot. n° 0003461 I.1

Lamezia Terme 05/11/2018

Piano triennale dell'Offerta Formativa aggiornamento a.s. 2018/19

Delibera del Collegio dei Docenti del 26 ottobre 2018

Delibera del Consiglio di Istituto del 29 ottobre 2018

Indic



1. Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa pag.3
2. La nostra storia pag.4
3. Area delle risorse pag. 6
4. Area dell'offerta formativa e del curriculum verticale pag. 12
5. Area della progettazione educativo-didattica pag.15
6. Area dei bisogni formativi del personale pag.25
7. Area dei bisogni di attrezzature e infrastrutture

Allegati:

- Atto di indirizzo del Dirigente Scolastico
- Documento sulla Valutazione
- Piano Annuale per l'Inclusione
- Curriculum d' Istituto

Piano Triennale dell'Offerta Formativa

1. Che cos'è il PTOF? (Piano Triennale dell'Offerta Formativa)

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa, introdotto dalla Legge 107/2015, ha sostituito il Piano dell'Offerta Formativa di durata annuale. Il documento, elaborato dal Collegio dei Docenti e approvato dal Consiglio d'Istituto entro il 31 ottobre dell'anno scolastico precedente al triennio di validità, esplicita e rende nota agli stakeholders l'offerta formativa della scuola, declinandola nelle azioni e negli interventi educativi e didattici che intende realizzare. Dal punto di vista operativo, il PTOF è un documento flessibile, da aggiornare eventualmente a scadenza annuale in funzione dei nuovi bisogni formativi espressi dalle famiglie e dal territorio.

2. Modalità di elaborazione del documento

Il Piano dell'Offerta Formativa aggiornato per l'a.s. 2018/19 è stato deliberato dal Collegio dei Docenti in data 26/10/2018 e approvato dal Consiglio d'Istituto con delibera del 29 ottobre 2018.

Il documento è stato prodotto dalla Commissione PTOF, costituita da docenti appartenenti ai tre ordini di scuola, nominata dal Dirigente Scolastico su indicazione del Collegio dei Docenti, e tenuto conto delle indicazioni fornite dall'atto di indirizzo dirigenziale. I lavori della Commissione si sono svolti nel periodo settembre- ottobre 2018. La bozza del documento è stata esaminata dai docenti e dal personale ATA prima delle delibere collegiali previste dalla normativa vigente.

Il documento si articola in sezioni ciascuna delle quali dedicata all'approfondimento di una specifica tematica inerente l'attività della scuola nella sua dimensione di organizzazione preposta all'erogazione del servizio formativo.

La nostra storia: chi siamo e da dove veniamo

La nostra comunità educante nasce come istituto comprensivo nell'anno scolastico 2009/2010 dall'unione del secondo circolo didattico e dalla scuola media "A. Manzoni", a seguito del piano di dimensionamento scolastico deliberato dalla Giunta Regionale.

Fin dall'inizio l'obiettivo è stato quello di dare vita ad un'entità nuova, che non fosse solo la risultante delle scuole accorpate, bensì una organizzazione con una propria identità e in grado di dare risposte ai bisogni formativi del territorio. A distanza di anni la scuola presenta un buon profilo di coesione interna, un'adeguata condivisione della propria mission fra tutte le componenti e un positivo riconoscimento dell'operato nel contesto della comunità lametina.

Il numero di alunni frequentanti pari a 717 la caratterizza come una scuola di medie dimensioni e questo rappresenta, dal nostro punto di vista, un valore aggiunto: le classi poco numerose (20 alunni iscritti in media) consentono di costruire contesti formativi a misura di bambino, relazioni significative e cura costante dei percorsi di apprendimento.

Il tessuto sociale di riferimento evidenzia profili di complessità e diversità: il 10 % della popolazione scolastica è rappresentato da figli di genitori con cittadinanza non italiana, provenienti dal Marocco e, in misura minore, dai paesi dell'est Europa. Grazie al lavoro fatto in rete con le associazioni che si occupano di accoglienza, la diversità non rappresenta più una criticità della scuola ma un punto di forza per educare i ragazzi ai valori del rispetto e dell'alterità, favorendo lo sviluppo di competenze chiave significative quali "Collaborare e partecipare". Il Progetto AMBI (Accoglienza mamme e bambini immigrati) finanziato da Fondazione con il Sud e svolto in partenariato con la Comunità Progetto Sud nella scuola dell'infanzia, ha ricevuto, a riguardo, importanti apprezzamenti dal mondo dei media e, soprattutto, è stato premiato dalla Fondazione S. Paolo del Veneto con il conferimento del premio "Angelo Ferro" con la seguente motivazione " il progetto è stato in grado di realizzare welfare generativo".

Oltre a quella della diversità, è stata accolta la "sfida" della legalità promuovendo azioni educative finalizzate a fare della scuola un luogo di crescita e formazione per cittadini responsabili, bisogno considerato da noi prioritario in una terra martoriata dalla cultura dell'illegalità. I percorsi educativi posti in essere in collaborazione con la Fondazione "Trame", organizzatrice da ormai otto anni del festival nazionale dei libri sulle mafie, hanno prodotto una raccolta di racconti illustrati che ha ricevuto il riconoscimento della pubblicazione in un libro presentato nelle giornate del festival (giugno 2017).

Il profilo della scuola è dunque quello di una realtà formativa aperta e in "cammino", disposta a condividere il "viaggio" con tutti gli attori del territorio che ne condividano la mission, a partire dalle famiglie che, insieme ai ragazzi, rappresentano uno dei punti di forza più significativi del percorso intrapreso.

Partecipazione e condivisione rappresentano dunque le nostre parole chiave dell'azione, quelle che orientano il nostro fare scuola quotidiano e che ci hanno consentito anche di creare legami significativi con le altre scuole del territorio. Numerosi sono infatti gli accordi di collaborazione e la partecipazione a reti di scopo che hanno prodotto la condivisione di buone pratiche e il confronto costante tra docenti, dirigenti scolastici e gli altri operatori scolastici.

Il RAV (rapporto di autovalutazione) prodotto dalla scuola e successivamente aggiornato nel giugno 2017, come previsto per le scuole destinatarie dell'intervento dei Nuclei Esterni di Valutazione, ha evidenziato la presenza di qualche criticità, alcune di queste comuni a moltissime scuole del Sud del paese (livelli di performance degli allievi nelle prove INVALSI), altre peculiari della scuola quale, ad esempio, il mancato monitoraggio delle competenze chiave e di cittadinanza.

L'azione di monitoraggio degli interventi previsti nel PDM (piano di miglioramento) sta fornendo dati confortanti che il NIV (Nucleo Interno di Valutazione) sta elaborando e che da una prima lettura sembrano evidenziare una significativa riduzione delle criticità.

Al fine di avere e dare contezza del proprio operato, dall'anno scolastico 2017/18 la scuola si è impegnata in un'azione di rendicontazione pubblicando il documento di Bilancio sociale, deliberato dal Collegio docenti in data e consultabile sul sito web www.ic-manzoni-augruso.edu.it.

**... e dove vogliamo
andare**

La nostra “Mission”

*Garantire il successo formativo di ciascun alunno/a per favorire
la crescita culturale di cittadini consapevoli e responsabili*



*una scuola aperta al MONDO
e attenta alle proprie RADICI*

Area delle risorse

L'istituzione scolastica è composta da un plesso di scuola dell'infanzia, due di scuola primaria e uno di scuola secondaria di 1° grado, tutti ubicati nella zona a nord-ovest della città di Lamezia Terme, ex Comune di Nicastro. Di seguito i plessi sono presentati singolarmente con l'indicazione delle risorse professionali e strumentali quotidianamente impiegate per l'erogazione efficace del servizio.

Plesso di scuola primaria "T. Augruso"

Plesso ubicato nel quartiere Bella, intitolato alla grande poetessa e maestra lametina Teresa Augruso, nata a Curinga (CZ) nel 1897.

L'edificio è dotato di ampi spazi esterni e interni che consentono lo svolgimento di molteplici attività. All'interno sono

presenti le aule tutte dotate di LIM e collegamento ad Internet, la sala mensa, i laboratori (scientifico, informatico e della ceramica), una sala video, una sala lettura e uno spazio attrezzato per le attività di laboratorio teatrale. Nell'ampio cortile sono presenti la palestra e i campi di pallavolo e pallacanestro.

Grazie alle possibilità offerte da questi spazi di apprendimento, le ore di attività integrative curriculari previste dal modulo a tempo pieno sono impegnate nello svolgimento di attività quali:

- lavorazione della ceramica



-laboratorio di "origami"

-laboratori di lettura con la partecipazione dei genitori

-progetti sportivi: calcio, Judo, pallacanestro e pallavolo.

La scuola funziona con modulo a tempo pieno pari a 40 ore settimanali dal lunedì al venerdì dalle 8:30 alle 16:30.

Nell'anno scolastico 2014/15 la scuola è stata oggetto di un intervento di riqualificazione degli spazi grazie ad un finanziamento dei fondi strutturali europei (progetto POR FESR) che ha

consentito il rifacimento dell'impianto di riscaldamento con modalità a risparmio energetico, la sostituzione integrale di infissi e tendaggi, l'installazione di porte tagliafuoco.

Con riferimento ancora ai fondi strutturali europei sono in corso di svolgimento i progetti PON di seguito indicati:

Orientamento e Riorientamento

Competenze di Base

Cittadinanza europea

Competenze globali

A.S. 2018/19 dati statistici

Numero classi	Totale numero alunni	Totale numero docenti	Totale n° collaboratori scolastici
2 classi prime 2 classi seconda 1 classe terza 1 classe quarta 2 classi quinte	141	21 insegnanti di cui 1 di religione, 1 di lingua inglese, 2 di sostegno e 1 impegnato in un progetto musicale (ex potenziamento). Gli insegnanti sono tutti con contratto a tempo indeterminato e in servizio da diversi anni nella scuola	4

Plesso scuola dell'Infanzia "Bella"

Il plesso della scuola dell'infanzia è ubicato nel quartiere Bella, di fronte la scuola primaria "T.Augruso". Tale collocazione facilita particolarmente i percorsi di continuità e orientamento in ingresso dei bambini di cinque anni che, quasi tutti, si iscrivono nelle scuole primarie dell'istituto.

Sono presenti quattro sezioni con criterio organizzativo di tipo "eterogeneo": ciascuna di esse è frequentata da bambini di 3, 4 e 5 anni.

L'orario di funzionamento è di 40 ore settimanali, dal lunedì al venerdì dalle ore 8:00 alle 16:00. Il sabato funziona una sola sezione con orario antimeridiano, solo per i bambini i cui genitori ne abbiano fatto richiesta.

Nonostante le difficoltà di usufruire di un servizio scuolabus comunale, ogni anno la scuola organizza con il supporto dei genitori uscite all'esterno al fine di far scoprire ai bambini il territorio e le sue innumerevoli risorse, consentendo così di fare esperienze di apprendimento in un contesto gioioso e di gruppo.



In aggiunta a tutte le attività laboratoriali che la scuola propone è in corso, ormai da tre anni, un progetto in orario extracurricolare rivolto a bambini e mamme con cittadinanza italiana e non. Il progetto, denominato AMBI (Accoglienza mamme e bambini immigrati), ha sperimentato la formula del "baratto sociale": in cambio di servizi che la scuola ha offerto e garantito grazie al contributo dell'Ente finanziatore, le mamme hanno "ricambiato" con altri



servizi quanto ricevuto, realizzando così una pista ciclabile nel cortile della scuola, inaugurata a giugno 2018 con grande attenzione dei media. Lo strumento del baratto sociale, per la forma in cui è stato realizzato, ha consentito al progetto di ricevere il

premio nazionale "Angelo Ferro"

È in corso di svolgimento il Progetto PON "Competenze di base" Avviso

A.S. 2018/19

Numero sezioni	Totale alunni	numero	Totale numero docenti	Totale n° collaboratori scolastici
Quattro	87		Nove Gli insegnanti sono tutti con contratto a tempo indeterminato e in servizio da diversi anni nella scuola	2

Plesso di scuola secondaria di 1° grado “ A.Manzoni

Ubicato nel plesso centrale di via F.Ferlaino ,il plesso di scuola secondaria di 1° grado accoglie 13 classi di cui tre funzionanti ad indirizzo musicale , dedicate allo studio del violino, pianoforte, chitarra e oboe. Il suddetto corso musicale, in aggiunta all’orario antimeridiano, prevede lezioni individuali o di piccolo gruppo pomeridiane (1 ora settimanale per ciascun allievo) e una lezione di musica d’insieme della durata di un’ora per le classi prime e di due ore per le seconde e le terze. Gli alunni impegnati in tali attività partecipano ogni anno a concorsi musicali di profilo nazionale conseguendo posizioni di rilievo nella graduatoria dei vincitori.

La scuola negli anni si è distinta inoltre per le attività sportive di pallavolo per la promozione delle quali, a seguito di una rete di scopo sottoscritta da 13 istituti comprensivi della provincia di Catanzaro e di cui l’IC “Manzoni-Augruso” è scuola capofila, è stato avviato un centro scolastico sportivo territoriale.

Il plesso è dotato di strumentazione tecnologica di ultima generazione acquistata con fondi strutturali europei (Progetti PON FESR) e di una piattaforma didattica social learning appena completata e finalizzata a sperimentare metodologie di insegnamento/ apprendimento innovative, nonché a ottimizzare i flussi comunicativi con le famiglie. La presenza diffusa di strumenti digitali ha fatto sì che negli anni si avviassero percorsi di approfondimento

STEM (Science,technology, Engineering and Mathematics),Robotica e CLIL grazie anche a finanziamenti erogati, previa approvazione di progetti, dalla presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento delle Pari Opportunità.

Gli spazi attrezzati fruibili da tutte le classi secondo il sistema della turnazione sono i seguenti:

- Laboratorio informatico fisso (aula informatica) e mobile
- Laboratorio –ambiente digitale “A.Bruni”
- Laboratorio scientifico
- Laboratorio teatrale
- Laboratorio musicale
- Palestra
- Biblioteca



Sono in corso di svolgimento i progetti PON per la programmazione 2014-20

Orientamento e Riorientamento
Competenze di Base
Cittadinanza europea
Competenza globale

A.S. 2018/19 dati statistici

Numero classi	Totale numero alunni	Totale numero docenti	Totale n° collaboratori scolastici
4classi prime 4classi seconde 5 classi terze	255	N°42 Gli insegnanti sono tutti con contratto a tempo indeterminato e in servizio da diversi anni nella scuola	3

Scuola primaria “S. Maria della Pietà”

Il plesso di scuola primaria accoglie 12 classi ed è ubicato nell’ala destra nell’edificio in cui è presente anche la scuola secondaria di 1° grado (ala sinistra), con cui condivide l’utilizzo degli spazi di apprendimento attrezzati e, soprattutto, interventi di continuità e di orientamento.

La scuola è infatti impegnata nello svolgimento di attività per gruppi composti da alunni delle classi quinte della scuola primaria e delle classi prime della scuola secondaria che, insieme ai docenti di entrambi gli ordini di istruzione, svolgono laboratori di archeologia, matematica, italiano e lingua inglese, uscite didattiche. Tale approccio facilita il passaggio dall’uno all’altro ordine di scuola, facendo fare ai più piccoli esperienza diretta dell’organizzazione della scuola secondaria di 1° grado, degli approcci metodologici utilizzati dai docenti e delle modalità generali di lavoro. In tali percorsi sono costantemente coinvolti i genitori i quali, al di là del supporto fornito ai loro figli per effettuare una scelta consapevole, hanno anche loro bisogno di conoscere nei dettagli il contesto formativo cui affidarli nel successivo anno scolastico. In aggiunta alle attività sopra illustrate, la scuola partecipa ad iniziative sulla legalità promosse dalle associazioni del territorio (Fondazione Trame, Centro Democrazia e Diritti), a spettacoli teatrali e culturali in genere, a progetti sportivi (regione in movimento e sport di classe); organizza frequentemente uscite didattiche finalizzate a conoscere significativi aspetti del territorio.

Dal punto di vista organizzativo, la scuola funziona con modulo di 30 ore settimanali, dal lunedì al sabato, dalle ore 8:20 -13:20. Al pomeriggio, al fine di ampliare l’offerta formativa, la scuola è impegnata nella realizzazione dei progetti PON d’istituto, laboratori musicali e di approfondimento linguistico.

Numero classi	Totale numero alunni	Totale numero docenti
2 classi prime 3 classi seconde 3 classi terze 2 classi quarte 2 classi quinte	234	N°26 Gli insegnanti sono tutti con contratto a tempo indeterminato e in servizio da diversi anni nella scuola

FUNZIONIGRAMMA

DIRIGENTE SCOLASTICO **Prof.ssa Anna Primavera**

STAFF

Materasso Angelina (collaboratore del Dirigente)
Ruberto Teresa (collaboratore del Dirigente)
Capomolla Maria Concetta (Referente di plesso)
De Sensi Romina (Referente di plesso)

DOCENTI CON INCARICO DI FUNZIONE STRUMENTALE

Nuovo Manuela (area inclusione)
Sirianni Eleonora (Continuità e orientamento, Viaggi d'istruzione, Rapporti con il territorio)
Ruperto Pasquale (area Prove INVALSI)

GRUPPO DI LAVORO PER LA PREDISPOSIZIONE E IL MONITORAGGIO DEL PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA

Benincasa Danila
Magno Giusy
Molinaro Anna Rita
Nuovo Manuela
Santoro Angela Maria

GRUPPO DI LAVORO PER LA CONTINUITÀ E L'ORIENTAMENTO

Capomolla Maria Concetta
Materasso Angelina
Nicolzso Rosetta
Rizzo Fabiola
Ruberto Teresa

NUCLEO INTERNO DI VALUTAZIONE

Borelli Alida
De Sensi Romina
Di Bella Rita
Materasso Angelina
Palmieri Anna Maria
Ruberto Teresa

FUNZIONIGRAMMA UFFICI AMMINISTRATIVI

DIRETTORE DEI SERVIZI GENERALI E AMMINISTRATIVI

Sig.ra Conte Angela Antonia

ASSISTENTI AMMINISTRATIVI

Barone Antonio (area personale docente scuola primaria e secondaria)
De Carlo Anna Maria (area docente scuola dell'infanzia)
Macri Maria (area personale ATA e, sostituto del DSGA)
Saturno Vincenzo (area protocollo e comunicazione)
Trunzo Paolino (area alunni)

COLLABORATORI SCOLASTICI

Albisi Luigina
Costantino Francesco
Mancuso Giuseppe
Mercuri Giuseppe
Cittadino Rita
Salzano Stefano
Cario Pina
Di Leo Salvatore
Ferraiuolo Maria
Gualtieri Federico
Macchione Ferdinando
Sergi Giuseppina

RESPONSABILE DEL SERVIZIO DI PREVENZIONE E PROTEZIONE

Ing. Quintieri Luigi

Area dell'Offerta Formativa e del curricolo verticale

Una scuola che intenda garantire pari opportunità di apprendimento a tutti deve essere in grado di coniugare i bisogni formativi di ciascuno con i traguardi di sviluppo delle competenze previsti dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012 (documento in fase di revisione).

Il Piano Triennale dell'Offerta formativa si muove in questa direzione ma, per garantirne l'efficacia, è necessario che si faccia riferimento ad una visione unitaria dell'azione didattica, condivisa da tutti gli ordini scolastici.

A tale scopo la scuola si è dotata di due strumenti utili ad orientare i consigli di classe, interclasse e intersezione chiamati a declinare in interventi didattici specifici, a misura della classe/sezione, il percorso formativo generale. Si tratta nello specifico del *“curricolo verticale d'istituto”* e della *“progettazione per classi parallele”*. Il primo esplicita un iter formativo unitario, graduale e progressivo, degli step di apprendimento costruiti in continuità fra un ordine di scuola e l'altro. Il secondo invece, partendo dagli step individuati nel primo documento, li declina per le classi parallele della scuola primaria e secondaria, al fine di garantire percorsi omogenei fra loro. I documenti sopra menzionati sono riportati in allegato al presente documento.

In coerenza con le indicazioni fornite dal curricolo verticale d'istituto e dalla progettazione per classi parallele, sono state individuate le finalità generali del presente Piano Triennale dell'Offerta Formativa, di seguito riportate:

- ▶ **garantire il conseguimento di adeguati traguardi di sviluppo delle competenze, nel rispetto delle identità personali, sociali e culturali di ogni alunno/a**
- ▶ **promuovere la capacità di “orientamento” nelle scelte scolastiche e di vita quotidiana**
- ▶ **promuovere la cultura della parità fra i sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le forme di discriminazione della diversità**
- ▶ **promuovere la cultura della “legalità”**
- ▶ **promuovere la cultura della “sicurezza” attraverso l'assunzione di comportamenti responsabili nella quotidianità e nelle situazioni di emergenza**
- ▶ **garantire prassi valutative “trasparenti”, correlate ad evidenze il più possibile misurabili**
- ▶ **implementare approcci metodologici innovativi**
- ▶ **costruire percorsi di inclusione autentica per gli alunni diversamente abili, coniugando l'esperienza scolastica alla prospettiva più ampia del “progetto di vita”**
- ▶ **costruire percorsi di inclusione autentica per gli alunni con cittadinanza non italiana, superando i formalismi della mera iscrizione e garantendo l'effettiva partecipazione alla vita scolastica.**
- ▶ **realizzare un'organizzazione scolastica flessibile che, tenuto conto dei bisogni formativi di tutti e, in particolar modo, delle fasce più deboli della popolazione scolastica, sia aperta anche al pomeriggio per lo svolgimento delle attività progettuali che il Collegio dei Docenti annualmente delibera**

Le finalità di cui sopra dovranno essere perseguite a conclusione del triennio di validità del presente PTOF, saranno oggetto di monitoraggio costante e orienteranno tutte le scelte dell'istituzione scolastica, comprese quelle di tipo organizzativo ed economico-finanziario.

Sarà cura del Dirigente Scolastico contribuire al perseguimento delle suddette finalità attraverso un'adeguata scelta dello staff di supporto, dell'assegnazione dei docenti alle classi e alle sezioni, di pianificazione ponderata degli acquisti, di un'organizzazione efficace e di una comunicazione chiara e tempestiva con tutto il personale scolastico, le famiglie e gli stakeholders che, a vario titolo, hanno interesse a che il servizio formativo erogato sia contraddistinto da profili di qualità.

Spetterà ai docenti invece tradurre gli orientamenti forniti dal PTOF in prassi didattica quotidiana e innovativa, azione di condivisione con i colleghi, lavoro in team.

Tutti gli altri operatori scolastici, ciascuno per il proprio profilo professionale e le mansioni ad esso correlate, è tenuto a contribuire in modo significativo al raggiungimento di quanto sopra indicato.

Curricolo obbligatorio e monte ore settimanale delle discipline scuola primaria con modulo a tempo pieno/40h

Disciplina	Monte ore settimanali classe 1°	Monte ore settimanali classe 2°	Monte ore settimanali classi 3°,4° e 5°
Italiano	8	8	7
Matematica	7	7	6
Scienze	2	2	2
Storia	2	2	2
Geografia	2	2	2
Religione	2	2	2
Educazione Fisica	2	2	2
Musica	2	2	2
Arte e Immagine	2	2	2
Lingua Inglese	1	2	3
Tecnologia	1	1	1
Attività integrative	4	3	4
Mensa	5	5	5

Curricolo obbligatorio e monte ore settimanale delle discipline scuola primaria con modulo a 30 ore

Disciplina	Monte ore settimanali classe 1°	Monte ore settimanali classe 2°	Monte ore settimanali classi 3°,4° e 5°
Italiano	7	7	6
Matematica	7	6	6
Scienze	2	2	2
Storia	2	2	2
Geografia	2	2	2
Religione	2	2	2
Educazione Fisica	2	2	2
Musica	2	2	2
Arte e Immagine	2	2	2
Lingua Inglese	1	2	3
Tecnologia	1	1	1

Curricolo obbligatorio e monte ore settimanale delle discipline scuola secondaria di primo grado

Disciplina	Monte ore settimanali classe 1°	Monte ore settimanali classe 2°	Monte ore settimanali classe 3°
Italiano	6	6	6
Matematica	4	4	4
Scienze	2	2	2
Storia	2	2	2
Geografia	2	2	2
Religione	1	1	1
Educazione Fisica	2	2	2
Musica	2	2	2
Arte e Immagine	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3
Lingua Francese	2	2	2
Scienze	2	2	2
Strumento musicale (lezione individuale o a piccoli gruppi)	1	1	1
Strumento musicale (musica d'insieme)	1	2	2

Attività alternative alla Religione Cattolica: la scuola assicura il percorso di attività alternative per gli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica. Il Collegio dei Docenti, ogni anno delibera la tipologia di intervento didattico da realizzare e ne affida lo svolgimento a personale interno o esterno sulla base della disponibilità dichiarate dai docenti.

Area della progettazione educativo- didattica

In questa sezione sono elencati, e sinteticamente illustrati, tutti i progetti che la scuola intende realizzare. Ogni anno, entro il mese di ottobre, questa sezione sarà aggiornata, sulla base delle nuove proposte deliberate dal Collegio dei docenti.

Le proposte progettuali, sotto il profilo organizzativo, sono riconducibili a due tipologie:

- a) progetti da svolgere in orario scolastico e/ o in orario extrascolastico a cura del personale interno
- b) progetti da svolgere in orario scolastico e/ o in orario extrascolastico a cura del personale esterno con azione di coordinamento dei docenti interni.

I progetti svolti in orario extrascolastico dai docenti interni o con il loro coordinamento sono finanziati con il Fondo dell'istituzione scolastica. I progetti realizzati con personale esterno invece fanno riferimento al finanziamento a carico di Enti che hanno pubblicato avvisi pubblici cui la scuola ha partecipato, o sono svolti in modalità gratuita da personale con le competenze specifiche messe a disposizione delle Associazioni del territorio. Ogni qual volta persone esterne entrano in contatto con gli alunni, la scuola ne verifica l'idoneità con gli strumenti che la norma mette a disposizione.

Progetti in orario curricolare

Anno scolastico 2018/19

Scheda 1	Titolo del progetto: “leggo” ergo sum !
Sintesi della proposta progettuale	Il progetto si articola in due percorsi distinti, correlati all'adesione della scuola a due iniziative annuali promosse da Enti esterni. Il primo percorso è organizzato in attività laboratoriali di lettura creativa con riferimento al romanzo “Frankenstein . I ragazzi lavorano per piccoli gruppi alternando momenti di lettura collettiva a riflessioni guidate, realizzazione di cartelloni e power point , drammatizzazioni. Il percorso si conclude con l'iniziativa “Libriamoci”presso l'Aula Magna dell'Istituto : un lettore esterno ed esperto leggerà brani del romanzo in presenza di tutte le classi che hanno aderito al progetto, la lettura sarà accompagnata da brani musicali eseguiti dai docenti di strumento e dalle illustrazioni del Maestro Maurizio Carnevali . A conclusione di questo momento i ragazzi presenteranno i lavori svolti nel corso dei laboratori. Il secondo percorso riguarda il progetto “Gutenberg” promosso dalla omonima fondazione in partnership con le scuole della regione. Ciascuna classe sceglierà un testo fra quelli selezionati e proposti, attraverso un catalogo, dalla Fondazione; durante l'anno scolastico sarà promosso un percorso di lettura collettiva e per singoli gruppi che si concluderà nel mese di aprile-maggio 2019 con una giornata dedicata all'incontro con l'autore, nel corso della quale ci sarà un dibattito sui contenuti del libro, le emozioni che ne ha prodotto la lettura e gli eventuali elaborati prodotti dai ragazzi a margine del percorso realizzato
Finalità	Educare all'ascolto e alla lettura Promuovere la dimensione cooperativa del lavoro scolastico
Ordine di scuola cui è rivolto	Scuola primaria: classi quinte Scuola secondaria di 1° grado: classi prime
Modalità organizzative	I laboratori si svolgeranno in orario scolastico , saranno curati dai docenti di Italiano e affidati al coordinamento del docente incaricato della funzione strumentale per l'area di riferimento.
Tempi	Settembre-ottobre 2018 (primo percorso) Febbraio-maggio 2019 (secondo percorso)

Scheda 2	Titolo del progetto: Step by step
Sintesi della proposta progettuale	<p>Il progetto nasce dal bisogno di orientare gli alunni e le famiglie nella scelta del percorso scolastico successivo a quello in corso. Sul piano operativo gli interventi realizzati consentiranno di esplicitare percorsi di continuità educativa e didattica fra i vari ordini di scuola: i docenti delle scuole in ingresso avranno modo di conoscere i futuri allievi, cogliere i punti di forza e di debolezza del loro percorso di apprendimento e avere così a disposizione elementi più concreti per un'organizzazione efficace del percorso scolastico successivo. Gli alunni e le famiglie, a loro volta, avranno l'occasione di approcciarsi ad una nuova organizzazione scolastica, capirne il funzionamento e l'offerta formativa proposta al fine di scegliere con consapevolezza e decisione. Nello specifico il progetto si articola in tre sezioni: scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado. Per la scuola dell'infanzia sono previsti attività laboratoriali con gli asili nido della città: i bambini in uscita, accompagnati dalle educatrici e dai genitori, in occasione di ricorrenze importanti quali il Natale e Carnevale, si recheranno nella scuola dell'infanzia di Bella e realizzeranno attività quali: giochi, preparazione di addobbi, canzoni e piccole drammatizzazioni. La scuola primaria indirizzerà i suoi percorsi ai bambini di cinque anni della scuola dell'infanzia dell'istituto e quelli frequentanti le scuole paritarie e private della città. Gli interventi saranno realizzati nei plessi "T.Augruso" e "S.Maria della Pieta" e riguarderanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio di cineforum: sarà proiettato un cartone della Walt Disney e i bambini, insieme ai genitori e agli insegnanti, realizzeranno attività - di conversazioni guidate, drammatizzazione, preparazione di disegni e cartelloni - Laboratorio di lingua inglese- alla scoperta dell'arcobaleno...il mondo dei colori! - Laboratorio di attività motoria: costruire coreografie con i nastri sulle note di canzoni note ai bambini - Laboratorio di ceramica: realizzazione di piccoli oggetti in ceramica <p>La scuola secondaria di primo grado offrirà la sua proposta formativa ai bambini delle quinte classi della scuola primaria e, nello specifico, saranno realizzati i seguenti laboratori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio di archeologia: percorso di scoperta del passato con momento conclusivo finale di una visita al parco archeologico Scolacium, organizzata in collaborazione con la rete museali con cui la scuola ha stipulato un accordo di collaborazione - Laboratorio di lingua inglese - Laboratorio di matematica e scienze: giochi matematici ed esperimenti scientifici a squadre - Laboratorio di italiano: giochi linguistici a squadre - Laboratorio di musica: uso dello strumentario ORFF e primo approccio con gli strumenti oggetto di studio dell'indirizzo musicale della scuola secondaria - Laboratorio di attività motoria: tornei di pallavolo
Finalità	Orientare gli alunni nella scelta del percorso scolastico successivo Promuovere la continuità educativo e didattica fra i vari ordini di scuola
Ordine di scuola cui è rivolto	Infanzia, primaria e secondaria di 1°grado
Modalità organizzative	Il progetto, nelle varie articolazioni che presenta, sarà svolto in orario scolastico ed extrascolastico (uno max due incontri settimanali)
Tempi	Per l'intera durata dell'anno scolastico

Scheda 3	Titolo del progetto:Verso i Campionati studenteschi
Sintesi della proposta progettuale	Il progetto è finalizzato alla preparazione degli alunni della scuola secondaria di 1°grado alla partecipazione ai campionati studenteschi, progetto Miur organizzato in diversi step (provinciale, regionale, nazionale). La disciplina scelta è la pallavolo e pertanto saranno

	organizzate squadre femminili e maschili che cureranno, insieme al docente, la preparazione in vista delle varie fasi dei campionati.
Finalità	Educare ad un corretto stile di vita Avvicinare i ragazzi allo sport Educare al lavoro cooperativo e di squadra
Ordine di scuola cui è rivolto	Scuola secondaria di 1° grado
Modalità organizzative	Orario extrascolastico, un incontro settimanale a cura del Prof. Bruni Emilio
Tempi	intero anno scolastico

Scheda 4	Titolo del progetto: General English for children
Sintesi della proposta progettuale	Il progetto è finalizzato a far conseguire la certificazione linguistica “Flyers” rilasciata dall’istituto “Cambridge” per il quale la scuola è test center. L’approccio metodologico privilegiato per l’apprendimento della lingua inglese sarà di tipo laboratoriale, con il supporto della piattaforma social-learning di cui la scuola si sta dotando, nonché di tutta la strumentazione tecnologica e digitale in possesso dell’istituto. Particolare attenzione sarà dedicata alla dimensione comunicativa di tipo orale, al fine di consentire agli allievi di acquisire le competenze adeguate e spendibili nella vita quotidiana e nei successivi gradi di scuola.
Finalità	Acquisire competenze comunicative in lingua straniera Acquisire competenze di cooperazione e lavoro di gruppo
Ordine di scuola cui è rivolto	Scuola secondaria di 1° grado , classi prime e seconde
Modalità organizzative	Il progetto sarà svolto in orario extrascolastico e sarà curato dal docente interno Prof.ssa Ruberto Teresa
Tempi	novembre 2018-aprile 2019

Scheda 5	Titolo del progetto: Laboratorio di alfabetizzazione alla lingua Latina
Sintesi della proposta progettuale	Il progetto di latino è finalizzato a promuovere una prima alfabetizzazione nella lingua di riferimento per gli alunni che intendono proseguire gli studi presso i licei. Si articola in attività laboratoriali finalizzate a promuovere un primo approccio alla disciplina, al fine soprattutto di farne conoscere le potenzialità ed eliminare i luoghi comuni sul suo ruolo di lingua ormai superata. I laboratori consentiranno inoltre di esplorare aspetti significativi della civiltà latina e, al contempo, di portare gli alunni a scoprire quanto del passato sia ancora presente nel nostro quotidiano, con riferimento al lessico, ai proverbi, ad usi e tradizioni.
Finalità	Promuovere una prima alfabetizzazione in lingua italiana Sollecitare la conoscenza del passato quale strumento di comprensione del presente
Ordine di scuola cui è rivolto	Classi terze scuola secondaria di primo grado
Modalità organizzative	Progetto in orario extrascolastico , curato dalla Prof.ssa Palmieri Anna Maria
Tempi	gennaio-aprile 2019

Scheda 6	Titolo del progetto: Hola espanol!
Sintesi della proposta progettuale	Il progetto promuove un percorso didattico finalizzato ad una prima alfabetizzazione nella lingua spagnola, tanto diffusa fra i ragazzi per via di numerosi canzoni che spopolano in rete. L’approccio metodologico privilegiato per l’apprendimento della lingua sarà di tipo laboratoriale, con il supporto della piattaforma social-learning di cui la scuola si sta dotando, nonché di tutta la strumentazione tecnologica e digitale in possesso dell’istituto. Particolare attenzione sarà dedicata alla dimensione comunicativa di tipo orale, al fine di consentire agli allievi di acquisire le competenze adeguate e spendibili nella vita quotidiana ed eventualmente nei successivi gradi di scuola.

Finalità	Acquisire competenze comunicative in lingua straniera Acquisire competenze di cooperazione e lavoro di gruppo
Ordine di scuola cui è rivolto	Scuola secondaria di 1°grado
Modalità organizzative	Il progetto sarà svolto in orario extrascolastico e sarà curato dal docente interno Prof.ssa Ruberto Teresa
Tempi	gennaio-aprile 2019

Scheda 7	Titolo del progetto: Bonjour France
Sintesi della proposta progettuale	Il progetto promuove un percorso didattico finalizzato ad un approfondimento della lingua francese e il conseguimento della certificazione linguistica inerente il Quadro europeo delle lingue. L'approccio metodologico privilegiato per l'apprendimento sarà di tipo laboratoriale, con il supporto della piattaforma social-learning di cui la scuola si sta dotando, nonché di tutta la strumentazione tecnologica e digitale in possesso dell'istituto. Particolare attenzione sarà dedicata alla dimensione comunicativa di tipo orale, al fine di consentire agli allievi di acquisire le competenze adeguate e spendibili nella vita quotidiana ed eventualmente nei successivi gradi di scuola.
Finalità	Acquisire competenze comunicative in lingua straniera Acquisire competenze di cooperazione e lavoro di gruppo
Ordine di scuola cui è rivolto	Scuola secondaria di 1°grado
Modalità organizzative	Il progetto sarà svolto in orario extrascolastico e sarà a cura del liceo linguistico "T.Campanella" nell'ambito delle attività previste per i percorsi di alternanza scuola-lavoro. Il corrdinatore interno di progetto è la Prof.ssa Lucia Luciana
Tempi	gennaio –aprile 2019

Scheda 8	Titolo del progetto: Centro sportivo territoriale
Sintesi della proposta progettuale	Il Centro sportivo territoriale nasce come iniziative di una rete di scopo comprendente 13 scuole della provincia di Catanzaro e di cui l'IC Manzoni-Augruso è scuola capofila. L'iniziativa prevede percorsi di attività motoria e un primo approccio alla disciplina sportiva della pallavolo. I bambini saranno coinvolti in giochi e attività motorie individuali e di squadra nonché in mini tornei fra gruppi.
Finalità	Educare ad un corretto stile di vita Avvicinare i ragazzi allo sport Educare al lavoro cooperativo e di squadra
Ordine di scuola cui è rivolto	Classi terminali della scuola primaria
Modalità organizzative	Il progetto sarà svolto in orario extrascolastico nella palestra della sede centrale , il coordinamento sarà affidato al Prof. Bruni Emilio, la realizzazione delle attività sarà invece affidata ad un esperto esterno da reclutare con avviso pubblico previa comparazione dei titoli
Tempi	Novembre 2018-aprile 2019

Scheda 9	Titolo del progetto: "Gioco, salto....imparo"
Sintesi della proposta progettuale	Il progetto è finalizzato a promuovere l'attività motoria nella scuola dell'infanzia al fine anche di preparare i bambini alle manifestazioni inerenti il progetto MIUR "una Regione in movimento" cui la suola ha aderito. Si articola in: <ul style="list-style-type: none"> - giochi finalizzati allo sviluppo delle percezioni sensoriali, - giochi finalizzati all'acquisizione dello schema corporeo, dell'autonomia, dell'orientamento nello spazio e nel tempo;

	- giochi motori singoli e di squadra che appartengono al patrimonio culturale del nostro territorio.
Finalità	Sviluppare l'autonomia di movimento del bambino nello spazio Promuovere lo sviluppo armonico della personalità
Ordine di scuola cui è rivolto	Scuola dell'infanzia- bambini di cinque anni
Modalità organizzative	Progetto in orario scolastico per i bambini e fuori dall'orario d'obbligo per la docente
Tempi	gennaio 2019-maggio 2019

Scheda 10	Titolo del progetto: Musicare con i flautini
Sintesi della proposta progettuale	Il progetto è finalizzato a promuovere l'approfondimento della musica nella scuola primaria e dell'infanzia, in aggiunta alle attività obbligatorie del curricolo. Nello specifico si tratta di avvicinare i bambini allo studio del flauto, strumento molto comune e utilizzabile anche per le fasce di età di riferimento. Gli alunni saranno impegnati nell'apprendimento ed esecuzione di melodie a loro note, in attività singole e di insieme e, a conclusione del progetto, in un momento di restituzione alle famiglie dei contenuti del lavoro svolto attraverso una performance collettiva negli spazi della scuola.
Finalità	Educare all'ascolto Avvicinare l'alunno alla musica e promuoverne la fruizione consapevole dei messaggi da essa veicolati
Ordine di scuola cui è rivolto	Scuola dell'infanzia (bambini di cinque anni) e scuola primaria
Modalità organizzative	Progetto in orario scolastico per i bambini e fuori dall'orario d'obbligo per la docente Prof.ssa Pagani Vincenza
Tempi	novembre 2018 -maggio 2019

Scheda 11	Titolo del progetto: Magna Grecia: valorizzazione del patrimonio storico e archeologico della propria regione
Sintesi della proposta progettuale	Il progetto propone agli alunni un approccio con la realtà museale e i siti archeologici della regione Calabria, quale serbatoio della memoria storica ed ambientale, cercando di eliminare l'aura sacrale e misteriosa che li circonda e restituire il senso di testimonianza, traccia, documento e monumento che ci guidi alla comprensione del mondo da cui provengono. In particolare saranno oggetto di studio il museo archeologico di Lamezia e quello di Skyllation attraverso attività di ricerca, analisi e studio delle fonti, visite guidate in loco. I contenuti riguarderanno pertanto: il Mar Mediterraneo, la colonizzazione greca nel Mediterraneo, la Magna Grecia
Finalità	Promuovere un apprendimento attivo e partecipato su contenuti storici Riconoscere il passato e gli aspetti significativi del patrimonio culturale del proprio territorio per conseguire una maggiore consapevolezza del presente
Ordine di scuola cui è rivolto	Scuola secondari di 1° grado e scuola primaria
Modalità organizzative	Progetto in orario extrascolastico a cura della Prof.ssa Benincasa Danila
Tempi	gennaio-aprile 2019

Scheda 12	Titolo del progetto: Majorettes
Sintesi della proposta progettuale	Il "Gruppo delle Majorettes" è il simbolo dell'Istituto Comprensivo Manzoni-Augruso in quanto, da più di trent'anni rappresenta la scuola nelle manifestazioni ufficiali e viene coinvolto in iniziative importanti anche da parte di altre istituzioni, quale ad esempio le celebrazioni ufficiali del cinquantenario della nascita della città. Le attività che prevede sono di tipo sportivo-musicale: realizzazioni di coreografie di gruppo su base musicale. Attraverso tali interventi le ragazze imparano a lavorare in gruppo, a vincere il disagio dell'esprimersi in pubblico, a migliorare ed affinare il coordinamento motorio.
Finalità	Sviluppare competenze chiave e di cittadinanza: partecipare e collaborare

	Sviluppare la capacità di abbinare il ritmo al suono
Ordine di scuola cui è rivolto	Scuola secondaria di 1° grado, classi quinte scuola primaria
Modalità organizzative	Il progetto sarà svolto in orario extrascolastico e sarà curato dalla Prof.ssa barresi Giuseppina
Tempi	Novembre 2018- maggio 2019

Scheda 13	Titolo del progetto: Verso le prove Invalsi della scuola primaria
Sintesi della proposta progettuale	Il progetto è finalizzato a realizzare una serie di azioni/interventi utili a perseguire alcune delle priorità indicate nel RAV (prot. n° 0001756 vi.8 - 15/06/2017). Al fine di coinvolgere tutti gli alunni, il progetto sarà realizzato in orario curriculare secondo la modalità degli interventi su gruppi di alunni. L'ipotesi di attivare un progetto extracurriculare rischierebbe di non garantire la presenza di tutti i componenti le classi e quindi di avere a disposizione risultati non utili all'autovalutazione di Istituto. Il progetto sarà così articolato: a) incontro iniziale con i genitori per la presentazione del progetto, b) laboratori di italiano e matematica in orario curriculare (due interventi settimanali per gruppi di alunni, uno di italiano e uno di matematica), c) incontro finale di restituzione dei dati del monitoraggio del progetto ai genitori Nello specifico, attraverso il progetto e in maniera indiretta, si intende anche promuovere nei genitori la cultura delle prove standardizzate, a far conoscere loro le ragioni sottese al sistema di valutazione nazionale contribuendo così ad arginare il fenomeno della "diserzione" tanto diffuso in passato anche in questa istituzione scolastica
Finalità	Migliorare la performance degli alunni nelle prove INVALSI
Ordine di scuola cui è rivolto	Classi seconde e terze della scuola primaria
Modalità organizzative	Il progetto sarà svolto in orario scolastico e sarà curato dall'Ins. Capomolla Maria Concetta per il plesso S.Maria della Pietà
Tempi	ottobre 2018-maggio 2019

Scheda 13	Titolo del progetto: Educare al piacere della lettura
Sintesi della proposta progettuale	Il progetto prevede interventi finalizzati a sviluppare negli alunni l'amore per la lettura quale strumento di apprendimento e strategia per conoscere meglio se stessi. Le attività previste sono di tipo laboratoriale e saranno svolte nella biblioteca del plesso centrale di via Ferlaino con un intervento settimanale per classe. Nello specifico esse faranno riferimento a: momenti di ascolto di storie lette dal docente, da un genitore o da un compagno, riflessione guidata sui messaggi veicolati dal testo, momenti di lettura collettiva per piccoli gruppi, rielaborazione grafica e creativa delle storie anche attraverso la tecnologia.
Finalità	Educare all'ascolto Promuovere la partecipazione e la condivisione nei lavori di gruppo Educare alla lettura
Ordine di scuola cui è rivolto	Tutte le classi della scuola primaria plesso "S.Maria della Pietà"
Modalità organizzative	Il progetto sarà svolto in orario curriculare a cura dell'Ins. Pingitore Rita (docente dell'organico dell'autonomia, ex potenziamento)
Tempi	ottobre 2018-maggio 2019

Scheda 14	Titolo del progetto: Do-Re Mi -Fa –Sol!
Sintesi della proposta progettuale	Il progetto è finalizzato all'approfondimento della musica in aggiunta alle attività obbligatorie del curricolo. Nello specifico si tratta di avvicinare i bambini al canto e alla pratica strumentale. Gli alunni saranno impegnati nell'apprendimento ed esecuzione di

	melodie a loro note , in attività singole e di insieme e, a conclusione del progetto, in un momento di restituzione alle famiglie dei contenuti del lavoro svolto attraverso una performance collettiva negli spazi della scuola
Finalità	Educare all'ascolto Avvicinare l'alunno alla musica e promuoverne la fruizione consapevole dei messaggi da essa veicolati
Ordine di scuola cui è rivolto	Scuola primaria "T.Augruso"
Modalità organizzative	Il progetto sarà svolto in orario curriculare a cura dell'Ins. Ventura Giacomo (docente dell'organico dell'autonomia, ex potenziamento)
Tempi	Ottobre 2018-maggio 2019

Scheda 15	Titolo del progetto: Imparo con la musica!
Sintesi della proposta progettuale	Il presente progetto è finalizzato a migliorare le competenze in lingua italiana degli alunni con difficoltà presenti in tutte le classi della scuola secondaria di 1° grado. Il bisogno formativo rilevato è quello di acquisire competenze nella lingua dello studio attraverso l'uso di strategie che siano in grado di coniugare l'interesse e la motivazione degli allievi con le finalità da perseguire. A tale scopo il collegio dei docenti ha individuato quale modalità d'intervento la realizzazione di un progetto di laboratorio musicale che, attraverso lo studio delle canzoni italiane più vicine agli interessi dei ragazzi, possa portarli al perseguimento di competenze adeguate per la lettura e la comprensione dei testi scritti. La canzone rappresenta infatti uno strumento privilegiato per migliorare le abilità linguistiche sotto il profilo lessicale e grammaticale, la ripetitività dei ritornelli fissa il suono delle parole e, in aggiunta, la musica esercita un'azione rilassante che si rivela efficace per quei soggetti che evidenziano comportamenti aggressivi e provocatori. All'ascolto della canzone si accompagna la lettura e l'analisi del testo, la realizzazione di esercizi strutturati su aspetti grammaticali e sintattici in esso rilevati, la produzione guidata di testi con riferimento all'emozione, ai ricordi di esperienze vissute e quant'altro riconducibile al profilo affettivo/emotivo che l'ascolto della canzone ha coinvolto. Agli alunni sarà data inoltre la possibilità di approcciarsi alla pratica strumentale attraverso la produzione di semplici passaggi delle canzoni con gli strumenti oggetti di studio nel percorso ad indirizzo musicale
Finalità	Acquisire competenze in Italiano come lingua dello studio: <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere il significato di un testo scritto - Arricchire il bagaglio lessicale - Riconoscere e utilizzare le principali regole ortografiche, grammaticali e sintattiche - Saper produrre testi in lingua scritta rispettando le principali regole ortografiche, grammaticali e sintattiche Sviluppare competenze nell'esecuzione di semplici brani o parti di essi con uno strumento musicale
Ordine di scuola cui è rivolto	Scuola secondaria di primo grado
Modalità organizzative	Il progetto sarà svolto in orario curriculare a cura della Prof.ssa Minieri Gisella (docente dell'organico dell'autonomia, ex potenziamento)
Tempi	ottobre 2018-maggio 2019

Scheda 17	Titolo del progetto: ECDL
Sintesi della proposta progettuale	Il progetto prevede l'organizzazione di corsi di alfabetizzazione digitale finalizzata al conseguimento della certificazione ECDL per i vari step previsti. I corsi saranno svolti da personale esperto dell'Associazione "Albatros" con cui la scuola ha siglato un accordo di collaborazione e sono gratuiti. E a carico degli studenti il pagamento della skill cards per

	sostenere gli esami che saranno svolti in loco in quanto la scuola è riconosciuta come test center.
Finalità	Promuovere l'alfabetizzazione digitale degli studenti
Ordine di scuola cui è rivolto	Secondaria di 1° grado
Modalità organizzative	Il progetto è svolto in orario extrascolastico ed è affidato al coordinamento dell'Animatore digitale Prof.ssa Ruberto Teresa
Tempi	novembre 2018-maggio 2019

Scheda 18	Titolo del progetto "La Vela a scuola"
Sintesi della proposta progettuale	Il progetto è finalizzato a promuovere negli alunni la conoscenza di tecniche relative allo sport "Vela" ed è organizzato in partnership con il circolo nautico di Lamezia. Il percorso progettuale si sviluppa in 8 incontri teorici attraverso i quali saranno presentati contenuti inerenti lo sport di riferimento e aspetti interessanti della vita in mare, in una visita al circolo nautico e prove tecniche dell'attività sportiva.
Finalità	Avvicinare i ragazzi allo sport quale strumento per la crescita equilibrata della personalità
Ordine di scuola cui è rivolto	Scuola secondaria di 1° grado
Modalità organizzative	Le lezioni e le esercitazioni saranno svolte in orario scolastico ed extrascolastico da personale esperto esterno, con il coordinamento della Prof.ssa Sirianni Eleonora
Tempi	Novembre 2018-maggio 2019

Scheda 19	Titolo del progetto: Trame
Sintesi della proposta progettuale	Il progetto è svolto in partnership con la fondazione "Trame" ed è finalizzato ed è articolato in una serie di incontri/ confronto con gli esperti esterni forniti dalla fondazione, su temi inerenti il contrasto al fenomeno ndranghetista. Il percorso prevede la realizzazione di un prodotto finale che sarà presentato nel corso del festival annuale sui libri contro le mafie e/ o in altre iniziative pubbliche della fondazione
Finalità	Promuovere la cultura della legalità Educare cittadini consapevoli e responsabili
Ordine di scuola cui è rivolto	Scuola primaria e secondaria di 1° grado
Modalità organizzative	Gli incontri saranno realizzati in orario scolastico da personale esterno e coordinati dal docente di classe resosi disponibili a seguire il progetto
Tempi	gennaio-maggio 2019

Scheda 20	Titolo del progetto: Stelle e Luci
Sintesi della proposta progettuale	Il progetto è finanziato da "Fondazione con il Sud" ed è svolto in partnership con scuola ed Enti della Regione Calabria. Si articola in una serie di interventi laboratoriali i cui contenuti riguardano la prevenzione della violenza di genere e il contrasto al fenomeno del femminicidio. Le classi coinvolte realizzeranno i laboratori con esperti esterni (psicologi ed educatori) che impegneranno i ragazzi in riflessioni guidate in una serie di attività laboratoriali sulla tematica. Il progetto prevede anche un momento formativo con gli insegnanti e con i genitori.
Finalità	Educare al rispetto della differenza di genere Prevenire fenomeni di violenza di genere
Ordine di scuola cui è rivolto	Scuola secondaria di 1° grado e scuola primaria
Modalità organizzative	Il progetto sarà svolto in orario scolastico ed extrascolastico e sarà coordinato dall'Ins. Materasso Angelina
Tempi	dicembre 2018- maggio 2019

Scheda 21	Titolo del progetto: Apptraverso
------------------	---

Sintesi della proposta progettuale	Il progetto è finanziato da “Fondazione con il Sud” ed è svolto in partenariato con associazioni, scuole ed enti del territorio. È finalizzato a prevenire e contrastare il fenomeno del disagio adolescenziale e pone al centro del percorso il ragazzo con la sua personalità, i suoi punti di forza e debolezza. I laboratori progettati, realizzati da esperti esterni e coordinati da un docente interno, saranno orientati dunque a far emergere i vissuti, le percezioni e le emozioni della quotidianità per costruire legami positivi fra pari e con gli adulti. Le attività saranno differenziate secondo il criterio dell’interesse e delle attitudini e avranno come approccio metodologico privilegiato la dimensione del “fare”. I contenuti riguarderanno : un approccio positivo con la rete per contrastare il cyberbullismo, la costruzione del “bello” e della sua fruizione (giardinaggio per riqualificare il cortile della scuola, murales) , l’arte nel cinema e nello spettacolo
Finalità	Promuovere occasioni di “benessere” fra gli adolescenti Costruire relazioni positive con gli adulti e il gruppo dei pari
Ordine di scuola cui è rivolto	Scuola secondaria di 1°grado
Modalità organizzative	Il progetto sarà svolto in orario scolastico ed extrascolastico
Tempi	gennaio – maggio 2019

Scheda 22	Titolo del progetto: AMBI (accoglienza mamme e bambini immigrati)
Sintesi della proposta progettuale	Il progetto AMBI è alla sua terza annualità e prevede una serie di interventi finalizzati a migliorare i percorsi di inclusione dei bambini e delle mamme con cittadinanza non italiana. Il laboratorio è organizzato in un incontro settimanale curato dall’animatrice e dal docente interno coordinatore. Come negli anni precedenti, per rendere realmente efficace il percorso inclusivo, al laboratorio parteciperanno anche mamme e bambini non immigrati. Le attività per le adulte riguarderanno principalmente: preparazione di addobbi per la scuola, abbellimento degli spazi (decori sulle pareti, giardinaggio, tinteggiatura delle ringhiere), momenti di condivisione e confronto fra mamme e con gli operatori. Per i bambini sono invece previsti momenti ludico-ricreativi correlati ai campi di esperienze oggetto degli interventi curriculari. Sarà prestata particolare cura all’implementazione del “baratto sociale” con lo scambio di servizi tra scuola e famiglie.
Finalità	Migliorare i percorsi di inclusione di bambini e genitori con cittadinanza non italiana Prevenire fenomeni di discriminazione ed emarginazione
Ordine di scuola cui è rivolto	Scuola dell’infanzia
Modalità organizzative	Il progetto sarà svolto in orario extrascolastico per due ore settimanali
Tempi	novembre 2018- giugno 2019

Scheda 22	Titolo del progetto: Ciak
Sintesi della proposta progettuale	Il progetto, alla seconda annualità, prevede il percorso simulato di un processo che verrà poi messo in scena dai ragazzi nelle aule di un vero tribunale. Alla classe coinvolta verrà fornito il copione e saranno assegnate le parti (pubblico ministero, imputati, avvocati, testimoni etc) secondo lo schema elaborato dal Tribunale dei Minori di Catanzaro, capofila del progetto. Durante il corso dell’anno scolastico i ragazzi, guidati dal coordinatore di progetto Prof.ssa Sirianni Eleonora, approfondiranno la tematica oggetto del processo, saranno guidati in momenti di riflessione condivisa sul tema della legalità, si confronteranno sulle regole di funzionamento della giustizia e impareranno a lavorare in gruppo rispettando le regole. Il prodotto finale del percorso sarà la simulazione del processo nelle aule del Tribunale di Lamezia Terme alla presenza dei genitori e del Presidente del Tribunale. Le figure esterne impegnate nelle attività saranno una psicologa e un avvocato. L’obiettivo prioritario del progetto è quello di far comprendere i rischi e le conseguenze che scaturiscono dall’assunzione di comportamenti non rispettosi delle leggi e delle regole della convivenza civile
Finalità	Educare alla legalità e alla convivenza civile
Ordine di scuola cui è rivolto	Scuola secondaria di 1° grado
Modalità organizzative	Il progetto sarà svolto in orario scolastico ed extrascolastico
Tempi	febbraio-maggio 2018

Scheda 23	Titolo del progetto: Insieme si cresce
Sintesi della proposta progettuale	Il progetto prevede due laboratori a scelta fra fotografia, giornalismo, musica rap, di 20h ciascuno da realizzare in orario extrascolastico con esperti esterni, indicati dal CIDIS Onlus con cui la scuola ha siglato un accordo di collaborazione, e un tutor interno, in orario extrascolastico. I destinatari sono gruppi di 10/15 alunni in ciascuno dei quali devono essere necessariamente inseriti alunni con cittadinanza non italiana.
Finalità	Migliorare l'inclusione scolastica degli alunni con cittadinanza non italiana
Ordine di scuola cui è rivolto	Scuola secondaria di 1° grado
Modalità organizzative	Il progetto sarà svolto in orario extrascolastico
Tempi	novembre-dicembre 2018

Scheda 23	Titolo del progetto: In estate si imparano le STEM, seconda edizione
Sintesi della proposta progettuale	Il progetto prevede due laboratori (uno per la scuola primaria e uno per la scuola secondaria di 1°grado) sulla robotica e il coding, realizzati da un esperto esterno e da un docente tutor
Finalità	Migliorare le competenze degli allievi nelle discipline STEM
Ordine di scuola cui è rivolto	Scuola secondaria di 1° grado e primaria
Modalità organizzative	Il progetto sarà svolto in orario extrascolastico
Tempi	Ottobre 2018 , giugno 2019

La scuola inoltre parteciperà a tutte le iniziative culturali e progettuali proposta da Enti e Associazioni del territorio, le cui finalità siano coerenti con la mission della scuola

Nel corso dell'anno scolastico 2018/19 saranno conclusi i progetti PON in corso.

Tutti gli ordini di scuola aderiranno infine ai progetti sportivi del MIur (regione in Movimento, Sport di classe, Campionati Studenteschi) o ad eventuali altri progetti proposti da Federazioni sportive (calcio, judo, pallavolo e pallacanestro) o Società.

Area dei bisogni formativi del personale

PERSONALE DOCENTE: il Collegio dei docenti, nella seduta del 3 settembre 2018 ha deliberato lo svolgimento di un percorso formativo sulla seguente tematica: le metodologie didattiche innovative. La formazione sarà avviata a seguito delle procedure di selezione del personale esperto cui affidarne la progettazione e realizzazione e si articolerà in diversi step in funzione delle esigenze dei diversi ordini di scuola.

PERSONALE ATA:

profilo Assistenti Amministrativi: l'esigenza di completare i servizi di digitalizzazione della segreteria scolastica rende necessario un approfondimento formativo sulla tematica che verrà svolto a partire da gennaio 2019

Area fabbisogno di attrezzature e infrastrutture

La scuola, grazie ai progetti PON e POR, si è dotata negli anni di adeguati strumenti e attrezzature funzionali alla didattica ma, considerata la rapida obsolescenza della tecnologia, intende partecipare ad ulteriori avvisi pubblici finanziati con fondi strutturali europei, qualora venissero pubblicati, per l'acquisto di apparecchiature di ultima generazione.

In aggiunta, si evidenziano i bisogni di seguito elencati:

- 1) Rinnovo della dotazione libraria della biblioteca da realizzare attraverso donazioni, crowdfunding, acquisti
- 2) Riqualificazione dello spazio denominato "Anfiteatro" ubicato nel cortile del plesso centrale di via F.Ferlaino. Questo intervento consentirebbe di avere un luogo adeguato per la realizzazione di concerti dell'orchestra d'istituto, manifestazioni, rappresentazioni teatrali e, soprattutto, potrebbe diventare uno spazio di condivisione per il quartiere al fine di far sempre più percepire la scuola come "bene comune"
- 3) Necessità di avere a disposizione più spazi per la scuola dell'Infanzia: refettorio, sala giochi ...



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MANZONI-AUGRUSO"

Scuola Secondaria di 1° grado – Scuola Primaria – Scuola dell'Infanzia

Via Francesco FERLAINO s.n.c.Lamezia Terme – Tel/ Fax: 096823025 -- 400084 www.ic-manzoni-augruso.edu.it

email: czic863005@istruzione.it Pec: czic863005@pec.istruzione.it - Cod.mecc. CZIC863005 - C.F. 82006260796



Indirizzo musicale (oboe, pianoforte, chitarra e violino)

Prot. 0002570 II.1

Lamezia Terme li 03 settembre 2018

All'Albo
Al Collegio dei Docenti
Al Consiglio d'Istituto

ATTO DI INDIRIZZO AL COLLEGIO DEI DOCENTI PER L'AGGIORNAMENTO DEL PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA 2016/19

(delibera del collegio dei docenti- 08/01/2016, delibera del Consiglio d'Istituto- 11/01/2016)

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

- **VISTO** il DPR 275/ 99
- **VISTA** la L. 107/2015
- **VISTO** il DPR 89/2009
- **VISTE** le Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012
- **VISTO** il Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2016/19
- **VISTO** il Bilancio Sociale dell'Istituzione scolastica prot. n° 2330 del 5 luglio 2018
- **VISTO** il Rapporto di Autovalutazione prot. n° 1756 del 15/06/2017
- **VISTO** il Piano di Miglioramento inserito nel PTOF 2016/19
- **VISTO** il Report del Nucleo Esterno di Valutazione
- **VISTI** gli obiettivi assegnati al Dirigente Scolastico dal Direttore Generale dell'USR Calabria
- **VISTO** il provvedimento di valutazione del DS adottato dal direttore Generale dell'USR Calabria prot. n° 406 del 9/1/2018

Emana

Il seguente atto di indirizzo finalizzato a fornire al Collegio dei Docenti indicazioni per l'aggiornamento annuale del Piano triennale dell'Offerta Formativa

Art.1: l'aggiornamento annuale del piano triennale dell'offerta formativa per l'a.s. 2018/19 deve essere elaborato dal Collegio dei docenti entro la seconda decade di ottobre al fine di trasmetterlo in tempi congrui al Consiglio di Istituto per gli adempimenti di competenza

Art.2: gli interventi da programmare, in coerenza con le criticità e i punti di forza evidenziati nei documenti citati in premessa, dovranno fare prioritariamente riferimento alle seguenti aree:

A) **Prove Invalsi:** considerati i risultati conseguiti dagli allievi nelle prove svolte nell'anno scolastico 2017/18 e, più in generale, gli esiti della regione Calabria con riferimento alla media nazionale e alle sub-aree, risulta necessario porre in essere azioni finalizzate al miglioramento delle performances degli allievi. A tale scopo il Collegio avrà cura di progettare interventi curriculari e/o extracurriculari da inserire nel PTOF e da attivare già a partire dal secondo mese dall'inizio delle attività didattiche;

B) **Inclusione:** la presenza diffusa di alunni con bisogni educativi speciali nelle classi di tutti gli ordini di scuola, richiede un'attenta progettazione dei percorsi di inclusione che, al di là degli interventi educativi e didattici posti in essere dai singoli consigli di classe, interclasse e intersezione, preveda "azioni mirate" dell'istituzione scolastica nel suo complesso. In altri termini, si indirizza il Collegio ad individuare "percorsi" che coinvolgano tutte le componenti della comunità educante (docenti, personale ATA, alunni), le famiglie e le agenzie educative presenti sul territorio;

C) **Competenze chiave e di cittadinanza:** in continuità con l'esperienza dello scorso anno, si richiede la progettazione di interventi finalizzati al conseguimento di traguardi di sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza, con particolare riferimento a "imparare ad imparare" "collaborare e partecipare", ritenute prioritarie ai fini del superamento delle criticità rilevate nei percorsi formativi degli alunni

D) **Valutazione:** alla luce delle difficoltà riscontrate nel corso dell'anno scolastico precedente, risulta opportuno rivedere il Documento sulla valutazione deliberato dal Collegio dei Docenti, relativamente ai criteri di ammissione e non ammissione alla classe successiva in presenza di insufficienze.

Art.3: Gli interventi progettuali dovranno prevedere specifiche azioni di monitoraggio e valutazione

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Anna Primavera



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MANZONI-AUGRUSO"

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA DELL'INFANZIA

Via Francesco FERLAINO s.n.c. – Tel/ Fax: 096823025 -- 400084 www.ic-manzoni-augruso.gov.it

email: czic863005@istruzione.it Pec: czic863005@pec.istruzione.it - Cod.mecc. CZIC863005 - C.F. 82006260796



Indirizzo musicale (oboe, pianoforte, chitarra e violino)

Prot. n° 0004084 I.1

Lamezia Terme, 29 dicembre 2017

DOCUMENTO VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

Modalità e Criteri di Valutazione
Documento approvato dal Collegio dei Docenti nella seduta
del 27 ottobre 2017 e inserito nel PTOF 2016/19

Premessa:

Il presente documento indica le modalità e i criteri di valutazione adottati dal Collegio dei Docenti dell'I.C. "Manzoni-Augruso" di Lamezia Terme a seguito dell'entrata in vigore del D.Lgs 62/2017

1) Normativa di riferimento:

la valutazione ha per oggetto il processo formativo dell'alunno/a, ha finalità formativa ed educativa, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

Riferimenti normativi:

- Legge 169/2008 (per le parti ancora vigenti)
- D.P.R.122/2009 (per le parti ancora vigenti)
- D.Lgs 62/2017
- Nota MIUR n°0000742 del 3/10/2017
- Nota MIUR n° 0001862 del 10/10/2017.
-

2) Criteri generali:

I criteri generali cui la scuola fa riferimento per i processi valutativi sono di seguito riportati:

- a) Trasparenza- garantita dalla pubblicità degli atti
- b) Collegialità- garantita in sede di scrutinio intermedio e finale
- c) Personalizzazione- la valutazione tiene conto del profilo d'ingresso, dei processi, dei percorsi, delle caratteristiche di apprendimento dell'alunno.

3) Modalità di svolgimento delle operazioni di valutazione intermedia e finale:

I consigli di classe convocati per la valutazione intermedia e finale sono presieduti dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato. Ad essi partecipano tutti i docenti contitolari.

I docenti impegnati in progetti di potenziamento e arricchimento dell'offerta formativa forniscono ai consigli elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e sui traguardi di sviluppo delle competenze conseguiti dagli alunni. La valutazione degli apprendimenti è espressa con voto in decimi che indica i differenti livelli di apprendimento come da tabella allegata al presente documento. Il voto è integrato con la descrizione dei processi formativi e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito.

La valutazione del comportamento nella scuola primaria e secondaria di primo grado è espressa con giudizio sintetico (come da tabella allegata al presente documento)

4) Valutazione degli alunni diversamente abili o con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (legge 170/ 2010) La valutazione degli alunni diversamente abili frequentanti le classi della scuola primaria e secondaria di primo grado è riferita al comportamento e agli apprendimenti conseguiti con riferimento alle indicazioni fornite dal

Piano educativo Individualizzato (PEI). Per gli alunni con DSA (disturbo specifico dell'apprendimento) la valutazione sarà coerente con le indicazioni fornite dal Piano Didattico Personalizzato (PDP)

5) Modalità e tempi di comunicazione alle famiglie

La valutazione intermedia e finale sarà riportata sul documento di valutazione dell'alunno a conclusione delle operazioni di scrutinio. Le famiglie ne prenderanno visione attraverso il registro elettronico sul sito web dell'istituzione scolastica, utilizzando la password di accesso fornita dagli uffici di segreteria. Lo scrutinio intermedio è previsto a conclusione del primo quadrimestre (come deliberato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 4 settembre 2017 relativamente alla suddivisione dell'anno scolastico) e quello finale al termine dell'attività didattica (mese di giugno).

6) Criteri generali per l'ammissione o la non ammissione alla classe successiva scuola primaria e secondaria di 1° grado

La non ammissione alla classe successiva o l'ammissione in presenza di una valutazione inferiore a 6/10 in una

o più discipline avviene nel rispetto dei seguenti criteri generali:

Sc. Primaria: non vengono ammessi alla classe successiva o al successivo grado di istruzione gli alunni che presentano tre insufficienze gravi (voto 4) e gli alunni che non hanno frequentato per l'intero anno scolastico o che hanno frequentato solo per un mese. Vengono ammessi alla classe successiva ed all'esame conclusivo gli alunni che hanno riportato 2 insufficienze gravi (voto 4) e 1 lieve (voto 5). Deliberato a maggioranza con un voto contrario.

Sc. Secondaria: non vengono ammessi alla classe successiva ed all'esame conclusivo gli alunni che hanno riportato 3 insufficienze gravi (voto 4). Vengono ammessi alla classe successiva ed all'esame conclusivo gli alunni che hanno riportato 2 insufficienze gravi (voto 4) e 1 lieve (voto 5). Non è ammesso alla classe successiva l'alunno che non ha frequentato il monte ore di lezione previsto per la validità dell'anno scolastico, tenuto conto di eventuali deroghe deliberate dal collegio dei docenti, e l'alunno destinatario della sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale (Art.4, commi 6 e 9 bis del DPR 249/1998). Deliberato all'unanimità.

7) Criteri generali per l'ammissione all'esame di stato conclusivi del primo ciclo di istruzione

L'ammissione agli esami di stato è disposta, in via generale, in presenza dei seguenti requisiti:

1) Aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal Collegio dei docenti

2) Non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato prevista dall'art.4., commi 6 e 9 bis del DPR 249/1998

3) Aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposti dall'INVALSI

Pur in presenza dei requisiti sopra indicati, l'alunno può non essere ammesso all'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, con decisione assunta a maggioranza dal consiglio, e sulla base dei criteri generali di cui al punto 6

8) Valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento degli alunni della scuola primaria e secondaria di 1° grado è espressa mediante un giudizio sintetico e secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti di cui alla tabella allegata al presente documento

9) Strategie e azioni finalizzate al miglioramento degli apprendimenti

Qualora in sede di scrutinio intermedio l'alunno evidenziasse criticità negli apprendimenti di una o più discipline, il docente o il coordinatore tutor ne discute con i genitori e individua, insieme ai docenti contitolari di classe o al consiglio di classe, le strategie e gli interventi didattici personalizzati utili a migliorare gli esiti.

In sede di valutazione finale, per gli alunni ammessi alla classe successiva con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline, il docente o il coordinatore tutor informa i genitori circa i contenuti da approfondire al fine di avviare una prima azione di supporto già nel periodo estivo, a cura della famiglia. Nel mese di settembre si verificano i livelli di abilità conseguiti dall'allievo attraverso la somministrazione di prove d'ingresso e, sulla base degli esiti delle suddette prove, si progetta un percorso di "recupero" personalizzato da realizzare in orario curriculare entro la fine del mese di ottobre.

Allegati:

- a) Tabella valutazione comportamento scuola primaria
- b) Tabella valutazione comportamento scuola secondaria di primo grado
- c) Tabella di corrispondenza tra le votazioni in decimi e i diversi livelli di apprendimento scuola primaria
- d) Tabella di corrispondenza tra le votazioni in decimi e i diversi livelli di apprendimento scuola secondaria di 1° grado

RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA PRIMARIA TABELLA A

VALUTAZIONE DEL "COMPORAMENTO"

Per la valutazione del "comportamento" gli indicatori stabiliti sono i seguenti:

Rispetto delle regole

-comportamento rispettoso e consapevole verso delle regole di convivenza.

Autocontrollo

- dominio e padronanza delle proprie azioni e reazioni.

Partecipazione

capacità di collaborazione attiva e proficua con interventi di aiuto verso i compagni nelle attività educativo-didattiche proposte dagli insegnanti.

Relazionalità

rispetto e valorizzazione dell'identità altrui
competenza nella costruzione di rapporti efficaci e collaborativi con compagni e insegnanti

Voto	Motivazione
Esemplare	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno ha un comportamento corretto e responsabile; dimostra di riconoscere e osservare le regole di convivenza, si mostra equilibrato e consapevole. Sa valutare le conseguenze delle sue azioni. ● Partecipa alle attività con senso critico e originalità di pensiero, collaborando con gli insegnanti e aiutando i compagni in difficoltà. ● Manifesta profondo rispetto verso l'identità altrui, è solidale e collaborativo nei confronti di tutto il personale scolastico e dei compagni, rispetta le differenze
Ottimo	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno manifesta un comportamento serio, consapevole/coscientioso/giudizioso e osserva le regole con diligenza. ● Controlla le proprie azioni/reazioni con consapevolezza e congruenza nelle varie circostanze. ● Ha un ruolo attivo, propositivo e collaborativo all'interno del gruppo classe. ● Interagisce bene con il gruppo classe, rispetta i diritti e le individualità delle persone con cui condivide il tempo trascorso a scuola aprendosi al dialogo/confronto e collaborando con tutti

Distinto	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno manifesta un atteggiamento serio e consapevole osservando le regole. ● Controlla le proprie azioni e reazioni in modo adeguato. ● Lavora e collabora con i compagni intervenendo in modo pertinente. ● Rispetta le altrui identità aprendosi al dialogo in modo costruttivo.
Buono	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno osserva complessivamente le regole stabilite in modo continuo e responsabile; controlla quasi sempre le proprie azioni/reazioni cercando di ponderare i suoi interventi. ● Nelle attività didattiche è attento ma non interviene in modo autonomo evidenziando una partecipazione discontinua e non sempre produttiva. ● Reagisce in modo positivo alle dinamiche di gruppo e stabilisce relazioni soddisfacenti con tutti.
Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno non sempre è in grado di assumere un comportamento coerente con il contesto, con difficoltà gestisce il proprio autocontrollo ● Gestisce le proprie reazioni con difficoltà, necessita spesso di guida e sollecitazioni. ● Interviene solo se sollecitato/tende a isolarsi / opera in modo selettivo e poco coordinato con il gruppo classe. ● Mostra una disponibilità limitata e/o dimostra poco spirito collaborativo.
Insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno assume molto frequentemente "comportamenti-problema". Non rispetta le regole e l'autocontrollo è quasi sempre assente. Oppositivo nei confronti di docenti e compagni; il suo livello di partecipazione e di impegno nelle attività scolastiche è inadeguato. ● Instabile e irrequieto, interviene a sproposito, non controlla le proprie reazioni, si oppone / si sottrae a ogni tipo di controllo esterno. ● Dimostra un atteggiamento di opposizione /chiusura/fastidio nei confronti dei docenti e dei compagni. Non collabora a nessun tipo di iniziativa educativo-didattica, Non si notano apprezzabili e concreti cambiamenti tali da evidenziare un sufficiente miglioramento del comportamento nel percorso di crescita e maturazione.

RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA PRIMARIA

	Descrittori	Voto
--	-------------	------

ITALIANO	<p>1) L'alunno non ha acquisito adeguate abilità di ascolto, non interagisce negli scambi comunicativi, non legge e non scrive autonomamente. 4</p> <p>2) L'alunno presta attenzione con discontinuità, legge senza comprendere il significato del testo, scrive solo copiando. 5</p> <p>3) L'alunno presta attenzione con discontinuità, interagisce in modo non sempre pertinente, legge e comprende le informazioni essenziali, scrive autonomamente e sotto dettatura ma in modo poco corretto 6</p> <p>4) L'alunno ascolta ed interagisce in modo pertinente, legge e comprende le informazioni essenziali, scrive autonomamente in modo corretto. Riconosce alcune parti del discorso. 7</p> <p>5) L'alunno ascolta e interagisce in modo corretto e puntuale, legge e comprende In modo funzionale, scrive autonomamente e correttamente. Riconosce e denomina alcune parti del discorso 8</p> <p>6) L'alunno ascolta e interagisce in modo pertinente, legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo completo, riconosce e denomina le parti del discorso. 9</p> <p>7) L'alunno è in grado di ascoltare e modulare i tempi di interazione in modo pertinente e per tempi prolungati, legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo completo e rapido, riconosce e denomina con sicurezza le parti del discorso. 10</p>	
STORIA	<p>1) L'alunno non sa orientarsi, non riconosce elementi del suo vissuto. 4</p> <p>2) L'alunno colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione, non riconosce elementi del suo vissuto 5</p> <p>3) L'alunno ordina fatti ed eventi, indica elementi del suo vissuto. 6</p> <p>4) L'alunno ordina fatti ed eventi in successione, individua gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale. 7</p>	

	<p>5) L'alunno ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo, individua 8 elementi per la ricostruzione del vissuto personale.</p> <p>6) L'alunno ordina fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari, individua 9 elementi per la ricostruzione del vissuto personale proprio e altrui, utilizzando con sicurezza i nessi temporali.</p> <p>7) L'alunno ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari, individua con sicurezza elementi 10 per la ricostruzione del vissuto personale proprio e altrui, utilizzando con sicurezza i nessi temporali.</p>	
--	--	--

	Descrittori	Voto
ARTE E IMMAGINE	1) L'alunno non utilizza colori e materiali in modo appropriato	4
	2) L'alunno utilizza colori e materiali in modo non sempre adeguato	5
	3) L'alunno utilizza colori e materiali solo se guidato	6
	4) L'alunno utilizza colori e materiali per lavori essenziali	7
	5) L'alunno utilizza colori e materiali in modo corretto. I lavori sono essenziali.	8
	6) L'alunno utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	9
	7) L'alunno utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.	10
MUSICA	1) L'alunno non riproduce ritmi e non partecipa a canti.	4
	2) L'alunno riproduce ritmi e partecipa a canti in modo inadeguato.	5
	3) L'alunno riproduce ritmi solo se guidato	6
	4) L'alunno esegue canti e riproduce ritmi in modo poco attento	7
	5) L'alunno esegue canti e riproduce ritmi in modo attento.	8
	6) L'alunno esegue canti e riproduce ritmi rispettando il tempo e l'intonazione.	9
	7) L'alunno esegue brani vocali in modo originale e creativo.	10

ED. FISICA	<p>1) L'alunno non partecipa e non rispetta le regole dei giochi, non conosce le parti del corpo. 4</p> <p>2) L'alunno partecipa a giochi in modo inadeguato, conosce le parti essenziali del corpo 5</p> <p>3) L'alunno partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole, utilizza semplici schemi motori 6</p> <p>4) L'alunno partecipa a giochi e rispetta le regole, utilizza schemi motori di base 7</p> <p>5) L'alunno partecipa ed interagisce correttamente con i compagni, conosce le parti del corpo e utilizza, discretamente, schemi motori diversi. 8</p> <p>6) L'alunno partecipa a giochi e rispetta sempre le regole, conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi. 9</p> <p>7) L'alunno partecipa attivamente e cooperativamente ai giochi, conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi con sicurezza. 10</p>	
TECNOLOGIA	<p>1) L'alunno non osserva, non descrive e non identifica gli elementi della realtà circostante 4</p> <p>2) L'alunno osserva e descrive in modo confuso, identifica gli elementi della realtà circostante in modo inadeguato. 5</p> <p>3) L'alunno osserva, individua, descrive e identifica elementi della realtà solo se guidato. 6</p> <p>4) L'alunno osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo essenziale. 7</p> <p>5) L'alunno osserva, descrive e identifica la realtà in modo completo. 8</p> <p>6) L'alunno osserva, descrive e identifica la realtà circostante e non, in modo corretto. 9</p> <p>7) L'alunno osserva, identifica, classifica e descrive oggetti ed elementi, in maniera accurata e completa 10</p>	

	Descrittori	Voto
Matematica	1) L'alunno non è in grado di riconoscere ed operare con i numeri naturali, non è autonomo nel rappresentare semplici problemi, L'alunno non si orienta nello spazio e non riconosce le figure geometriche, non è autonomo nell'effettuare classificazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati.	4
	2) L'alunno conta, legge, scrive i numeri solo con l'aiuto dell'insegnante ma non ordina e non opera con essi, riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi solo se guidato. Riconosce, denomina e riproduce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	5
	3) L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici. Esegue semplici operazioni. Rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza; classifica, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici, Si orienta nello spazio. Riconosce denomina e riproduce figure geometriche di base.	6
	4) L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi; si orienta nello spazio. Riconosce, denomina e riproduce figure geometriche in modo abbastanza corretto. Classifica e mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente.	7
	5) L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali autonomamente. Esegue operazioni, applica procedure di calcolo. Riconosce, rappresenta e risolve problemi in modo autonomo e corretto. si orienta nello spazio. Riconosce denomina e riproduce figure geometriche. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente nelle diverse situazioni in maniera adeguata.	8
	6) L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza. Esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo organico. Rappresenta graficamente e risolve problemi con sicurezza. Riconosce, denomina e riproduce figure geometriche in modo sicuro	9
	7) L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo corretto e sicuro. Padroneggia procedure di calcolo in modo autonomo e completo. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve problemi con sicurezza e flessibilità. Riproduce in modo organico e adeguato figure geometriche. Classifica e mette in relazione in modo sempre efficace. Raccoglie dati e li rappresenta in modo corretto e adatto alle situazioni.	10

	Descrittori	Voto
GEOGRAFIA	<p>1) L'alunno non si orienta nello spazio vissuto. 4</p> <p>2) L'alunno si orienta nello spazio vissuto solo se guidato, non individua gli elementi fisici ed antropici del paesaggio 5</p> <p>3) L'alunno utilizza gli indicatori spaziali con sufficiente autonomia, Non è sempre corretto nell'esecuzione di percorsi. Individua gli elementi fisici ed antropici del paesaggio solo se guidato. 6</p> <p>4) L'alunno utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia, individua in modo parziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. 7</p> <p>5) L'alunno utilizza gli indicatori spaziali con autonomia ed è Corretto nell'esecuzione dei percorsi, individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. 8</p> <p>6) L'alunno utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date, utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. 9</p> <p>7) L'alunno utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date, individua con sicurezza e piena autonomia gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi 10</p>	

	Descrittori	Voto
INGLESE	1) L'alunno non ascolta e non comprende il significato globale della conversazione. Non comunica oralmente e non comprende la lingua. Non è in grado di copiare o di scrivere sotto dettatura.	4
	2) L'alunno ascolta e comprende in modo inadeguato il significato globale della conversazione. Comunica oralmente con grande fatica e comprende a stento la lingua. Copia e scrive sotto dettatura con grande difficoltà solo se aiutato	5
	3) L'alunno ascolta e comprende in modo confuso il significato globale della conversazione. Comunica oralmente con molte lacune e comprende in modo frammentario la lingua. Copia e scrive sotto dettatura solo se aiutato	6
	4) L'alunno ascolta e comprende in modo parziale il significato globale della conversazione. Comunica oralmente e comprende in modo essenziale la lingua. Copia e scrive sotto dettatura in modo poco corretto.	7
	5) L'alunno ascolta e comprende in modo buono il significato della conversazione. Usa la lingua e comprende in modo quasi corretto. Copia e scrive sotto dettatura in modo quasi corretto.	8
	6) L'alunno ascolta e comprende globalmente il significato della conversazione. Usa la lingua e comprende in modo completo. Copia e scrive sotto dettatura in modo corretto.	9
	7) L'alunno ascolta e comprende il significato della conversazione e ne individua le parti principali. Usa la lingua con padronanza e comprende in modo completo e rapido. Copia e scrive sotto dettatura in modo molto corretto.	10

	Descrittori	Voto
RELIGIONE	1) Essenziale e superficiale. Riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose. È in grado di attingere ad alcune fonti, non sempre in modo preciso, presentando qualche incertezza. Conosce ed utilizza con incertezza i linguaggi specifici	5 insufficiente
	2) Riconosce e distingue, i valori legati alle varie esperienze religiose. È in grado di attingere ad alcune fonti, in modo corretto e sicuro. Conosce ed utilizza i linguaggi specifici.	6 sufficiente
	3) Conoscenza adeguata, ma non approfondita riesce, evidenziando qualche incertezza, ad operare semplici collegamenti con gli episodi biblici. Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire, se guidato, semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità. È in grado di attingere ad alcune fonti su indicazione dell'insegnante. Conosce in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico	7 buono
	4) Conoscenza adeguata ed approfondita riesce ad operare semplici collegamenti con gli episodi biblici. Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità. È in grado di attingere, da solo, ad alcune fonti. Conosce in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	8 distinto
	5) Conoscenza completa, approfondita, riesce ad operare collegamenti tra i vari argomenti. Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità E' in grado di attingere alle fonti e/o ai documenti in modo chiaro e appropriato. Usa in modo corretto e chiaro i linguaggi specifici essenziali.	9 ottimo
	6) Conoscenza ricca, organica, personale. Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità. È in grado di approfondire i contenuti di studio con riferimento corretto e autonomo alle fonti bibliche e ai documenti. Capacità espositiva. ricchezza lessicale, uso appropriato e pertinente del linguaggio	10 eccellente

VALUTAZIONE DEL “COMPORTAMENTO”:

Scuola Secondaria di primo grado

Per la valutazione del “comportamento” gli indicatori stabiliti sono i seguenti:

Rispetto delle regole e autocontrollo

- comportamento rispettoso e consapevole verso le norme stabilite dal Regolamento d’Istituto e dal Patto Educativo di Corresponsabilità;
- dominio e padronanza delle proprie azioni e reazioni.

Partecipazione

- capacità di collaborazione attiva e proficua con interventi di aiuto verso i compagni nelle attività educativo-didattiche proposte dagli insegnanti.

Relazionalità

- rispetto e valorizzazione dell’identità altrui competenza nella costruzione di rapporti efficaci e collaborativi con compagni e insegnanti

Voto	Motivazione
ESEMPLARE	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno ha un comportamento corretto e responsabile; dimostra di capire e interiorizzare la norma, rispetta scrupolosamente norme stabilite dal Regolamento d'Istituto e dal Patto Educativo di Corresponsabilità, si mostra equilibrato e consapevole, sa valutare le conseguenze delle sue azioni. ● Partecipa alle lezioni con senso critico e originalità di pensiero, collaborando con gli insegnanti e aiutando i compagni in difficoltà, usa un linguaggio adeguato improntato al rispetto reciproco ● Manifesta profondo rispetto verso l'identità altrui, è solidale e collaborativo nei confronti di tutto il personale scolastico e dei compagni, sa apprezzare e valorizzare le differenze culturali.
OTTIMO	<p><input type="checkbox"/> L'alunno manifesta un comportamento serio, consapevole/coscientoso/giudizioso e osserva le norme stabilite dal Regolamento d'Istituto e dal Patto Educativo di Corresponsabilità con diligenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Controlla le proprie azioni/reazioni con consapevolezza e congruenza nelle varie circostanze. ● Ha un ruolo attivo, propositivo e collaborativo all'interno del gruppo classe. ● Si inserisce bene nella classe, rispetta i diritti e le individualità delle persone con cui divide il tempo trascorso a scuola aprendosi al dialogo/confronto e collaborando con tutti.
DISTINTO	<p>L'alunno manifesta un atteggiamento serio e consapevole osservando puntualmente le norme stabilite dal Regolamento d'Istituto e dal Patto Educativo di Corresponsabilità;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Controlla le proprie azioni e reazioni in modo adeguato. ● Lavora e collabora con i compagni intervenendo in modo pertinente. ● Rispetta le altrui identità aprendosi al dialogo in modo costruttivo

BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno osserva complessivamente le norme stabilite dal Regolamento d'Istituto e dal Patto Educativo di Corresponsabilità in modo continuo e responsabile; controlla quasi sempre le proprie azioni/reazioni cercando di ponderare i suoi interventi. ● Nelle attività didattiche sembra attento ma non interviene in modo autonomo evidenziando una partecipazione discontinua e non sempre produttiva. ● Reagisce in modo positivo alle dinamiche di gruppo e stabilisce relazioni soddisfacenti con tutti.
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno agisce in modo non sempre corretto rispettando norme stabilite dal Regolamento d'Istituto e dal Patto Educativo di Corresponsabilità con scarsa autonomia. Gestisce le proprie reazioni con difficoltà, necessita spesso di guida e sollecitazioni. ● Interviene solo se sollecitato/tende a isolarsi / opera in modo selettivo e poco coordinato con il gruppo classe. ● Mostra una disponibilità limitata e/o dimostra poco spirito collaborativo.
INSUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno ha evidenziato comportamenti di particolare gravità irrispettosi e lesivi della dignità altrui che hanno oltrepassato i limiti della legalità e sono stati sanzionati dai docenti secondo le modalità previste nel Regolamento d'Istituto. ● Instabile e irrequieto, interviene a sproposito, non controlla le proprie reazioni, si oppone / si sottrae a ogni tipo di controllo esterno. ● Dimostra un atteggiamento di opposizione /chiusura/fastidio nei confronti dei docenti e dei compagni. Non collabora a nessun tipo di iniziativa educativo-didattica, Non si notano apprezzabili e concreti cambiamenti tali da evidenziare un sufficiente miglioramento del comportamento nel percorso di crescita e maturazione.

Valutazione delle discipline

la valutazione delle singole discipline sarà espressa in decimi in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati dagli specifici gruppi disciplinari articolati nel dettaglio secondo i seguenti criteri generali:

Misurazione (in relazione agli obiettivi cognitivi)	VOTO
Conoscenze ampie, approfondite, esaustive, correlate. Esposizione fluida, ricca e personale.	9/10
Conoscenze autonomamente applicate, esposizione sicura.	8
Conoscenze discrete e pertinenti, esposizione corretta.	7
Conoscenze essenziali, esposizione generica.	6
Conoscenze superficiali, esposizione incerta e incompleta.	5
Conoscenze lacunose e frammentarie ed esposizione impropria.	4

La griglia di valutazione precedente viene declinata secondo i criteri delle Indicazioni Nazionali in cui ci si riferisce anche allo sviluppo delle abilità e i livelli di padronanza delle competenze

CONOSCENZA	ABILITÀ	COMPETENZE	VOTO
Conoscenza gravemente lacunosa, rifiuto del colloquio e consegna in bianco delle verifiche. Conoscenza lacunosa ed esposizione impropria.	Non sa riconoscere, analizzare e confrontare conoscenze. Riconosce, analizza e confronta scarsamente le conoscenze.	Non è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni nuove. Utilizza con fatica le conoscenze acquisite in situazioni nuove.	4
Conoscenza frammentaria e confusa ed esposizione incompleta.	Riconosce, analizza e confronta parzialmente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo incompleto e/o impreciso.	5

Conoscenza essenziale ed esposizione generica.	Riconosce, analizza e confronta sufficientemente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale.	6
Conoscenza appropriata ed esposizione corretta	Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro le conoscenze	Utilizza le conoscenze acquisite in modo opportuno	7
Conoscenza ampia ed esposizione sicura.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo appropriato e responsabile.	8
Conoscenza ampia e completa ed esposizione fluida.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo sicuro e personale.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile.	9
Conoscenza completa ed approfondita ed esposizione fluida, ricca e personale.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo critico, personale e creativo.	Utilizza le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni.	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE Scuola Secondaria Di Primo Grado

ITALIANO CLASSI I - II - III

Indicatori:

- Ascolto e parlato.
- Lettura.
- Scrittura.
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.

Descrittori	Voto
L'alunno padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e conoscenze di cui agli indicatori e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
Ha una padronanza appropriata e precisa di tutte le abilità e conoscenze e mostra un' incisiva capacità di approfondimento e rielaborazione;	9
ha una padronanza ampia ed articolata di tutte le abilità e conoscenze, organizza il discorso in modo ben articolato e si esprime correttamente, sia oralmente che per iscritto, utilizzando un lessico appropriato e pertinente	8
conosce e rielabora il pensiero in modo soddisfacente ma poco approfondito e ha una padronanza di tutte le abilità e conoscenze apprezzabile, corretta, appropriata sia nella comunicazione orale che nella esposizione scritta	7
nella comunicazione orale e scritta necessita di una guida ma la padronanza di tutte le abilità e conoscenze è adeguata	6
opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti e le sue conoscenze ed abilità comunicative orali e scritte sono stentate e non autonome	5
si esprime in modo inadeguato e scorretto e comunica meccanicamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze; compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una	4

INGLESE CLASSI I – II- III

Con traguardi riconducibili al Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Indicatori:

- Ascolto
- Parlato.
- Lettura.
- Scrittura.
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.

Descrittori	Voto
L'alunno:	
<p>Comprende il significato globale di una conversazione o un dialogo in lingua straniera; Individua le informazioni più salienti di un dialogo o una conversazione; Si esprime in lingua straniera e interagisce con coetanei ed adulti conversando su argomenti di vita quotidiana; Comprende il significato globale del testo; Individua gli elementi principali del testo letto; Scrive utilizzando ortografia e sintassi della lingua straniera; Riconosce ed utilizza lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche; Conosce aspetti significativi della cultura anglofona e opera confronti con la cultura di appartenenza.</p>	
in modo approfondito, esaustivo, completo e pienamente corretto	10
in modo organizzato, preciso, autonomo e pienamente corretto	9
in modo soddisfacente e corretto	8
in modo apprezzabile e abbastanza corretto	7
in modo essenziale e quasi sempre corretto	6
in modo parziale, incompleto e poco corretto	5
in modo lacunoso e scorretto	4

SECONDA LINGUA STRANIERA FRANCESE CLASSI I - II - III

Con traguardi riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio Europeo

Indicatori:

- Ascolto e parlato.
- Lettura.
- Scrittura.
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Descrittori	Voto
L'alunno:	
<p>Comprende il significato globale di una conversazione o un dialogo in lingua straniera; Individua le informazioni più salienti di un dialogo o una conversazione; Si esprime in lingua straniera e interagisce con coetanei ed adulti conversando su argomenti di vita quotidiana; Comprende il significato globale del testo; Individua gli elementi principali del testo letto; Scrive utilizzando ortografia e sintassi della lingua straniera; Riconosce ed utilizza lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche; Conosce aspetti significativi della cultura francofona e opera confronti con la cultura di appartenenza.</p>	
in modo approfondito, esaustivo, completo e pienamente corretto	10
in modo organizzato, preciso, autonomo e pienamente corretto	9
in modo soddisfacente e corretto	8
in modo apprezzabile e abbastanza corretto	7
in modo essenziale e quasi sempre corretto	6
in modo parziale, incompleto e poco corretto	5
in modo lacunoso e scorretto	4

Indicatori:

- Orientamento
- linguaggio della geograficità
- paesaggio

- regione e sistema territoriale

Descrittori	Voto
L'alunno:	

si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente; padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e conoscenze di cui agli indicatori e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti; ha una padronanza appropriata e precisa di tutte le abilità e conoscenze e mostra un' incisiva capacità di approfondimento e rielaborazione;	9
si orienta nello spazio usando in modo corretto tutti gli strumenti; ha una padronanza ampia ed articolata di tutte le abilità e conoscenze, organizza il discorso in modo ben articolato e si esprime correttamente, utilizzando un lessico appropriato e pertinente	8
si orienta nello spazio usando in modo apprezzabile tutti gli strumenti; conosce e rielabora il pensiero in modo soddisfacente ma poco approfondito e ha una padronanza di tutte le abilità e conoscenze apprezzabile, corretta, appropriata	7
si orienta nello spazio usando in modo essenziale tutti gli strumenti; nella comunicazione necessita di una guida ma la padronanza di tutte le abilità e conoscenze è adeguata	6
si orienta nello spazio usando in modo superficiale e non sempre corretto tutti gli strumenti; opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti e le sue conoscenze ed abilità comunicative sono stentate e non autonome	5
si orienta nello spazio usando in modo inadeguato e scorretto tutti gli strumenti; si esprime e comunica meccanicamente e in maniera inadeguata, solo se guidato, i contenuti delle sue conoscenze	4

STORIA CLASSI I - II - III

Indicatori:

- Organizzazione delle informazioni
- Uso delle fonti
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

Descrittori	Voto
L'alunno:	

padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e conoscenze di cui agli indicatori e mostra organicità e originalità nell'elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
ha una padronanza appropriata e precisa di tutte le abilità e conoscenze e mostra un' incisiva capacità di approfondimento e rielaborazione;	9
ha una padronanza ampia ed articolata di tutte le abilità e conoscenze, organizza il discorso in modo ben articolato e si esprime correttamente sia oralmente che per iscritto, utilizzando un lessico appropriato e pertinente	8
conosce e rielabora il pensiero in modo soddisfacente ma poco approfondito e ha una padronanza di tutte le abilità e conoscenze apprezzabile, corretta, appropriata sia nella comunicazione orale che nella esposizione scritta	7
nella comunicazione orale e scritta necessita di una guida ma la padronanza di tutte le abilità e conoscenze è adeguata	6
opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti e le sue conoscenze ed abilità comunicative orali e scritte sono stentate e non autonome	5
si esprime in modo inadeguato e scorretto e comunica meccanicamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze; compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata	4

MATEMATICA CLASSI I - II - III

Indicatori:

- numeri
- spazi e figure
- relazioni e funzioni
- dati e previsioni

Descrittori	Voto
L'alunno:	
possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	10
possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9
Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli	8
Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli	7
possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli	6
possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole	5

possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto	4
--	---

SCIENZE CLASSI I II III

Indicatori:

- fisica e chimica
- astronomia e scienze della terra
- biologia

Descrittori	Voto
L'alunno:	
possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	9

<p>Possiede conoscenze complete e precise;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite utilizza un linguaggio corretto</p>	8
<p>Possiede una conoscenza generalmente completa osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico</p>	7
<p>Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	6
<p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>	5
<p>possiede conoscenze approssimative ed inesatte;</p> <p>mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;</p>	4

MUSICA CLASSI I II III

Indicatori:

- fruizione
- produzione
- Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale

Descrittori	Voto
L'alunno	
usa in maniera eccellente la notazione di base ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti; ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio	10
usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base; ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti; ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	9
usa con proprietà la notazione di base; ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti; ascolta con attenzione e comprende appropriata-mente il senso del messaggio	8
usa correttamente la notazione di base possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti; segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	7
usa con essenzialità la notazione di base; possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti; segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	6

<p>conosce e usa in modo parziale la notazione di base; utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti; ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio</p>	5
<p>conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base; utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti, ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio</p>	4

ARTE E IMMAGINE CLASSI I II III

Indicatori:

- esprimersi e comunicare
- osservare e leggere le immagini
- comprendere e apprezzare le opere d'arte

Descrittori	Voto
L'alunno:	
<p>descrive, osserva, produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali;</p> <p>conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative;</p> <p>comprende ed apprezza le opere d'arte e conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche;</p> <p>opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;</p>	10
<p>descrive, osserva, produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali;</p> <p>conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove;</p> <p>comprende ed apprezza le opere d'arte e conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;</p>	9

describe, osserva, produce originali	messaggi visivi consapevoli creativi e	8
---	--	---

<p>conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove;</p> <p>comprende ed apprezza le opere d'arte e conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;</p>	
<p>descrive, osserva, produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali;</p> <p>conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato;</p> <p>comprende ed apprezza le opere d'arte e conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;</p>	7
<p>descrive, osserva, produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale;</p> <p>comprende ed apprezza le opere d'arte e conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza;</p> <p>opera con una certa autonomia;</p>	6
<p>descrive, osserva, produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle;</p> <p>comprende ed apprezza le opere d'arte e conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze;</p> <p>opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;</p>	5

<p>descrive, osserva, produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; comprende ed apprezza le opere d'arte e conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida;</p>	4
---	---

ED. FISICA CLASSI I II III

Indicatori:

- il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- il linguaggio del corpo come modalità comunicativa
- il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- salute e benessere; prevenzione e sicurezza

Descrittori	Voto
L'alunno	
<p>Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport, utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove ed orientarsi nell'ambiente naturale ed artificiale Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo e decodifica gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco</p> <p>realizza strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando alle scelte della squadra, conosce e applica in modo completo e sicuro il regolamento tecnico degli sport praticati, sa gestire le situazioni competitive dentro e fuori la gara</p>	

Sa utilizzare gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo, sa praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica, sa conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze psico-attive	
in modo completo e sicuro, con autocontrollo e rispetto	10
in modo soddisfacente e sicuro, con autocontrollo e rispetto	9
in modo appropriato e sicuro, con autocontrollo e rispetto	8
in modo adeguato	7
in modo essenziale	6
in modo parziale	5
in modo lacunoso e con difficoltà	4

TECNOLOGIA CLASSI I II III

Indicatori:

- vedere, osservare, sperimentare
- prevedere, immaginare e progettare
- intervenire, trasformare e produrre

Descrittori	Voto
L'alunno:	
sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10

<p>sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà</p> <p>conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico</p>	<p>9</p>
---	----------

<p>sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti e realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo</p>	7
<p>analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto</p>	6
<p>conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo</p>	5
<p>denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico</p>	4

RELIGIONE CLASSI I II III

Descrittori	Voto
L'alunno comprende, riconosce e utilizza il linguaggio religioso specifico; L'alunno conosce, comprende, e confronta Dio e l'uomo; L'alunno utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti; L'alunno comprende, riconosce i valori religiosi in modo:	
approfondito, esaustivo e personale	10 Eccellente
completo, preciso e autonomo	9 ottimo
approfondito e soddisfacente	8 distinto
discreto e pertinente	7 buono
essenziale	6 sufficiente
superficiale, incompleto, lacunoso	5 non sufficiente
gravemente lacunoso	4 non sufficiente



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MANZONI
AUGRUSO" Scuola Secondaria di 1° grado – Scuola Primaria – Scuola dell'Infanzia
Via Francesco FERLAINO s.n.c. – Tel/ Fax: 096823025 -- 400084 www.ic-manzoni-augruso.gov.it
email: czic863005@istruzione.it Pec: czic863005@pec.istruzione.it - Cod.mecc. CZIC863005 - C.F.
82006260796

Indirizzo musicale (oboe, pianoforte, chitarra e violino)

Prot. 0000895 I.1

Lamezia Terme 14 marzo 2018

INTEGRAZIONE AL DOCUMENTO SULLA VALUTAZIONE PROT.N° 0004084 DEL 29 DICEMBRE 2017

Il Collegio dei Docenti, nella seduta del 23 febbraio 2018, ha deliberato all'unanimità i criteri di attribuzione del voto di ammissione all'esame conclusivo del 1° ciclo di istruzione, ad integrazione del documento sulla valutazione inserito nel PTOF 2016/19.

“nell'attribuzione del voto di ammissione all'esame conclusivo del 1° ciclo di istruzione, il Consiglio di classe terrà conto:

- a) del percorso scolastico dell'allievo nel triennio, con particolare riguardo agli esiti dell'ultimo anno
- b) la partecipazione dell'allievo ad attività extracurricolari e iniziative promosse dalla scuola”

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Anna Primavera



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MANZONI-AUGRUSO"
Scuola Secondaria di 1° grado – Scuola Primaria – Scuola dell'Infanzia
Via Francesco FERLAINO s.n.c Lamezia Terme . – Tel/ Fax: 096823025 -- 400084 www.ic-manzoni-augruso.gov.it
email: czic863005@istruzione.it Pec: czic863005@pec.istruzione.it - Cod.mecc. CZIC863005 - C.F. 82006260796



Indirizzo musicale (oboe, pianoforte, chitarra e violino)

Prot.n° 0003119 I/1

Lamezia Terme 04 Ottobre 2018

All'albo
Al sito web

Oggetto: modifiche documento sulla valutazione degli alunni, inserito nel PTOF 2016/19, prot.n° 0004084 I.1. del 29 dicembre 2017, delibera del Collegio dei Docenti del 3 settembre 2018.

Il Collegio dei docenti, nella seduta del 3 settembre 2018, ha deliberato all'unanimità le seguenti modifiche al punto 6 del Documento sulla valutazione degli alunni, prot.n° 0004084 I.1. del 29 dicembre 2017:

6) Criteri generali per l'ammissione o la non ammissione alla classe successiva

Scuola primaria:

non ammissione: tre insufficienze gravi (voto 4)

ammissione:

- voto 6 (sei) o superiore a 6 in tutte le discipline
- due / una insufficienza grave (voto 4)
- due insufficienze gravi e una lieve (voto 5)
- una insufficienza grave e tre lievi
- una insufficienza grave e due lievi
- una insufficienza grave e una lieve
- tre / due/ una insufficienza lieve

Scuola secondaria di primo grado:

non ammissione: tre insufficienze gravi (voto 4)

ammissione:

- voto 6 (sei) o superiore a 6 in tutte le discipline
- due / una insufficienza grave (voto 4)
- due insufficienze gravi e una lieve (voto 5)
- una insufficienza grave e tre lievi

una insufficienza grave e due lievi una insufficienza grave e una lieve tre / due/ una insufficienza lieve

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Anna Primavera



Prot. n° 0002265 V.10

Lamezia Terme, 27 giugno 2018

Piano Annuale per l'Inclusione 2018/19

Parte I – analisi dei punti di forza e di criticità

A. Rilevazione dei BES presenti:	n°
1. disabilità certificate (Legge 104/92 art. 3, commi 1 e 3)	22
➤ minorati vista	0
➤ minorati udito	1
➤ Psicofisici	21
2. disturbi evolutivi specifici	
➤ DSA	7
➤ ADHD/DOP	0
➤ Borderline cognitivo	0
➤ Altro	0
3. svantaggio (indicare il disagio prevalente)	
➤ Socio-economico	25
➤ Linguistico-culturale	77
➤ Disagio comportamentale/relazionale	0
➤ Altro	0
Totali	744
% su popolazione scolastica	Circa il10%
N° PEI redatti dai GLHO	22
N° di PDP redatti dai Consigli di classe in <u>presenza</u> di certificazione sanitaria	7
N° di PDP redatti dai Consigli di classe in <u>assenza</u> di certificazione sanitaria	0

B. Risorse professionali specifiche	Prevalentemente utilizzate in...	Sì / No
Insegnanti di sostegno	Attività individualizzate e di piccolo gruppo	si
	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)	no
AEC	Attività individualizzate e di piccolo gruppo	si
	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)	no
Assistenti alla comunicazione	Attività individualizzate e di piccolo gruppo	si
	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)	
Funzioni strumentali / coordinamento		si
Referenti di Istituto (disabilità, DSA, BES)		si
Psicopedagogisti e affini esterni/interni		si
Docenti tutor/mentor		si
Altro:		no
Altro:		no

C. Coinvolgimento docenti curricolari	Attraverso...	Sì / No
Coordinatori di classe e simili	Partecipazione a GLI	si
	Rapporti con famiglie	si
	Tutoraggio alunni	si
	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva	si
	Altro:	
Docenti con specifica formazione	Partecipazione a GLI	si
	Rapporti con famiglie	si
	Tutoraggio alunni	no
	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva	si
	Altro:	
Altri docenti	Partecipazione a GLI	si
	Rapporti con famiglie	no
	Tutoraggio alunni	no
	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva	si
	Altro:	no

D. Coinvolgimento personale ATA	Assistenza alunni disabili	si				
	Progetti di inclusione / laboratori integrati	no				
	Altro:					
E. Coinvolgimento famiglie	Informazione /formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva	no				
	Coinvolgimento in progetti di inclusione	si				
	Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante	si				
	Altro:	no				
F. Rapporti con servizi sociosanitari territoriali e istituzioni deputate alla sicurezza. Rapporti con CTS / CTI	Accordi di programma / protocolli di intesa formalizzati sulla disabilità	Si				
	Accordi di programma / protocolli di intesa formalizzati su disagio e simili	si				
	Procedure condivise di intervento sulla disabilità	no				
	Procedure condivise di intervento su disagio e simili	si				
	Progetti territoriali integrati	no				
	Progetti integrati a livello di singola scuola	si				
	Rapporti con CTS / CTI	si				
	Altro:					
G. Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti territoriali integrati	si				
	Progetti integrati a livello di singola scuola	si				
	Progetti a livello di reti di scuole	no				
H. Formazione docenti	Strategie e metodologie educativo-didattiche / gestione della classe	si				
	Didattica speciale e progetti educativo-didattici a prevalente tematica inclusiva	si				
	Didattica interculturale / italiano L2	si				
	Psicologia e psicopatologia dell'età evolutiva (compresi DSA, ADHD, ecc.)	no				
	Progetti di formazione su specifiche disabilità (autismo, ADHD, Dis. Intellettive, sensoriali...)	si				
	Altro:	no				
Sintesi dei punti di forza e di criticità rilevati*:		0	1	2	3	4
Aspetti organizzativi e gestionali coinvolti nel cambiamento inclusivo				x		
Possibilità di strutturare percorsi specifici di formazione e aggiornamento degli insegnanti				x		
Adozione di strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive;			x			
Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'interno della scuola			x			
Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'esterno della scuola, in rapporto ai diversi servizi esistenti;				x		
Ruolo delle famiglie e della comunità nel dare supporto e nel partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative;				x		
Sviluppo di un curriculum attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi;				x		

Valorizzazione delle risorse esistenti			x		
Acquisizione e distribuzione di risorse aggiuntive utilizzabili per la realizzazione dei progetti di inclusione			x		
Attenzione dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo.			x		
Altro:	0				
Altro:	0				
* = 0: per niente 1: poco 2: abbastanza 3: molto 4 moltissimo					
Adattato dagli indicatori UNESCO per la valutazione del grado di inclusività dei sistemi scolastici					

Parte II – Obiettivi di incremento dell'inclusività proposti per il prossimo anno

Aspetti organizzativi e gestionali coinvolti nel cambiamento inclusivo (chi fa cosa, livelli di responsabilità nelle pratiche di intervento, ecc.).

I soggetti e i gruppi di lavoro impegnati nel cambiamento inclusivo sono i seguenti:

GLI (Gruppo di Lavoro per l'Inclusione), costituito da: Dirigente

Scolastico o, in sua assenza, docente collaboratore delegato Docente incaricato di funzione strumentale per l'area di riferimento

2 docenti specializzati (uno per ogni ordine di scuola)

1 componente dell'Unità Multidisciplinare dell'ASP

3 genitori (uno per ogni ordine di scuola)

3 docenti curricolari (uno per ogni ordine di scuola)

Compiti:

-individuazione degli strumenti per la rilevazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali presenti nell'Istituto

-raccolta e documentazione degli interventi educativo-didattici posti in essere, anche in funzione di azioni di apprendimento organizzativo in rete tra scuole

- focus/confronto sulle strategie metodologiche e di gestione delle classi in cui l'alunno con Bisogni Educativi Speciali è inserito

- rilevazione, monitoraggio e valutazione del livello di inclusività dell'Istituto

- individuazione ed elaborazione di modelli di PDP

- raccordo dei GLHO e dei GLHI

- elaborazione di una proposta di Piano Annuale per l'Inclusione

-interfaccia della rete CTS e dei servizi sociali e sanitari territoriali

GLHI (Gruppo di lavoro e di studio dell'Istituto), costituito da:

Dirigente Scolastico o, in sua assenza, docente collaboratore delegato

Docente incaricato di funzione strumentale per l'area di riferimento

Tutti i docenti specializzati in servizio nell'Istituto

I rappresentanti dell'Unità Multidisciplinare dell'ASP

I rappresentanti degli operatori sociali e/o sanitari coinvolti nei progetti formativi e/o riabilitativi degli alunni

I genitori degli alunni con disabilità

Compiti:

- formulare proposte inerenti le modalità di accoglienza degli alunni con disabilità

- analizzare la situazione complessiva dell'istituto (numero di alunni con disabilità, tipologia di disabilità, classi coinvolte);

- individuazione ed elaborazione di modelli di PEI

- formulare proposte inerenti criteri generali per l'assegnazione degli alunni con disabilità alle classi

- formulare proposte inerenti criteri generali per l'assegnazione dei docenti specializzati alle classi

- proporre l'acquisto di attrezzature, sussidi e materiale didattico destinati agli alunni con disabilità o ai docenti specializzati

-formulare proposte per la formazione e l'aggiornamento dei docenti, anche nell'ottica di corsi integrati per il personale delle scuole, delle ASL e degli Enti locali

- formulare proposte su questioni di carattere organizzativo attinenti gli alunni con disabilità

- organizzare momenti di studio e approfondimento su tematiche inerenti la disabilità

- promuovere iniziative di condivisione di buone pratiche con altre scuole o reti di scuole

GLHO (Gruppo di lavoro operativo)

Dirigente Scolastico o, in sua assenza, docente collaboratore delegato

Docente incaricato di funzione strumentale per l'area di riferimento

Insegnante specializzato

Insegnante di classe o sezione (primaria e infanzia)

Insegnante coordinatore/tutor (scuola secondaria di 1° grado)

Assistente educativo

Compiti:

-predisporre il profilo dinamico funzionale (PDF)

- predisporre il piano educativo individualizzato (PEI)
- verificare l'attuazione e l'efficacia del PDF e del PEI nell'intervento scolastico ed eventualmente aggiornare gli stessi

Funzione strumentale per l'inclusione

compiti:

- partecipare e coordinare attività GLHO, GLI e GLHI
- curare i rapporti con gli Enti Esterni (ASP, CTS, centri di riabilitazione, case famiglie, centri di aggregazione sociale)
- raccogliere segnalazione alunni con difficoltà di apprendimento o correlate alla sfera relazionale-emotiva
- curare la documentazione inerente le schede rilevazione BES in collaborazione con i docenti tutor e i docenti di classe
- supportare i docenti nell'elaborazione di PEI e PDP
- curare i rapporti con le famiglie degli alunni

Il docente sarà incentivato con le risorse appositamente previste dal CCNL

Docente Tutor

Il docente tutor viene individuato per la scuola secondaria di primo grado

Compiti:

- supportare l'alunno nel suo percorso scolastico attraverso momenti di confronto, suggerimenti sul metodo di studio, interventi di orientamento,
- curare i rapporti con la famiglia
- supportare il consiglio di classe nella progettazione di interventi educativi e didattici personalizzati

Incentivato con risorse FIS e individuato nell'ambito del consiglio di classe

Referente alunni con cittadinanza non italiana

Compiti:

- curare, in collaborazione con i docenti di classe, le schede di rilevazione dei bisogni formativi degli alunni
- supportare i docenti nell'elaborazione di piani didattici personalizzati
- monitorare l'attuazione e l'efficacia dei piani
- predisporre un piccolo centro di documentazione di istituto, in collaborazione con la funzione strumentale, allo scopo di condividere tutte le buone pratiche didattiche realizzate all'interno della scuola o di altre scuole,
- curare i rapporti con le famiglie
- curare i rapporti con le Associazioni presenti sul territorio e che si occupano dell'integrazione degli alunni con cittadinanza non italiana, al fine di ricevere consulenza e supporto

Possibilità di strutturare percorsi specifici di formazione e aggiornamento degli insegnanti

Ogni anno vengono forniti ai docenti curricolari e ai docenti di sostegno corsi di formazione interna e/o esterna sui temi di inclusione e integrazione e sulle disabilità presenti nella scuola (es. corso autismo, corsi DSA).

Sono presenti tra il personale dell'istituto docenti formati in tema di inclusione con Corsi di formazione e docenti specializzati per il sostegno.

Si prevede l'attuazione di interventi di formazione su:

- metodologie didattiche e pedagogia inclusiva
- strumenti compensativi e dispensativi per l'inclusione
- nuove tecnologie per l'inclusione
- le norme a favore dell'inclusione
- strumenti di osservazione per l'individuazione dei bisogni
- Gruppo dei pari e apprendimento cooperativo come strategia compensativa per i BES.

Adozione di strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive;

La valutazione in decimi sarà coerente con i percorsi personalizzati (PEI e PDP) che costituiscono gli strumenti operativi di riferimento. Nello specifico essa terrà conto:

- a) Dei livelli di partenza (espressi in termini di competenze) accertato nelle prove d'ingresso degli allievi attraverso compiti di realtà-autonomia personale, relazionale, socialità
- b) Delle conoscenze e delle abilità acquisite nei vari ambiti e discipline
- c) Dell'interesse e della motivazione per la vita scolastica e l'apprendimento in genere

Le prove di verifica funzionali alla valutazione degli alunni stranieri saranno elaborate dai docenti e dai consigli di classe e interclasse in stretta collaborazione con le figure di riferimento e saranno finalizzate ad accertare, oltre gli esiti raggiunti, anche e soprattutto, il livello di competenza in Italiano L2 quale lingua della comunicazione e dello studio. Per gli alunni con bisogni educativi certificati, si dovrà tenere in debito conto l'incidenza dello stato emotivo sulla performance, avendo cura di proporre le prove di verifica eventualmente all'interno di contesti strutturati quali: attività di gruppo, attività laboratoriali e quant'altro.

Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'interno della scuola

All'interno della scuola saranno presenti insegnanti specializzati educatori e assistenti educativi, in numero da definirsi sulla base della ridefinizione in corso dell'organico.

Gli insegnanti specializzati e gli assistenti educativi saranno assegnati rispettivamente alle classi e agli alunni secondo il criterio della continuità. Per i nuovi iscritti, si procederà preliminarmente ad organizzare un incontro/ confronto con le famiglie, i ragazzi e le insegnanti della classe precedente e, successivamente, sulla base delle risultanze di questi incontri, da fare separatamente, il Dirigente Scolastico procederà all'assegnazione dell'alunno e del docente alla classe. Per quanto riguarda gli alunni con Bisogni Educativi Speciali cui non spetta l'insegnante specializzato di supporto alla classe, ci si organizzerà nel seguente modo:

- Nei plessi in cui è possibile avere un budget orario di contemporaneità, i docenti organizzeranno nelle classi interventi di supporto, preferibilmente nella modalità dei piccoli gruppi
- Nei plessi in cui quanto sopra non sarà reso possibile per la mancanza di ore di contemporaneità, il supporto agli alunni sarà garantito attraverso interventi educativi e didattici dell'insegnante curricolare che tengano conto di alcuni suggerimenti quali: un'organizzazione flessibile dello spazio-aula, attività laboratoriali e di gruppo, strategie di peer-tutoring.

I collaboratori scolastici saranno coinvolti nei percorsi inclusivi per quanto attiene compiti di accoglienza, vigilanza, assistenza per gli spostamenti all'interno dei locali scolastici e l'uso dei servizi igienici.

Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'esterno della scuola, in rapporto ai diversi servizi esistenti

La scuola, anche per l'anno scolastico 2018/2019 continuerà ad avvalersi della collaborazione con le strutture presenti sul territorio per un supporto ai propri processi inclusivi.

In particolare:

- Con la comunità Progetto Sud, per il "Progetto AppTraverso" diretto a promuovere e stimolare la prevenzione e il contrasto del disagio adolescenziale e per il supporto dato ai docenti per attività di approfondimento sulle tematiche inerenti l'integrazione scolastica degli alunni certificati
- Con l'Associazione Sportiva Lucky Friends per l'organizzazione di attività di sport inclusivo.
- Con il CTS per attività formative e di consulenza
- Con l'ASP di Catanzaro per lo screening ortottico nella scuola primaria
- Con l'Associazione "Per La Persona" per lo screening degli alunni con DSA nella scuola dell'Infanzia e nelle classi 1^ della scuola primaria
- Con l'Istituto Comprensivo Girifalco per i Progetti in rete "Area a Rischio ed a Forte Processo Immigratorio" finalizzati alla personalizzazione di percorsi per l'acquisizione di conoscenze e competenze nella scuola primaria e secondaria, e soprattutto al miglioramento dei comportamenti degli allievi a rischio dispersione.

Il Dirigente Scolastico, supportato dal GLI e dal GLHI, avrà inoltre cura di individuare sul territorio le risorse del privato sociale o gli Enti con cui siglare accordi per attività di consulenza o supporto nella forma di progetti o altro. In aggiunta ai rapporti di coordinamento e collaborazione con gli specialisti dell'unità multidisciplinare dell'ASP e con gli enti privati che si occupano di pratiche riabilitative, saranno curati i rapporti con le associazioni private che accolgono gli alunni per attività ludico-ricreative (oratori, ludoteche, centri per l'infanzia) al fine di concordare strategie di intervento sintoniche e finalizzate alla promozione dell'autonomia sociale e personale dei ragazzi/bambini.

Ruolo delle famiglie e della comunità nel dare supporto e nel partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative

La famiglia è corresponsabile al percorso da attuare all'interno dell'istituto; perciò sarà coinvolta attivamente nelle pratiche inerenti all'inclusività.

La modalità di contatto e di presentazione della situazione alla famiglia è determinante ai fini di una collaborazione condivisa.

Le comunicazioni sono e saranno puntuali, in modo particolare riguardo alla lettura condivisa delle difficoltà e alla progettazione educativo/didattica del Consiglio di Classe/Team dei docenti per favorire il successo formativo degli alunni.

In accordo con le famiglie vengono individuate modalità e strategie specifiche, adeguate alle effettive capacità dei ragazzi, per favorire lo sviluppo pieno delle loro potenzialità, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio.

Le famiglie saranno coinvolte sia in fase di progettazione che di realizzazione degli interventi inclusivi anche attraverso:

- la condivisione delle scelte effettuate
- un eventuale focus group per individuare bisogni e aspettative
- l'organizzazione di incontri calendarizzati per monitorare i processi e individuare azioni di miglioramento
- il coinvolgimento nella redazione dei PDP e dei PEI

In aggiunta, il contributo delle famiglie nelle scelte formative della scuola sarà sollecitato attraverso:

- a) Un incontro iniziale con il Dirigente, e il docente incaricato di specifica funzione strumentale al fine presentare loro il presente Piano dell'inclusione, intercettarne i bisogni, ascoltarne le proposte.
- b) Il GLI
- c) Incontri con il tutor di classe

Sviluppo di un curriculum attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi;

Il PTOF, elaborato per il triennio 2016/19, accoglie al suo interno il curriculum verticale d'istituto e la progettazione per classi parallele, a cui si aggiunge, la progettazione di classe, finalizzata a declinare i suddetti documenti programmatici ai contesti e ai bisogni formativi delle singole classi. Quest'ultimo documento prevede una sezione dedicata agli strumenti di rilevazione dei bisogni e degli interventi formativi per gli alunni con bisogni educativi speciali certificati e non. Sempre nel PTOF è inserito il protocollo di accoglienza per alunni con cittadinanza non italiana il cui impianto viene riconfermato per l'anno scolastico 2018/19. In aggiunta, al fine di prestare la massima attenzione alla promozione di percorsi formativi inclusivi, la scuola provvederà a realizzare:

- periodiche e programmate attività di rinforzo e recupero delle abilità e conoscenze
- attività di tutoraggio fra pari
- attività di gruppo e laboratoriali (all'interno della classe e per classi parallele)
- affiancamento e guida nell'attività individuale (docente tutor)

Contenuti del curriculum:

- comuni, ridotti, alternativi

Spazi:

l'aula, la palestra, i laboratori, la biblioteca, il cortile, gli spazi attrezzati.

Tempi:

tempi aggiuntivi per l'esecuzione delle attività

Materiali/strumenti:

materiale predisposto, concreto, visivo, vocale, testi adattati, calcolatrici, computer e relativi software (sintesi vocale, correttore ortografico) lim, mappe concettuali

Valorizzazione delle risorse esistenti.

Le risorse strumentali e umane esistenti saranno valorizzate nella seguente prospettiva:

- implementazione dell'uso dei laboratori, del laboratorio mobile, delle LIM, degli spazi attrezzati, per facilitare l'apprendimento personalizzato in un contesto di gruppo, individuando e riconoscendo le difficoltà ma promuovendone al contempo il superamento o la diminuzione dell'incidenza.
- le competenze specifiche di ciascun docente verranno valorizzate e messe a disposizione dei percorsi di apprendimento degli alunni, anche attraverso la realizzazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa da finanziare con fondi di provenienza MIUR (area a rischio e forte processo immigratorio, FIS) o comunitari. In particolare modo verranno riproposti anche per l'anno scolastico 2018/19 i progetti di robotica e attività musicale, di fatto rivelatisi molto inclusivi.

Acquisizione e distribuzione di risorse aggiuntive utilizzabili per la realizzazione dei progetti di inclusione

L'eterogeneità dei soggetti con BES e la molteplicità di risposte possibili richiede l'articolazione di un progetto globale che valorizzi prioritariamente le risorse della comunità scolastica e definisca la richiesta di risorse aggiuntive per realizzare interventi precisi. Le proposte progettuali, per la metodologia che le contraddistingue, per le competenze specifiche che richiedono necessitano di risorse aggiuntive e non completamente presenti nella scuola.

L'istituto necessita:

- L'assegnazione di docenti da utilizzare nella realizzazione dei progetti di inclusione e personalizzazione degli apprendimenti
- Il finanziamento di corsi di formazione sulla didattica inclusiva, in modo da ottimizzare gli interventi di ricaduta su tutti gli alunni
- L'assegnazione di un organico di sostegno adeguato alle reali necessità per gli alunni con disabilità
- L'assegnazione di educatori dell'assistenza specialistica per gli alunni con disabilità dal primo periodo dell'anno scolastico
- L'incremento di risorse umane per favorire la promozione del successo formativo per alunni stranieri e per corsi di alfabetizzazione
- Risorse umane per l'organizzazione e la gestione di laboratori informatici, nonché l'incremento di risorse tecnologiche in dotazione alle singole classi, specialmente dove sono indispensabili strumenti compensativi

Attenzione dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo.

Il Piano Triennale dell'Offerta formativa per l'anno scolastico 2016/2019 prevede:

- momenti di raccordo con la scuola secondaria di secondo grado attraverso il monitoraggio degli esiti quadrimestrali e finali dell'alunno per ciascun anno scolastico del primo biennio
- momenti di programmazione fra scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado per individuare il profilo delle competenze in uscita e in entrata degli alunni con bisogni educativi speciali
- momenti di raccordo fra scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado all'inizio dell'anno scolastico e a conclusione di esso
- azioni di orientamento dell'alunno per la scelta della scuola secondaria di secondo grado

Approvato dal Gruppo di Lavoro per l'Inclusione in data 22/06/2018

Deliberato dal Collegio dei Docenti in data

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Anna Primavera

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3, c.3, D.Lgs. n. 39 del
12.02.1993

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MANZONI AUGRUSO"

VIA F.SCO FERLAINO – 88046 LAMEZIA TERME -- TEL. 0968 23025 – FAX 0968 40084

www.ic-manzoni-augruso.com- e-mail czic863005@istruzione.it /czic863005@pec.istruzione.it

c.f. 82006260796 - c.m. CZIC863005

ALLEGATO 2

Curricolo verticale d'Istituto

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Al termine della Scuola dell'Infanzia)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale. Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. Confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica.</p>	<p>Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza. Usare un lessico adeguato. Strutturare in modo corretto una frase. Rielaborare oralmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti. Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti. Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze. Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali, rielaborare i contenuti. Dialogare, discutere nel gruppo. Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto. Distinguere il disegno dalla scrittura. Scoprire le funzioni del codice scritto. Potenziare le abilità linguistiche attraverso situazioni ludiche.</p>	<p>Giochi liberi e guidati. Giochi d'imitazione. Giochi di associazione fra parole e movimento. Filastrocche, conte. Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione. Conversazioni inerenti esperienze e vissuti personali, impressioni ed emozioni. Ascolto attivo di narrazioni e racconti di vario genere. Conosce come è fatto un libro. Esperienze di ascolto di brevi storie in rima. Lettura di immagini, vignette e storie. Uso di libri. Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto-scrittura. Elementi di base delle funzioni della lingua; lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e su argomenti di vita quotidiana.</p>

	<p>Interagire con gli adulti presenti a scuola per manifestare bisogni, esigenze e stati d'animo.</p> <p>Interagire con i compagni per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni adatte alla situazione.</p>	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

CAMPI DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE (Al termine della Scuola dell'Infanzia)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <p>Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti.</p> <p>Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato.</p> <p>Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità.</p> <p>Percepire l'appartenenza alla propria comunità.</p> <p>Riconoscere ed accettare l'altro" nelle sue diversità.</p> <p>Interagire positivamente con bambini e adulti.</p> <p>Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri.</p>	<p>Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, gestione dei materiali.</p> <p>Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture.</p> <p>Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie</p> <p>Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla cultura di appartenenza.</p> <p>Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza.</p> <p>Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiali.</p>

<p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi e sulle diversità culturali. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riferisce correttamente eventi del passato recente. Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>Manifestare il senso di appartenenza; riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. Cooperare con i pari. Rispettare le regole di civile convivenza concordate. Gestire incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività.</p>	<p>Significato della regola: giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole. Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione.</p>
---	---	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Al termine della Scuola dell'Infanzia)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici. Progettare e costruire semplici percorsi motori. Seguire percorsi motori in base a consegne verbali e non.</p>	<p>Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente. Giochi imitativi. Percorsi, con differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi. Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica. Esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici. Attività ludiche con materiale strutturato e non.</p>

<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. Identifica alcune proprietà dei materiali. Confronta e valuta quantità. Utilizza simboli per registrare materiali e quantità. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto. Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione) Contare oggetti, immagini, persone. Aggiungere, togliere e valutare la quantità. Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche. Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali. Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati. Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze. Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non. Rielaborare informazioni e registrarle. Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi dell'ambiente naturale e umano.</p>	<p>Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione. Giochi di corrispondenze. Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica. Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche. Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico). Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non. Raccolta di materiali e dati. Attività di registrazione periodica. Giochi e manipolazione di oggetti e materiali.</p>
--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPI DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
--	-------------------------------------	----------------------

(Al termine della Scuola dell'Infanzia)		
<p>Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...).</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<p>Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo</p> <p>Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione.</p> <p>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, anche con il canto, da soli e in gruppo.</p> <p>Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica.</p> <p>Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali</p> <p>Scegliere, individualmente e in gruppo, materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</p>	<p>Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali e cinematografici.</p> <p>Giochi simbolici, liberi e guidati.</p> <p>Giochi con maschere e travestimenti.</p> <p>Costruzione e utilizzazione di burattini e marionette.</p> <p>Drammatizzazioni.</p> <p>Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non.</p> <p>Esperienze di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi e canti in gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie).</p> <p>Osservazione e lettura di immagini.</p> <p>Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante.</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Al termine della Scuola dell'Infanzia)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri.</p> <p>Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé.</p> <p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia; tenersi puliti osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni.</p> <p>Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse.</p> <p>Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio.</p> <p>Affinare la coordinazione oculo/manuale.</p> <p>Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento.</p> <p>Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento.</p>	<p>Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente.</p> <p>Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca</p> <p>Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti.</p> <p>Attività di routine per consolidare l'autonomia</p> <p>Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità.</p> <p>Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso – motorie: percorsi, giochi di squadra.</p> <p>Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione.</p> <p>Esperienze percettivo - sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali</p> <p>Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia.</p> <p>Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione.</p> <p>Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo.</p> <p>Il corpo; regole di igiene del corpo e degli alimenti.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/IMPARARE AD IMPARARE

CAMPI DI ESPERIENZA: TUTTI

I.R.C.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Al termine della Scuola dell'Infanzia)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. Riconosce nei gesti del corpo l'esperienza religiosa. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi della vita dei cristiani. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano. Riconosce il mondo come dono di Dio Creatore.</p>	<p>Sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene anche con chi appartiene a differenti tradizioni culturali e religiose. Incominciare a manifestare il proprio mondo interiore e le emozioni. Esprimere con creatività il vissuto religioso. Sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.</p>	<p>Accoglienza. Il mondo del bambino, la vita e il suo mistero. Il Natale e la Pasqua nei segni – simboli culturali e loro significati. La vita e il messaggio di Gesù nei Vangeli. La vita della comunità cristiana.</p>

Curricolo verticale d'Istituto
SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
AMBITO DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO ESPRESSIVO	ITALIANO	
CLASSE	PRIMA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti

1	<p>Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno ed esprimendosi in modo semplice e chiaro.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>Nucleo Fondante: ascolto e parlato</p> <p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Raccontare oralmente un'esperienza vissuta, una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di testi ascoltati, mostrando di saperne cogliere il senso globale (ascolto attivo).</p> <p>Ascoltare e memorizzare conte e filastrocche.</p>	<p>Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza).</p> <p>Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...).</p> <p>Conversazioni guidate.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Canzoni e filastrocche.</p> <p>Brevi e semplici racconti orali, narrativi, fantastici e realistici.</p>
---	--	---	---

2	<p>Leggere e comprendere frasi e semplici brani cogliendone il senso globale e le informazioni principali</p>	<p>Nucleo Fondante: lettura e comprensione</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</p> <p>Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso la lettura.</p> <p>Riconoscere e leggere vocali, consonanti, sillabe, parole e semplici frasi nei diversi caratteri di scrittura anche con il supporto dell'immagine.</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi, mostrando di coglierne il senso globale, individuando le informazioni principali e rispondendo a semplici domande.</p> <p>Leggere e memorizzare filastrocche e semplici poesie.</p>	<p>Decodificazione dei grafemi in fonemi.</p> <p>Riconoscimento dei diversi caratteri grafici.</p> <p>Vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi, gruppi consonantici, raddoppiamenti.....</p> <p>Giochi di combinazione dei fonemi e lettura di semplici parole</p> <p>Letture di semplici parole e frasi anche con il supporto dell'immagine</p> <p>Riconoscimento dei contenuti e delle informazioni essenziali di un testo (personaggi, luoghi, azioni, successione temporale degli eventi.)</p> <p>Filastrocche e brevipoesie.</p> <p>Letture di brevi testi narrativi e descrittivi.</p>
---	---	--	--

3	<p>Scrivere autonomamente e sotto dettatura, sillabe, parole e semplici frasi utilizzando i diversi caratteri di scrittura.</p> <p>Scrivere brevi testi guidati rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Nucleo Fondante: scrittura</p> <p>Acquisire la tecnica della scrittura. Organizzare lo spazio grafico. Riconoscere la corrispondenza fra fonema e grafema nei diversi caratteri della scrittura. Scrivere autonomamente e sotto dettatura lettere, sillabe, parole e frasi utilizzando tecniche di facilitazione (immagini). Scrivere frasi e brevi testi per verbalizzare sequenze di immagini o fumetti, per esprimere il proprio vissuto e descrivere aspetti della realtà. Conoscere l'uso del punto fermo.</p>	<p>Attività di pregrafismo. Le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi). I diversi caratteri grafici e l'organizzazione spaziale della pagina. Riproduzione di parole copiate dalla lavagna. Scrittura di semplici parole e frasi con il supporto di immagini e in autonomia. Le sequenze temporali. Testi narrativi guidati Testi descrittivi di cose</p>
---	---	---	--

4	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<p>Nucleo Fondante: elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</p> <p>Rispettare le principali convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi, doppie, accento, divisione in sillabe.</p> <p>Comprendere l'utilizzo della virgola, del punto fermo e del punto di domanda.</p> <p>Cogliere alcune somiglianze tra parole (rime, differenze di iniziale, della prima vocale, di finale...).</p> <p>Riordinare le parole di una frase in modo logico.</p> <p>Conoscere gli elementi principali della frase.</p>	<p>L'ordine alfabetico.</p> <p>Principali convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi, suoni complessi, raddoppiamenti, divisione in sillabe, apostrofo, accento.</p> <p>Principali segni d'interpunzione.</p> <p>L'ordine logico</p> <p>Avvio al riconoscimento di nomi–articoli–azioni</p> <p>La frase.</p>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
AMBITO DISCIPLINARE LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVO		ITALIANO	
CLASSE		SECONDA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti

1	<p>Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno ed esprimendosi in modo semplice e chiaro.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di tipo diverso, individuarne il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>Nucleo Fondante: ascolto e parlato</p> <p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta, rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Raccontare oralmente un'esperienza personale, rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperne riferire il contenuto.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni su un gioco o su un'attività.</p> <p>Mantenere un livello di attenzione adeguato.</p> <p>Memorizzare e recitare filastrocche, scioglilingua, brevi poesie e dialoghi.</p>	<p>Le regole della conversazione e dell'ascolto.</p> <p>Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate.</p> <p>Il testo orale.</p> <p>I testi narrativi, realistici, fantastici e descrittivi.</p> <p>Poesie e filastrocche.</p>
---	---	---	--

2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>Nucleo Fondante: lettura e comprensione</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce che silenziosa.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Leggere e comprendere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>	<p>La lettura ad alta voce e silenziosa.</p> <p>I testi narrativi fantastici, realistici, testi regolativi (istruzioni, avvisi, ricette), , testi descrittivi (animali, persone, oggetti), poesie.</p> <p>La struttura di un semplice testo narrativo.</p> <p>Le sequenze e la titolazione delle stesse.</p>
3	Produrre semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, rispettando le principali convenzioni ortografiche.	<p>Nucleo Fondante: scrittura</p> <p>Scrivere correttamente in modo autonomo frasi semplici di senso compiute, strutturate in brevi testi di che rispettano le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) con l'aiuto di immagini, schemi e parole guida.</p>	<p>La struttura di un semplice testo.</p> <p>La traccia e le parole chiave.</p> <p>Le sequenze narrative: individuazione, variazioni, completamenti.</p> <p>I nessi causali e temporali.</p> <p>I testi narrativi, realistici e fantastici I testi descrittivi (descrizione di oggetti, animali, persone) in base a semplici schemi.</p>

4	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<p>Nucleo Fondante: elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua.</p> <p>Conoscere e rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare i principali segni di interpunzione.</p> <p>Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare le parti del discorso.</p> <p>Comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole nella frase ed il suo significato.</p> <p>Individuare ed arricchire la frase minima</p>	<p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>I segni d'interpunzione.</p> <p>Il lessico.</p> <p>Le parti del discorso: nome, articolo, verbo, aggettivo qualificativo.</p> <p>La frase e la non frase.</p> <p>La frase minima.</p> <p>Espansioni.</p>
---	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
AMBITO DISCIPLINARE LING.ART.ESP:	ITALIANO	
CLASSE	TERZA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti

<p>1</p> <p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p><u>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO</u></p> <p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.</p>	<p>la lingua come strumento di espressione per raccontare;</p> <p>le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati ecc...);</p> <p>le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ecc..);</p> <p>forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista</p> <p>il lessico adeguato all'età e alle circostanze.</p>
<p>2</p> <p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</p>	<p><u>NUCLEO FONDANTE: LETTURA</u></p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendone l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p>	<p>le modalità di lettura (intonazione, pause, la funzione dei segni di punteggiatura);</p> <p>le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, per studio, drammatizzata);</p> <p>alcune tipologie testuali: testo narrativo (fiaba, favola, mito, leggenda), descrittivo, regolativo, espositivo e poetico;</p> <p>gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi);</p> <p>la struttura di un testo narrativo, descrittivo e poetico.</p>

<p>3</p> <p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p><u>NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE</u></p> <p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>le regole ortografiche;</p> <p>il concetto di frase e periodo;</p> <p>i segni di punteggiatura;</p> <p>il criterio della successione temporale;</p> <p>alcuni nessi logici;</p> <p>le diverse tipologie testuali;</p> <p>il discorso diretto e indiretto;</p> <p>le operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi;</p> <p>la pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica);</p> <p>semplici strategie di autocorrezione;</p> <p>la costruzione di rime.</p>
<p>4</p> <p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p><u>NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u></p> <p>Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità.</p> <p>Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>	<p>le convenzioni ortografiche;</p> <p>i principali segni di punteggiatura e la loro funzione;</p> <p>le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome; aggettivo qualificativo al grado positivo;</p> <p>le funzioni dei principali tempi verbali (indicativo): ausiliari, prima, seconda e terza coniugazione dei verbi regolari;</p> <p>la funzione del soggetto e del predicato;</p>

		<p>la relazione di significato tra le parole (sinonimia);</p> <p>la costruzione della frase: soggetto, predicato e alcune espansioni;</p> <p>la diversa funzione comunicativa della lingua orale scritta</p>
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
AMBITO DISCIPLINARE: LIN.ART.ESP.	ITALIANO	
CLASSE	QUARTA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
<p>1</p> <p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p><u>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO</u></p> <p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di</p>	<p>la lingua come strumento di espressione per raccontare;</p> <p>le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati.);</p> <p>le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza.);</p> <p>il lessico adeguato all'età e alle circostanze;</p> <p>le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti;</p>

	<p>un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo)</p>
<p>2</p> <p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</p>	<p><u>NUCLEO FONDANTE: LETTURA</u></p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...)</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività,</p>	<p>strategie di lettura veloce;</p> <p>la funzione dei segni di punteggiatura;</p> <p>varietà di forme testuali relativamente ai generi letterari e non;</p> <p>caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, secondarie,</p> <p>personaggi, tempo, luogo, in testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi;</p> <p>relazioni logico-temporali, nessi logici;</p> <p>attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti,</p>

	<p>per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi</p>	<p>pagine di riviste e giornali.</p> <p>le rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopee, ripetizioni).</p> <p>avvio alla parafrasi di un testo poetico.</p>
<p>3</p> <p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</p>	<p><u>NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA</u></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti,</p>	<p>regole ortografiche;</p> <p>concetto di frase e periodo;</p> <p>principali segni di punteggiatura;</p> <p>criterio della successione temporale;</p> <p>nessi logici;</p> <p>strategie di scrittura adeguate al testo da produrre;</p> <p>elementi essenziali della narrazione realistica e fantastica;</p> <p>elementi della descrizione;</p> <p>trasformazione del discorso diretto e indiretto;</p>

	<p>adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni sui un argomento trattato in classe.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi</p>	<p>elementari conoscenze del linguaggio del fumetto;</p> <p>elementi del testo regolativo, informativo;</p> <p>pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica)</p> <p>per produrre vari testi (narrativi realistici, narrativi fantastici, descrittivi oggettivi e soggettivi, poetici)</p> <p>la lettera;</p> <p>il diario;</p> <p>la sintesi;</p> <p>la rielaborazione creativa.</p>
<p>4</p> <p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p><u>NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u></p> <p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi</p>	<p>le convenzioni ortografiche;</p> <p>i principali segni di punteggiatura e la loro funzione;</p> <p>le parti del discorso e le categorie grammaticali:</p> <p>articolo, nome; aggettivo qualificativo nei suoi gradi, pronomi,</p>

	<p>(temporali, spaziali, logici).</p> <p>Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>preposizioni e congiunzioni;</p> <p>i principali tempi dei verbi;</p> <p>soggetto e predicato (verbale e nominale) e alcune espansioni;</p> <p>l'alfabeto e il dizionario;</p> <p>la relazione di significato tra le parole;</p> <p>l'uso del vocabolario;</p> <p>conoscenza di vocaboli provenienti da lingue straniere entrati nell'uso comune.</p>
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
AMBITO DISCIPLINARE LIN.ART.ESP.	ITALIANO	
CLASSE	QUINTA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti

<p>1</p> <p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed Argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p><u>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO</u></p> <p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>la lingua come strumento di espressione per raccontare;</p> <p>le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati etc.);</p> <p>le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza etc.);</p> <p>il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline;</p> <p>le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, argomentativi, multimediali)</p> <p>gli elementi caratterizzanti;</p> <p>gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro , scopo, punto di vista);</p> <p>l'origine della propria lingua e alcuni prestiti linguistici acquisiti nel tempo e da altre culture</p>
<p>2</p> <p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</p>	<p><u>NUCLEO FONDANTE: LETTURA</u></p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p>varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari;</p> <p>abilità tecniche di lettura;</p> <p>caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, elementi essenziali in testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi,</p>

	<p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea, guidati dall'insegnante, di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schemi,...)</p> <p>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce</p>	<p>regolativi, argomentativi;</p> <p>attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali, testo argomentativi.</p> <p>relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti;</p> <p>alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni).</p>
--	--	--

<p>3</p> <p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, utilizzando semplici forme espressive .</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti , si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato)</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico,</p>	<p>funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso;</p> <p>la punteggiatura;</p> <p>lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole;</p> <p>connettivi;</p> <p>regole ortografiche;</p> <p>strategie di scrittura adeguate al testo da produrre;</p> <p>la pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica)</p> <p>alcune tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il diario, - la lettera, - la cronaca, <p>il testo informativo, espositivo</p> <p>cenni al test argomentativo,</p> <p>la poesia</p>
--	---	--

	<p>morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p>	
<p>4</p> <p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><u>NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u></p> <p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</p> <p>Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>le convenzioni ortografiche;</p> <p>le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome preposizione, congiunzione, avverbi);</p> <p>modi finiti e indefiniti nella forma attiva;</p> <p>rapporto tra morfologia della parola e significato;</p> <p>soggetto, predicato, espansioni;</p> <p>l'alfabeto, il dizionario;</p> <p>la punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche;</p> <p>la lingua come strumento in continua evoluzione.</p> <p>il patrimonio lessicale con vocaboli provenienti anche da altre lingue;</p> <p>l'uso del vocabolario;</p> <p>uso dei connettivi spaziali, logici e temporali;</p> <p>strategie per cogliere il significato di parole sconosciute</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
AMBITO DISCIPLINARE LINGUISTICO – ARTISTICO -ESPRESSIVO		LINGUA INGLESE	
CLASSE		PRIMA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1	Comprendere parole di uso frequente, relative ai temi trattati.	Nucleo Fondante: ascolto e parlato Listening: (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Speaking: (produzione e interazione orale) Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Ripetere semplici termini riferiti a contenuti noti.	Saluti Il nome Presentazioni Canzoni e filastrocche Espressioni del tempo atmosferico I numeri da 1 a 10 I colori
2	Interagire nel gioco e comunica con semplici parole memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.	Nucleo Fondante: lettura e scrittura Reading: (comprensione scritta) Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori. Writing: (produzione scritta) Completare, copiare e scrivere parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe.	Gli oggetti scolastici I giocattoli I nomi degli animali Le parti del corpo I nomi dei componenti della famiglia L'età Gli auguri di compleanno La qualità di oggetti o animali Dire cosa si possiede Formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter).
3	Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Conoscere alcuni aspetti di civiltà e cultura anglosassone	
4	Conoscere aspetti di civiltà e cultura anglosassone		Aspetti di civiltà e cultura anglosassone

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
AMBITO DISCIPLINARE LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVO		LINGUA INGLESE	
CLASSE		SECONDA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1	Comprendere brevi messaggi orali, relativi ai temi trattati.	<p>Nucleo Fondante: ascolto e parlato</p> <p>Listening: (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Speaking: (produzione e interazione orale) Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Ripetere semplici termini riferiti a contenuti noti.</p>	Saluti Il nome Presentazioni Canzoni e filastrocche Il tempo atmosferico
2	Interagire nel gioco e comunica con semplici parole memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.	<p>Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Ripetere semplici termini riferiti a contenuti noti.</p> <p>Nucleo Fondante: lettura e scrittura</p> <p>Reading: (comprensione scritta) Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori. Associare espressioni con immagini. Riconoscere la forma scritta di parole familiari.</p> <p>Writing: (produzione scritta) Completare, copiare e scrivere parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe. Scrivere semplici messaggi augurali.</p>	I numeri da 11 a 20 I colori Gli oggetti scolastici Le posizioni nello spazio I giocattoli I cibi Gli Indumenti Le qualità Le formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter).
3	Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	<p>Completare, copiare e scrivere parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe. Scrivere semplici messaggi augurali.</p>	
4	Conoscere aspetti di civiltà e cultura anglosassone.	Conoscere alcuni aspetti di civiltà e cultura anglosassone.	Aspetti di civiltà e cultura anglosassone

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONOSCERE LE LINGUE STRANIERE	
AMBITO DISCIPLINARE LING.ART.ESP:	INGLESE	
CLASSE	TERZA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1 Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza	<p><u>NUCLEOFONDANTE: ASCOLTO (comprensione orale)</u></p> <p>Comprendere ambiti lessicali relativi alla famiglia, al cibo, ai capi d'abbigliamento, agli ambienti, ad azioni comuni dell'ambito scolastico, agli animali e alle festività.</p> <p>Comprendere domande, semplici istruzioni e comandi o informazioni relative alla propria persona, all'età, ai gusti alimentari, all'abbigliamento, ad informazioni sul possesso e sugli oggetti scolastici o altre espressioni di uso quotidiano.</p> <p>Eeguire comandi ripetitivi sperimentati in classe.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere informazioni relative ad ambiti familiari accompagnati da supporti visivi e sonori, relative a gusti e preferenze.</p> <p>Individuare le informazioni di un testo: una cartolina, mail o istruzioni di un gioco.</p>	<p>Lessico di base</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate in seconda.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane relative agli argomenti trattati.</p>

<p>2</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici dirette anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>	<p>NUCLEO FONDANTE: PARLATO (Produzione e interazione orale)</p> <p>Comunicare con espressioni utili memorizzate, per semplici interazioni: presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età, esprimere gusti e preferenze.</p> <p>Comunicare, giocare ed interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p>	
<p>3</p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati.</p>	<p>NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>Scrivere semplici frasi o brevi mail con il supporto iconografico e sonoro.</p> <p>Esprimere i propri gusti e/o preferenze, i propri stati d'animo.</p> <p>Formulare semplici frasi, domande e risposte tipiche dell'interazione orale, utilizzando gli ambiti lessicali affrontati (oggetti di uso comune, le parti del corpo, ambienti della casa, cibi, feste e materiali)</p> <p>Completare sequenze.</p> <p>Realizzare biglietti augurali.</p>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
AMBITO DISCIPLINARE LIN.ART.ESP.	INGLESE	
CLASSE	QUARTA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1 Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza	<p><u>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO (comprensione orale)</u></p> <p>Comprendere informazioni utili per semplici interazioni. Comprendere comandi e istruzioni, seguire indicazioni.</p> <p>Comprendere messaggi orali anche multimediali e riconoscere espressioni e lessico relativi alla famiglia e alla casa, all'ambiente scolastico, agli oggetti che si possiedono o a semplici informazioni personali.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo le informazioni relative ad ambiti familiari.</p> <p>Individuare le informazioni di un testo: una cartolina, mail o istruzioni di un gioco.</p>	<p>Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate in terza elementare.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane relative agli argomenti trattati.</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, descrizioni da completare.</p> <p>Leggere e comprendere brevi storie, con l'aiuto di supporti visivi.</p>

<p>2</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>	<p>NUCLEO FONDANTE: PARLATO (produzione ed interazione orale)</p> <p>Descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti;</p> <p>Chiedere e dare informazioni personali esprimendo, ad esempio, preferenze, paure, abitudini, sport e materie scolastiche.</p>	
<p>3</p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati.</p>	<p>NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>Scrivere, in forma comprensibile, brevi descrizioni. Completare testi informativi sulla persona, gli oggetti e gli ambienti.</p> <p>Scrivere semplici messaggi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare ed esprimere gusti e preferenze relativamente agli ambiti lessicali affrontati.</p>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
AMBITO DISCIPLINARE LIN.ART.ESP.	INGLESE	
CLASSE	QUINTA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1	NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO (comprensione orale)	

<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti sonori e/o iconografici, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Pronuncia del repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate nei primi quattro anni.</p> <p>Comprensione di semplici frasi.</p> <p>Brevi storie e brevi messaggi scritti con supporti visivi</p> <p>Istruzioni ed esecuzione di ordini.</p> <p>Rappresentazioni iconiche di semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane.</p> <p>Ascolto e comprensione di mini storie</p>
<p>2</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>	<p>NUCLEO FONDANTE: PARLATO (Produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone, luoghi, e oggetti familiari partendo dalle caratteristiche fisiche, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Parlare di sè stessi per esprimere un parere, un'abilità, un possesso.</p> <p>Chiedere e dare permessi, chiedere e dare informazioni (sull'ora, il tempo atmosferico, le materie scolastiche..)</p>	<p>Riproduzione dei suoni della L2.</p> <p>Produzione di semplici domande e risposte, relative a informazioni personali, anche se non pronunciate correttamente.</p> <p>I propri gusti in merito al cibo.</p> <p>L'ora</p> <p>Il tempo atmosferico</p> <p>Le materie scolastiche</p>

<p>3</p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati.</p>	<p>NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, fare gli auguri.</p> <p>Chiedere e dare informazioni personali (età, provenienza, composizione del nucleo familiare, interessi, passioni, ecc</p>	<p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, descrizioni, mail.</p>
--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
AMBITO DISCIPLINARE STORICO- GEOGRAFICO		STORIA	
CLASSE		PRIMA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1	Riconoscere elementi significativi del passato e del proprio ambiente di vita.	Nucleo fondante: uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare.	Fonti visive e fonti materiali La storia personale: foto, oggetti, testimonianze orali, filmati.
2	Organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni, ciclicità.	Nucleo fondante: organizzazione delle informazioni Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate (successione delle azioni nell'arco della giornata, successione dei giorni della settimana, dei mesi, delle stagioni).	Gli indicatori temporali. Tempo lineare e tempo ciclico: i giorni, la settimana, i mesi, le stagioni, l'anno. La ciclicità degli eventi stagionali Il concetto di tempo La linea del tempo L'unità di tempo convenzionale
3	Rilevare i più evidenti segni di cambiamento prodotti dal passare del tempo.	Nucleo fondante: strumenti concettuali e conoscenze Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali: sequenze cronologiche di immagini. Cogliere analogie e differenze, mediante il confronto, tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone, rappresentate in tempi diversi.	I cambiamenti nel tempo I nessi logici causa - effetto Le sequenze cronologiche
4	Raccontare i fatti analizzati e produrre semplici testi.	Nucleo fondante: produzione scritta e orale Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. Rappresentare nozioni e concetti attraverso disegni didascalie, foto, utilizzate con la guida e la visione dell'insegnante.	I racconti La distinzione tra presente, passato, futuro Concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo e regole.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
AMBITO DISCIPLINARE STORICO - GEOGRAFICO		STORIA	
CLASSE		SECONDA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1	Riconoscere, osservare e utilizzare fonti per la ricostruzione della storia personale e della sua famiglia.	<p>Nucleo fondante: uso delle fonti</p> <p>Comprendere la necessità di ricercare tracce per costruire il passato. Utilizzare le fonti per ricavare e comprendere i cambiamenti avvenuti nel tempo.</p>	<p>Le fonti orali, iconografiche, scritte, materiali. Gli indicatori temporali. La ricostruzione del passato</p>
2	Organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	<p>Nucleo fondante: organizzazione delle informazioni</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p>La successione temporale: prima, poi, dopo, infine La successione ciclica e la durata La contemporaneità Le relazioni causali Gli strumenti di misurazione del tempo: orologio, calendario, linea del tempo.....</p>
3	Riconoscere le modificazioni causate dal passare del tempo.	<p>Nucleo fondante: strumenti concettuali e conoscenze</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p>	<p>I cambiamenti nel tempo I nessi logici causa - effetto Le sequenze cronologiche</p>
4	Riconoscere fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo chiaro, originale e completo.	<p>Nucleo fondante: produzione scritta e orale</p> <p>Ordinare, verbalizzare e scrivere i diversi momenti di una vicenda letta o narrata. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, grafici e didascalie.</p>	<p>Le letture I racconti Le sequenze e le didascalie.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
AMBITO DISCIPLINARE: STOR.GEOG.SOC.	STORIA	
CLASSE	TERZA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1 Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<u>NUCLEO FONDANTE: Uso delle fonti</u> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	Categorie temporali: Come si misura il tempo Tempo psicologico Fatto evento - Tempo lineare - Contemporaneità - Periodo - Durata - Il lavoro dello storico
2	<u>NUCLEO FONDANTE: Organizzazione delle informazioni</u> Avviare la costruzione dei concetti fondamentali	La formazione della Terra - I miti

<p>Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<p>della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione ...</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non</p>	<p>Le spiegazioni della scienza e della religione</p> <p>Le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra.</p> <p>I bisogni fondamentali dell'uomo</p> <p>L'uomo fabbrica strumenti</p> <p>L'uomo impara ad usare il fuoco</p> <p>L'uomo caccia in gruppo</p> <p>L'uomo molto "sapiente"</p> <p>Il culto dei morti</p> <p>La rivoluzione neolitica</p> <p>La nascita dell'agricoltura</p> <p>L'uomo alleva gli animali</p> <p>Il villaggio</p>
---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
AMBITO DISCIPLINARE: STO.GEO.SOC.	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
CLASSE	QUARTA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti

<p>1</p> <p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<p><u>NUCLEO FONDANTE: Uso delle fonti</u></p> <p>Distinguere il periodo della Preistoria da quello della Storia, rievocando gli elementi che determinano il passaggio dall'uno all'altro.</p> <p>Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà dei fiumi e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano.</p> <p>Individuare quali elementi caratterizzano la formazione e lo sviluppo delle civiltà dei fiumi: l'acqua, lo sviluppo agricolo, l'ingegneria idraulica.</p> <p>Collocare nello spazio le civiltà dei mari e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano.</p> <p>Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale.</p> <p>Stabilire quali elementi stabiliscono e differenziano tali civiltà: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa.</p> <p>Conoscere e ordinare, a livello cronologico, eventi significativi delle civiltà affrontate.</p> <p>Collocare nello spazio e nel tempo elementi ed eventi significativi della civiltà ebraica.</p> <p>Confrontare la civiltà ebraica con le altre</p>	<p>Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure</p> <p>I Popoli Mesopotamici (Sumeri ed Assiri)</p> <p>Gli Egizi nell'Antico e Medio Regno.</p> <p>Gli Ebrei</p> <p>Le Civiltà dei Mari</p> <p>I Fenici</p> <p>I Cretesi</p> <p>I Micenei, nel II millennio a. C.</p> <p>I Greci, nel V sec. a. C.</p> <p>La Civiltà Greco-Ellenistica, nel III sec. a. C.</p>
<p>2</p>	<p><u>NUCLEO FONDANTE: Organizzazione delle informazioni</u></p> <p>Utilizzare diversi tipi di fonte storica: materiale, iconografica e scritta.</p>	<p>Linea del tempo</p> <p>Le mappe spazio-temporali</p>

<p>Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<p>Comprendere e ricavare dati dalle fonti per poter esporre in forma discorsiva le informazioni ottenute</p> <p>Individuare elementi di durata e di sviluppo nei quadri storici delle civiltà approfondite.</p> <p>Utilizzare gli strumenti storici</p> <p>Rappresentare la durata delle singole civiltà studiate.</p>	
<p>3</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>NUCLEO FONDANTE: Strumenti concettuali</p> <p>Confrontare eventi contemporanei.</p> <p>Stabilire relazioni causali fra eventi storici.</p> <p>Individuare regole sociali.</p> <p>Favorire il pensiero critico.</p> <p>Confrontare quadri di civiltà diverse, rilevando somiglianze e differenze.</p> <p>Leggere ed interpretare le testimonianze del passato nel territorio.</p> <p>Ricostruire un periodo storico o una civiltà sulla base di tracce lasciate.</p> <p>Organizzare le informazioni ricavate dalle fonti.</p> <p>Ricostruzione della storia locale.</p> <p>Produzione di testi sulla storia locale, anche con l'utilizzo di sussidi multimediali</p>	<p>Regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
AMBITO DISCIPLINARE STOR. GEOG. SOC.	STORIA	
CLASSE	QUINTA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1 Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<p>NUCLEO FONDANTE : Uso delle fonti</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa.</p> <p>Stabilire gli elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata di elementi propri delle civiltà studiate;</p> <p>Ricerca i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio;</p> <p>Costruire schemi, tabelle, grafici</p> <p>Costruire e leggere la linea del tempo</p> <p>Costruire mappe concettuali</p>	<p>I Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C.</p> <p>La Civiltà Etrusca.</p> <p>La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero.</p> <p>La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.</p> <p>Le Invasioni Barbariche.</p> <p>Le Civiltà degli altri continenti: Maya, Aztechi, Aarii in India e Han in Cina.</p> <p>Conoscere i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Testi peculiari della tradizione culturale greca e romana e cristiana.</p>

<p>2</p> <p>Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<p>NUCLEO FONDANTE: Organizzazione delle informazioni</p> <p>Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>Comprendere l'importanza delle informazioni come strumento al servizio dell'uomo.</p> <p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C–d.C.) e conoscere altri sistemi cronologici.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa ...).</p> <p>Saper operare confronti cogliendo permanenze e differenze.</p> <p>Educare alla ricerca.</p>	<p>Testi e documenti vari: mitologici ed epici.</p> <p>Le fonti storiche.</p> <p>Successione, durata e contemporaneità.</p> <p>Ricerca di parole chiave.</p> <p>Adattamento, trasformazioni, scoperte, rivoluzioni...</p>
<p>3</p> <p>Si orienta nel presente, comprende i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, sviluppa atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>NUCLEO FONDANTE: Strumenti concettuali</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso.</p> <p>Saper creare un semplice testo storico.</p> <p>Favorire il pensiero critico</p>	<p>Radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale.</p> <p>I segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto inserite in un quadro storico-sociale</p> <p>La nostra civiltà come frutto dell'incontro tra culture greco-romana, giudaico-cristiana e germanica</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
AMBITO DISCIPLINARE STORICO -GEOGRAFICO		GEOGRAFIA	
CLASSE		PRIMA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici.	Nucleo fondante: orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, mediante punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (destra, sinistra, avanti, dietro...)	L'orientamento spaziale I percorsi I giochi motori La lettura e l'interpretazione di simboli
2	Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per conoscere ambienti e percorsi.	Nucleo fondante: Linguaggio della geo-graficità Riconoscere e rappresentare con il disegno, i punti di riferimento nello spazio per descrivere un percorso. Conoscere ed utilizzare i principali indicatori topologici.	Gli indicatori topologici I percorsi guidati giochi topologici Le mappe I reticoli
3	Individuare i caratteri che connotano i paesaggi e gli ambienti.	Nucleo fondante: paesaggio Conoscere l'ambiente circostante, esplorato attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Descrivere elementi fisici che caratterizzano un ambiente. Osservare e riconoscere elementi nello spazio da punti di vista diversi. Individuare e descrivere elementi fisici che caratterizzano un ambiente.	Le esplorazioni I percorsi I giochi motori L'orientamento spaziale rispetto a se stesso e agli altri
4	Riconoscere che lo spazio è costituito da elementi aventi una funzione propria.	Nucleo fondante: regione e sistema territoriale Riconoscere le funzioni degli spazi Cogliere la relazione tra la funzione degli spazi e le attività umane	Gli spazi della scuola Gli spazi chiusi e aperti Gli spazi pubblici e privati

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
AMBITO DISCIPLINARE STORICO -GEOGRAFICO		GEOGRAFIA	
CLASSE		SECONDA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1	Conoscere ed usare in modo corretto e sicuro tutti gli indicatori spaziali nello spazio vissuto e rappresentato.	Nucleo fondante: orientamento Individuare la posizione del proprio corpo e degli oggetti nello spazio. Sapersi collocare nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento Rappresentare ed effettuare semplici percorsi utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento.	Gli indicatori topologici I punti di riferimento e relazioni
2	Rappresentare graficamente uno spazio vissuto, utilizzando dati e simboli.	Nucleo fondante: Linguaggio della geo-graficità Individuare e rappresentare la posizione di elementi nello spazio in relazione a punti di riferimento. Acquisire il concetto di pianta e mappa. Comprendere il significato di simboli e legenda. Leggere e costruire una mappa. Orientarsi in un reticolo.	Le piante e riduzioni. La mappa I Simboli e legenda Il reticolo e le coordinate
3	Individuare gli elementi che caratterizzano un paesaggio.	Nucleo fondante: paesaggio Osservare un paesaggio e individuarne gli elementi caratterizzanti. Distinguere gli elementi naturali e artificiali di un paesaggio. Conoscere i principali elementi che caratterizzano i paesaggi di montagna, collina, pianura, mare.	Gli elementi naturali e antropici di un paesaggio. I diversi paesaggi. Gli spazi aperti/chiusi.
4	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Nucleo fondante: regione e sistema territoriale Conoscere e descrivere le caratteristiche di un ambiente mettendo in relazione tra loro gli elementi che lo costituiscono.	I confini. Gli spazi pubblici e privati e loro funzione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
AMBITO DISCIPLINARE: STOR. GEOG. SOC	GEOGRAFIA	
CLASSE	TERZA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1 Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	<u>NUCLEO FONDANTE: Orientamento</u> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita	I paesaggi principali.
2 Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<u>NUCLEO FONDANTE: Paesaggio</u> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva, della propria regione.	Conosce la differenza tra: spazi naturali e spazi progettati. confine naturale e artificiale I principali elementi che costituiscono i diversi paesaggi (montano, collinare, pianeggiante, fluviale e marino) Conosce come la natura modifica un ambiente.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
AMBITO DISCIPLINARE: STOR.GEOG.SOC.	GEOGRAFIA	
CLASSE	QUARTA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1 Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	<u>NUCLEO FONDANTE : ORIENTAMENTO</u> Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali	Conosce il concetto di geografia; Conosce i metodi di rappresentazione geografica; Conosce gli strumenti utili per l'orientamento
2 Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<u>NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO</u> Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. Regione Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. Territorio e regione	Il concetto polisemico di regione; essere consapevoli di appartenere a più spazi regionali, che variano secondo gli aspetti considerati. Conosce le regioni morfologiche italiane e i loro elementi geografici tipici. L'importanza dei diversi ambienti e delle loro risorse per la vita dell'uomo. Conosce gli elementi fisici e antropici del territorio e li pone in relazione tra loro. Le relazioni tra attività economiche e risorse del territorio.

	<p>Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino</p>	<p>Conosce comportamenti orientati all'uso responsabile delle risorse.</p> <p>Conosce le principali organizzazioni per la salvaguardia dell'ambiente per la salvaguardia dell'ambiente.</p>
<p>3</p> <p>Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni;</p> <p>Si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p><u>NUCLEO FONDANTE: CARTE MENTALI</u></p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite).</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <p>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p>	<p>Conosce i simboli convenzionali e operare con la scala di riduzione;</p> <p>Conosce alcuni dei principali strumenti cartografici per l'orientamento.</p> <p>Tabelle e grafici di dati geografici.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
AMBITO DISCIPLINARE STO.GEOG.SOC.	GEOGRAFIA	
CLASSE	QUINTA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1 Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	<u>NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO</u> Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.	I metodi di rappresentazione geografica; Gli strumenti utili per l'orientamento
2 Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<u>NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO</u> Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. <u>Regione</u> Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.	Le regioni italiane e i caratteri distintivi in relazione al rapporto territorio, risorse e organizzazione economica. Le principali attività del settore primario, secondario e terziario in Italia. I confini italiani e le variazioni avvenute nel tempo. La forma di governo dello Stato italiano. La divisione amministrativa del territorio italiano. I rapporti tra l'Italia e l'Europa. Il fenomeno dell'urbanizzazione e gli effetti negativi che può avere sull'ambiente. Alcune proposte per mantenere il giusto equilibrio tra sviluppo economico e tutela dell'ambiente.

	<p><u>Territorio e regione</u></p> <p>Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</p>	
<p>3</p> <p>Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p><u>NUCLEO FONDANTE: CARTE MENTALI</u></p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <p>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p>	<p>I simboli convenzionali e la scala di riduzione;</p> <p>I principali strumenti cartografici per l'orientamento (reticolo geografico, latitudine, longitudine)</p> <p>Tabelle e grafici di dati geografici.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA	
AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		MATEMATICA	
CLASSE		PRIMA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1	Conoscere e operare con i numeri naturali fino al 20	<p>Nucleo fondante: numeri</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20, Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 Conoscere il valore posizionale delle cifre Confrontare e ordinare i numeri naturali Eseguire semplici operazioni entro il 20</p>	<p>Il numeri naturali fino a 20 La linea dei numeri La successione numerica progressiva e regressiva Ordinamenti e confronti La decina Addizioni e sottrazioni entro il 20 con l'ausilio materiali strutturati (regoli, linea dei numeri, abaco ecc.) Operazioni in tabella entro il 20</p>
2	<p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Descrivere la propria posizione nello spazio</p>	<p>Nucleo fondante: spazio e figure</p> <p>Riconoscere linee aperte e linee chiuse. Individuare confini e regioni nel piano. Riconoscere le principali figure geometriche solide. Riconoscere le principali figure geometriche piane.</p> <p>Eseguire un percorso sul piano seguendo le indicazioni. Descrivere un percorso rappresentato. Utilizzare coordinate per individuare caselle nel piano quadrettato.</p>	<p>Localizzatori spaziali Linee Aperte e chiuse Regioni e confine Percorsi e reticoli Figure geometriche</p>
Traguardi di sviluppo delle Competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti

3	Confrontare, classificare, riordinare elementi secondo un criterio dato.	<p>Nucleo fondante: misura, relazioni, dati e previsioni.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi tabelle e grafici. Classificare oggetti, figure, forme, numeri in base a una o più proprietà Confrontare e misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>Insiemi e sottoinsiemi Relazioni I connettivi logici Grafici e tabelle e Tabella a doppia entrata Grandezze di lunghezza, capacità, peso.</p>
4	Risolvere semplici situazioni problematiche.	<p>Nucleo fondante: problemi</p> <p>Rappresentare e risolvere, attraverso disegni, grafici, parole e simboli, situazioni problematiche. Utilizzare gli algoritmi dell'addizione e della sottrazione per risolvere semplici situazioni matematiche.</p>	<p>Problemi con l'addizione Problemi con la sottrazione</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA	
AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		MATEMATICA	
CLASSE		SECONDA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1	Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico mentale e Scritto.	<p>Nucleo fondante: numeri</p> <p>Contare, confrontare e ordinare i numeri naturali fino a 100. Comprende il valore posizionale delle cifre. Conoscere le tabelline. Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna entro il 100 con il cambio. Eseguire moltiplicazioni sulla linea dei numeri. Eseguire moltiplicazioni in colonna con e senza cambio. Comprendere il significato di doppio e triplo. Eseguire semplici divisioni.</p>	<p>I numeri naturali entro il 100 Il valore posizionale delle cifre numeriche entro il 100 Ordine e confronto di quantità entro il 100 Raggruppamenti di quantità in base 10 Addizioni e sottrazioni entro il 100 con il cambio Le tabelline. Doppio, metà, triplo Moltiplicazioni entro il 100 con e senza cambio Semplici calcoli mentali con rapidità. Divisioni entro il 100</p>
2	<p>Esplorare, descrivere, rappresentare lo spazio.</p> <p>Riconoscere e descrivere le principali figure piane.</p>	<p>Nucleo fondante: spazio e figure</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio ed eseguire percorsi su un piano rispettando le coordinate. Riconoscere simmetrie nella realtà. Individuare e produrre figure simmetriche mediante piegature, ritagli e colorazione. Riconoscere le principali figure geometriche. Riconoscere e rappresentare linee e regioni.</p>	<p>La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. Le linee (aperte, chiuse, curve, rette....) Regioni e confine. Le simmetrie. Le principali figure solide e piane. Classificazioni Connettivi logici Diagrammi, istogrammi, schemi e tabelle.</p>

3	<p>Classificare elementi in base a una proprietà</p> <p>Confrontare e ordinare grandezze omogenee.</p>	<p>Nucleo fondante: misura, relazioni, dati e previsioni.</p> <p>Classificare oggetti e figure in base ad una o più proprietà. Raccoglie dati e informazioni rappresentandoli con schemi diagrammi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e non.</p>	<p>Schemi, tabelle e grafici</p> <p>Classificazioni</p> <p>Connettivi logici</p> <p>Le unità di misura arbitrarie non convenzionali</p>
4	<p>Tradurre problemi in rappresentazioni matematiche, scegliendo l'operazione adatta.</p>	<p>Nucleo fondante: problemi</p> <p>Risolvere semplici problemi con rappresentazioni iconiche e con le operazioni.</p> <p>Usare tecniche risolutive diverse (diagrammi, grafici e linguaggio numerico).</p>	<p>La situazione problematica (rappresentazione attraverso il disegno).</p> <p>I dati e la domanda del problema.</p> <p>Le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA	
AMBITO DISCIPLINARE: MAT. SCI. TEC.	MATEMATICA	
CLASSE	TERZA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1 Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;	<p>NUCLEO FONDANTE: IL NUMERO</p> <p>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla la retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</p>	<p>I numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non.</p> <p>Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 1000.</p> <p>Relazioni fra numeri naturali.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta.</p> <p>Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 1000 con uno o più cambi.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due- tre cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore).</p> <p>Le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale.</p> <p>Le tabelline: memorizzazione.</p>

		<p>Moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10, 100.</p> <p>Il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica</p> <p>Lettura, scrittura e confronto di e tra frazioni.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni di numeri per 10, 100.</p>
2	<p>Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali</p>	<p><u>NUCLEO FONDANTE: LO SPAZIO E LE FIGURE</u></p> <p>Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati</p>
3	<p>Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<p><u>NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</u></p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p>
		<p>I principali solidi geometrici.</p> <p>Gli elementi di un solido.</p> <p>I poligoni, individuazione e denominazione dei loro elementi. (Quadrato, rettangolo, triangolo).</p> <p>Rette (orizzontali, verticali oblique, parallele, incidenti, perpendicolari).</p> <p>L'angolo come cambiamento di direzione.</p> <p>Il concetto di perimetro e suo calcolo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali.</p> <p>Simmetrie interne ed esterne in figure assegnate.</p> <p>Classificazione in base a uno, due o più attributi.</p> <p>I diagrammi di Eulero Venn, Carroll, ad albero come supporto grafico alla classificazione.</p>

	<p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</p>	<p>Semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi.</p> <p>Rappresentazione di dati di un'indagine attraverso istogrammi e ideogrammi.</p> <p>Eventi certi, possibili, impossibili.</p> <p>Calcolo della probabilità di eventi.</p> <p>Il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale.</p> <p>Semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in situazioni significative.</p> <p>Monete e banconote di uso corrente; il loro valore.</p>
<p>4</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p><u>NUCLEO FONDANTE: INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</u></p> <p>Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni.</p>	<p>Rappresentazione grafica e simbolica del problema, con l'utilizzo delle quattro operazioni.</p> <p>Dati sovrabbondanti o mancanti.</p> <p>Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi o diagrammi.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA	
AMBITO DISCIPLINARE	MATEMATICA	
MAT. SCI. TEC.		
CLASSE	QUARTA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1 Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<p><u>NUCLEO FONDANTE: IL NUMERO</u></p> <p>Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali;</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Dare stime per il risultato di un'operazione.</p> <p>Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>I numeri interi, ampliamento del panorama numerico all'ordine delle decine di migliaia.</p> <p>Composizione scomposizione dei numeri con l'ausilio dell'ABACO e dei BAM, riconoscimento del valore di posizione delle cifre.</p> <p>Il cambio fra i vari ordini di cifre nella BASE 10.</p> <p>La Tavola Pitagorica per la determinazione di multipli e divisori.</p> <p>Tecnica di calcolo delle quattro operazioni, attività ed esercizi di riconoscimento delle proprietà relative e loro utilizzo al fine di facilitare e/o velocizzare il calcolo orale.</p> <p>La prova aritmetica e la prova del nove nella moltiplicazione e nella divisione.</p> <p>Costruzione di modelli, con l'ausilio di materiale (giochi di piegatura, ritaglio e ricomposizione) rappresentazione grafica di parti adatte a rappresentare le frazioni di figure geometriche, d'insiemi di oggetti, di numeri e viceversa.</p> <p>Addizioni e sottrazioni con le frazioni.</p>

		<p>Confronto fra numeri interi e decimali, riconoscimento del valore di posizione delle cifre decimali e loro valore di cambio.</p> <p>Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 coi numeri interi e decimali, uso della virgola.</p> <p>Operazioni coi numeri decimali.</p>
<p>2</p> <p>Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali</p>	<p><u>NUCLEO FONDANTE: LO SPAZIO E LE FIGURE</u></p> <p>Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.</p>	<p>L'ambiente fisico circostante, gli elementi geometrici in esso contenuti.</p> <p>Figure geometriche con materiale occasionale, giochi di piegature, ritaglio e riconoscimento delle caratteristiche: assi di simmetria, lati paralleli, angoli. La classificazione delle figure geometriche.</p> <p>I triangoli, i quadrilateri.</p> <p>Il piano cartesiano: individuazione delle coordinate per localizzare i punti ottenendo figure diversamente orientate nello spazio.</p> <p>Simmetrie, rotazioni e traslazioni.</p> <p>I principali strumenti per il disegno (riga-squadra) per la riproduzione e il riconoscimento del parallelismo dei lati</p> <p>La perpendicolarità.</p> <p>Modelli e/o sagome per la determinazione e il riconoscimento di confine-regione, perimetro-area.</p> <p>Figure isoperimetriche.</p>

		Figure piane: estensione, scomposizione e ricomposizione. Equiestensione, utilizzo del tangram.
3	<p><u>NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</u></p> <p>Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici.</p> <p>Lettura ed interpretazione di grafici.</p> <p>Rapporti di equivalenza all'interno del sistema metrico decimale</p> <p>Riconoscimento dell'unità di misura più conveniente in rapporto alla misurazione che s'intende effettuare.</p> <p>Il cambio delle monete.</p>
4	<p><u>NUCLEO FONDANTE: INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</u></p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p> <p>Decifrare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.</p> <p>Confrontare e discutere le soluzioni proposte.</p> <p>Scegliere strumenti risolutivi adeguati.</p> <p>Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Completare il testo di un problema.</p>	<p>Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio.</p> <p>Individuazione nei problemi di:</p> <p>dati e richieste.</p> <p>dati mancanti o sovrabbondanti</p> <p>dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo.</p> <p>I diagrammi: rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero)</p>

	<p>Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica.</p> <p>Inventare un problema partendo dai dati.</p> <p>Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione.</p> <p>Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p>	<p>I diagrammi: individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo.</p>
--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA	
AMBITO DISCIPLINARE MAT.SCI.TEC		MATEMATICA	
CLASSE		QUINTA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1	Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<p><u>NUCLEO FONDANTE: IL NUMERO</u></p> <p>Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali;</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Dare stime per il risultato di un'operazione.</p> <p>Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<p>I numeri naturali e decimali (ordine delle unità semplici, delle centinaia, delle migliaia; confronto, ordinamento, scomposizione, ricomposizione).</p> <p>Numeri naturali entro il milione, valore posizionale delle cifre.</p> <p>I numeri naturali interi e decimali; valore posizionale delle cifre.</p> <p>Le 4 operazioni con i numeri naturali e le relative prove.</p> <p>Previsioni e controllo dell'esattezza del risultato delle operazioni eseguite.</p> <p>Frazioni (proprie – improprie – apparenti)</p> <p>La frazione di un numero e la frazione complementare.</p> <p>Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali.</p> <p>Operazioni con i numeri decimali.</p>

	<p>Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali.</p> <p>La percentuale, lo sconto</p> <p>Relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi....).</p>
<p>2</p> <p>Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali.</p>	<p>NUCLEO FONDANTE: LO SPAZIO E LE FIGURE</p> <p>Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.</p>	<p>Il concetto di angolo: uso pratico del goniometro; confronto di angoli: concavi, convessi, complementari, supplementari ed esplementari.</p> <p>Elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri.</p> <p>Uso della squadra e del compasso: calcolo del perimetro dei triangoli e classificazione in base alla congruenza dei lati e degli angoli.</p> <p>I quadrilateri; calcolo del perimetro.</p> <p>Simmetrie, rotazioni, traslazioni: trasformazioni isometriche.</p> <p>Concetto di superficie e area delle principali figure geometriche piane.</p>

<p>3</p> <p>Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Semplici indagini statiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi.</p> <p>Lettura e interpretazione di grafici.</p> <p>Figure geometriche, dati, numeri in base a due o più attributi.</p> <p>Struttura del sistema metrico decimale: le misure di peso, di capacità, di lunghezza anche per la risoluzione di situazioni problematiche.</p> <p>Conversioni (equivalenze) tra unità di misura.</p> <p>Peso netto, lordo e tara.</p>
<p>4</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>NUCLEO FONDANTE: INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</p> <p>Decifrare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.</p> <p>Confrontare e discutere le soluzioni proposte.</p> <p>Scegliere strumenti risolutivi adeguati.</p>	<p>Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio.</p> <p>Individuazione nei problemi di: dati e richieste. dati mancanti o sovrabbondanti dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo.</p>

	<p>Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Completare il testo di un problema.</p> <p>Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica.</p> <p>Inventare un problema partendo dai dati.</p> <p>Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione.</p> <p>Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.</p>	<p>Utilizzo dei diagrammi per:</p> <p>dimostrare la validità di un'ipotesi risolutiva formulata attraverso una serie di sequenze logiche.</p> <p>l'individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo.</p> <p>la rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero).</p> <p>Le quattro operazioni, le frazioni, i numeri decimali, la percentuale, lo sconto, l'interesse.</p> <p>La compravendita</p> <p>Il costo unitario e il costo totale</p> <p>Il peso lordo, netto, tara; semplici problemi geometrici.</p> <p>La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica.</p>
--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		SCIENZE	
CLASSE		PRIMA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1	Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante	<p>Nucleo fondante: osservare e sperimentare</p> <p>Riconoscere gli organi di senso e le loro funzioni. Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante attraverso i cinque sensi.</p>	cinque sensi
2	Osservare, riconoscere, manipolare e descrivere gli oggetti per rilevarne le loro caratteristiche e la loro funzione.	<p>Nucleo fondante: oggetti, materiali, trasformazioni</p> <p>Descrivere le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. Riconoscere i materiali di cui sono fatti gli oggetti. Individuare la funzione di oggetti diversi.</p>	materiali e gli oggetti della vita quotidiana
3	Riconoscere esseri viventi e non viventi dell'ambiente circostante.	<p>Nucleo fondante: l'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>Distinguere e classificare viventi e non viventi. Osservare e descrivere animali e vegetali.</p>	Viventi e non viventi Animali e vegetali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		SCIENZE	
CLASSE		SECONDA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1	Realizzare e descrivere semplici esperienze.	<p>Nucleo fondante: osservare e sperimentare</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando in classe semine in terrari. Registrare semplici informazioni usando il disegno. Operare confronti.</p>	<p>Il metodo sperimentale</p>
2	Descrivere le trasformazioni rilevate nei fenomeni naturali e artificiali.	<p>Nucleo fondante: oggetti, materiali, trasformazioni</p> <p>Scoprire attraverso semplici esperimenti le caratteristiche dei solidi, dei liquidi e dei gas. Scoprire attraverso semplici esperienze gli stati dell'acqua e riconoscere le cause del passaggio da uno stato all'altro. Conoscere il ciclo dell'acqua.</p>	<p>I solidi. I liquidi, i gas Gli stati dell'acqua Il ciclo dell'acqua</p>
3	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	<p>Nucleo fondante: l'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere le caratteristiche peculiari del regno animale, vegetale e minerale. Riconoscere e nominare le principali parti di una pianta. Conoscere varietà di forme e trasformazioni negli animali.</p>	<p>Viventi e non viventi Le piante Gli animali</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE	
AMBITO DISCIPLINARE: MAT.SCI.TEC.	SCIENZE	
CLASSE	TERZA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
<p>1</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana anche utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>2</p> <p>Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico</p>	<p><u>NUCLEO FONDANTE: Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <p>- Realizzare semplici esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico:</p> <p>porsi domande</p> <p>formulare ipotesi</p> <p>verificarle</p> <p>trovare conclusioni</p> <p>• <u>NUCLEO FONDANTE: Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <p>Osservare fenomeni atmosferici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare la realtà del mondo animale e vegetale. <p>• Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni.</p> <p>• <u>NUCLEO FONDANTE: l'Uomo i viventi e l'ambiente</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico • Il ciclo dell'acqua • Gli stati dell'acqua • Sorgenti, risorgive, falda acquifera • Acquedotto e fognatura • Gli strati del terreno • Composizione dell'aria • Caratteristiche dell'aria: peso, pressione, dilatazione, combustione... • Temperatura • Fenomeni atmosferici • Classificazioni di animali e caratteristiche degli animali e dei vegetali • Catena alimentare

<p>3</p> <p>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Riconoscere l'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo per i viventi e i pericoli che le minacciano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali tipi d'inquinamento e le cause che lo producono. <p>Saper costruire e usare schemi diversi per relazionare le conoscenze apprese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'inquinamento e l'azione modificatrice dell'uomo sul territorio • Norme d'igiene e profilassi. • Norme di corretta alimentazione e apparati a essa collegati. • Schemi e mappe.
--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO	
AMBITO DISCIPLINARE: MAT.SCI.TEC.	SCIENZE	
CLASSE	QUARTA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
<p>1</p> <p>Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana anche utilizzando semplici schematizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>NUCLEO FONDANTE: Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u> <p>Il linguaggio specifico delle scienze sperimentali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schematizzare i risultati degli esperimenti. 	<p>Procedure e tecniche di schematizzazione: schemi e mappe concettuali.</p> <p>Relazionare le esperienze effettuate sugli argomenti trattati, utilizzando il linguaggio specifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive e rappresenta le strutture dei vegetali.

<p>2</p> <p>Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico</p>	<p>Progettare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porsi domande - formulare ipotesi - verificarle - trarre conclusioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli stati della materia • Atmosfera e problemi ambientali. • Struttura della Terra. • Vulcani, terremoti, maremoti e frane. • Riconosce la presenza dell'acqua come elemento indispensabile per la vita.
<p>3</p> <p>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>NUCLEO FONDANTE: Osservare e sperimentare sul campo</u> • Riconoscere i vari stati della materia facendo riferimento alla struttura esterna dei vari corpi • Conoscere l'atmosfera e alcune problematiche ambientali a essa relativi. • <u>NUCLEO FONDANTE: L'uomo i viventi e l'ambiente</u> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le cause dei rischi sismici, vulcanici e idrogeologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali caratteristiche dell'acqua. • Conosce i gas e gli strati che compongono l'atmosfera. • Conosce gli elementi che costituiscono un ecosistema e le loro funzioni. • Conosce e descrive le principali caratteristiche morfologiche degli animali invertebrati e vertebrati. • Riflette sull'azione modificatrice dell'uomo e sulle principali cause del rischio idrogeologico in Italia.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO	
AMBITO DISCIPLINARE MAT.SCI.TEC.	SCIENZE	
CLASSE	QUINTA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1 Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana anche utilizzando semplici schematizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> • NUCLEO FONDANTE: Esplorare e descrivere oggetti e materiali Il linguaggio specifico delle scienze sperimentali <ul style="list-style-type: none"> • Schematizzare i risultati degli esperimenti. • Progettare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico: <ul style="list-style-type: none"> - porsi domande - formulare ipotesi - verificarle - trarre conclusioni • NUCLEO FONDANTE: Osservare e sperimentare sul campo Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo. • Individuare in un contesto concreto di esperienza quotidiana una sorgente luminosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Procedure e tecniche di schematizzazione: schemi e mappe concettuali. • Relazionare le esperienze effettuate sugli argomenti trattati, utilizzando il linguaggio specifico. • La Terra nello spazio. • La differenza fra stelle e pianeti. • Il Sistema Solare. • I movimenti della Terra e i loro effetti. • La Luna. • Oltre il Sistema Solare. • Fenomeni fisici: caratteristiche della luce e del suono. • Cenni sul moto dei corpi, le forze e l'equilibrio • L'energia e le sue trasformazioni • Le fonti di energia rinnovabili e non

	<p><u>NUCLEO FONDANTE: L'uomo i viventi e l'ambiente</u></p> <p>Comprendere il fenomeno di diffusione della luce.</p> <p>Comprendere e analizzare il fenomeno di produzione, di propagazione e di percezione del suono.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i movimenti intorno a sé. <p>Riconoscere le diverse forme di energia e comprendere come l'energia si trasforma.</p> <p>Riconoscere i principali tipi d'inquinamento e le cause che lo producono</p> <p>Individuare il livello di dipendenza dell'uomo dalle risorse del pianeta Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare strutture e funzioni dell'organismo umano. • Comprendere relazioni individui – ambiente. <p>Interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali fonti d'inquinamento. • La cellula e gli organismi unicellulari. • Dalla cellula agli organismi pluricellulari. • Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione. • La riproduzione degli esseri viventi. • Norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e per mantenersi sani.
--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
AMBITO DISCIPLINARE LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVO		MUSICA	
CLASSE		PRIMA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1	Percepire il contrasto suono-silenzio.	Nucleo Fondante: ascolto e comprensione <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare suoni, rumori e silenzi per imparare a discriminarli Ascoltare e ripetere canti e filastrocche Nucleo Fondante: produzione e riproduzione <ul style="list-style-type: none"> Produrre suoni usando la voce e oggetti strutturati e non Eeguire in gruppo brani vocali 	<ul style="list-style-type: none"> Percezione del contrasto suono-silenzio Suoni e rumori della realtà ambientale Discriminazione tra suoni e rumori (fonte sonora, lontananza\vicinanza, durata, intensità). Canti e filastrocche Utilizzo della voce, del proprio corpo e di oggetti vari per riprodurre suoni e rumori
2	Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali		
3	Esprimersi con giochi vocali, filastrocche, fiabe, canti, attività espressive e motorie		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
AMBITO DISCIPLINARE LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVO		MUSICA	
CLASSE		SECONDA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1	Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.	<p>Nucleo Fondante: ascolto e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare ed interpretare suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi. • Percepire i ritmi del proprio corpo. • Individuare strutture ritmiche nel linguaggio verbale • Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata e ritmo. • Trascrivere con simboli grafici (informali) eventi sonori. <p>Nucleo Fondante: produzione e riproduzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari, in giochi, situazioni, storie e libere attività, per parlare, recitare e cantare. • Riprodurre suoni, rumori con la voce, gli strumenti ed oggetti vari. • Intonare con sicurezza canti. • Saper accompagnare i canti con semplici strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e rumori della realtà ambientale. • Discriminazione tra suoni e rumori (fonte sonora, lontananza\vicinanza...) • I parametri del suono: timbro, intensità, durata e altezza. • Il ritmo. • Utilizzo della voce, del proprio corpo e di oggetti vari per riprodurre suoni e rumori • Esecuzione di alcuni brani corali. • Lo strumentario didattico.
2	Riconoscere e utilizzare gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.		
3	Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
AMBITO DISCIPLINARE	MUSICA	
LIN. ART. ESP.		
CLASSE	TERZA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
<p>1</p> <p>Percezione e Comprensione</p> <p>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, e qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti.</p> <p>Ascoltare consapevolmente un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione</p>	<p>• NUCLEO FONDANTE: Discriminazione</p> <p>Riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.</p> <p>Cogliere funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà (cinema, televisione, computer).</p> <p>• Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali differenti</p>	<p>• Conosce: i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</p> <p>La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.</p> <p>Le componenti antropologiche della musica: (contesti, pratiche sociali, funzioni)</p> <p>Brani musicali appartenenti a culture ed epoche diverse (le società primitive...)</p>
<p>2</p> <p>Produzione e riproduzione</p> <p>Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</p> <p>Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<p>• NUCLEO FONDANTE: Produzione</p> <p>Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti.</p> <p>• Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p>	<p>• Conosce ed utilizza canti e composizioni tratti dal repertorio musicale</p> <p>• Conosce e utilizza semplici strumenti a percussione.</p> <p>Conosce brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. 	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
AMBITO LIN.ART.ESP.	DISCIPLINARE MUSICA	
CLASSE	QUARTA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
<p>1</p> <p>Percepire e Comprendere: ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti.</p> <p>Ascoltare consapevolmente un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>NUCLEO FONDANTE: Discriminazione</u> • Riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile appartenenti a culture musicali diverse. • Cogliere funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà (cinema, televisione, computer) 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi base del codice musicale (ritmo, melodia, i 4 parametri del suono) • I principi costitutivi dei brani musicali (strofa, ritornello...) • Le componenti antropologiche della musica: ambienti, attività sociali, finalità) • Brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse
<p>2</p> <p>Produrre e riprodurre: Utilizza la voce e strumenti musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>NUCLEO FONDANTE: Produzione</u> • Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri. • Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemi di notazione arbitrarie e/o codificate • Gli strumenti e il loro funzionamento • Esempi di strumenti e musica nella storia

<p>Imparare ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</p> <p>Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare criteri di trascrizione di suoni di tipo convenzionale e non convenzionali. • Utilizzare lo strumentario di classe imitando e riproducendo brevi sequenze ritmiche e melodiche. • Esprimere le emozioni suscitate delle musiche con gesti, parole, colori e segni 	<p>Esecuzione corali di canti di vario tipo, danze e drammatizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sequenze ritmiche e melodiche con simboli.
---	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
AMBITO DISCIPLINARE LIN.ART.ESP.	MUSICA	
CLASSE	QUINTA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
<p>1</p> <p>Percepire e comprendere.</p> <p>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>NUCLEO FONDANTE: Discriminazione</u> <p>Riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile appartenenti a culture musicali diverse. • Cogliere funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà (cinema, televisione, computer) 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi base del codice musicale (ritmo, melodia, i 4 parametri del suono) • I principi costitutivi dei brani musicali (strofa, ritornello...) • Le componenti antropologiche della musica: ambienti, attività sociali, finalità) <ul style="list-style-type: none"> • Brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse • Alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche

<p>2</p> <p>Produrre e riprodurre</p> <p>Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</p> <p>Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti</p>	<p>• <u>NUCLEO FONDANTE: Produzione</u></p> <p>Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Applicare criteri di trascrizione di suoni di tipo convenzionale e non convenzionali. • Utilizzare lo strumentario di classe imitando e riproducendo brevi sequenze ritmiche e melodiche. • Esprimere le emozioni suscitate dalle musiche con gesti, parole, colori e segni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemi di notazione arbitrarie e /o codificate • Gli strumenti dell'orchestra • Esempi di strumenti e musica nella storia • Canti e brani di varie epoche e generi diversi • Danze e canti del repertorio popolare • Brani musicali • Partecipazione a spettacoli musicali • Approccio a uno strumento musicale.
---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
AMBITO DISCIPLINARE LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIV		ARTE E IMMAGINE	
CLASSE		PRIMA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1	Esprimere e rappresentare la realtà attraverso forme e colori, utilizzando tecniche e materiali diversi.	<p>Nucleo fondante: esprimere e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nello spazio grafico del foglio (figura, sfondo, ritmi, dimensioni verticale ed orizzontale) • Utilizzare la linea di terra ed inserire opportunamente elementi del paesaggio fisico. • Affinare abilità come ritagliare con precisione, incollare. • Usare gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, la forma e il colore. • Usare correttamente tecniche, materiali e strumenti • Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. • Produrre immagini realistiche e fantastiche • Manipolare materiali diversi: plastici e di recupero per creare semplici oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio grafico e le relazioni spaziali; • Disegni spontanei • L'orientamento nello spazio-foglio. • I colori primari e secondari. • Colori caldi e freddi • Le diverse tipologie di linee: rettilinee (orizzontali, verticali, oblique), continue, interrotte, ondulate, chiuse, aperte. • Uso dei colori e rappresentazioni legate alla stagionalità. • Esercizi con tecniche e colori vari.
2	Leggere e comprendere semplici messaggi visivi	<p>Nucleo fondante: osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare sequenze di immagini per raccontare un'esperienza o una narrazione. • Operare una prima e semplice lettura di un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prima lettura di immagini e di opere d'arte. • Illustrazione personale di letture, poesie, scritti

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
AMBITO DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO ESPRESSIVO		ARTE E IMMAGINE	
CLASSE		SECONDA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1	Utilizzare le conoscenze del linguaggio iconico per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso diverse tecniche e materiali.	<p>Nucleo fondante: esprimere e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione. • Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. • Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. • Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore. • Manipolare materiali diversi: plastici e/o di recupero per creare semplici oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • I colori e le forme. • Le tonalità e le sfumature. • Le scale cromatiche e l'orientamento nello spazio grafico. • Tecniche diverse di colorazione: acquarelli, tempere. • Tecniche diverse di modellamento: das, pongo, argilla • La lettura di immagini da fotografie, computer, giornali
2	Leggere e comprendere semplici messaggi visivi	<p>Nucleo fondante: lettura e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attribuire significati a vari tipi d'immagine. • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. • Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. • Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro. • Operare una prima e semplice lettura di un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> • Prima lettura di immagini e di opere d'arte • Illustrazione personale di letture, poesie, scritti

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
AMBITO DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO ESPRESSIVO	ARTE E IMMAGINE	
CLASSE	TERZA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1 Percettivo visive Possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive	<u>NUCLEO FONDANTE: Osservare e leggere le immagini</u> Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. • Riconoscere, attraverso un approccio operativo, linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	Gli elementi della comunicazione iconica: linee, colori, forme ritmo. Linguaggio delle immagini: campi, piani attraverso fotografie e/o visione di film. I diversi codici espressivo: verbale, iconico (fumetto, fotografia...)
2 Leggere Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	<u>NUCLEO FONDANTE: Comprendere e apprezzare un'opera d'arte</u> Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio.	• Opere d'arte del proprio territorio • Forme dell'arte preistorica: graffiti, impronte, pittura rupestre. • Visite guidate a luoghi e mostre
3 Produrre Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo	<u>NUCLEO FONDANTE: Esprimersi e comunicare</u> Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Gli elementi del linguaggio iconico per comunicare • Tecniche e materiali diversi Semplici strumenti multimediali che interagiscono con le immagini

	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo: grafici, plastici e multimediali.	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
AMBITO DISCIPLINARE LIN.ART.ESP	ARTE E IMMAGINE	
CLASSE	QUARTA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1 <u>Percettivo visive:</u> Possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive	<ul style="list-style-type: none"> • <u>NUCLEO FONDANTE: Osservare e leggere le immagini</u> Guardare e osservare con consapevolezza l'ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo cogliendo il loro significato espressivo. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi e le caratteristiche del paesaggio realistico e fantastico. • Gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità: punto, linea, superficie, forma, colore, ritmo, spazio. • I diversi codici espressivi: verbale, iconico (fumetto, fotografia, pubblicità). • La valenza creativa ed emotiva di un'immagine.
2 <u>Leggere</u> Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	<ul style="list-style-type: none"> • <u>NUCLEO FONDANTE: Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u> Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • La valenza creativa ed emotiva di un'opera d'arte. • Il paesaggio nell'opera d'arte

	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed apprezzare beni artistico - culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio. 	<p>Alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità (prime civiltà Assiri, Babilonesi, Egizi...).</p> <p>I principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza.</p>
<p>3</p> <p><u>Produrre</u></p> <p>Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • NUCLEO FONDANTE: Esprimersi e comunicare <p>Esprimersi tramite produzioni personali, utilizzando tecniche e materiali diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e stili espressivi da riutilizzare. • Materiali vari a fini espressivi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
AMBITO DISCIPLINARE LIN.ART.ESP	ARTE E IMMAGINE	
CLASSE	QUINTA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
<p>1</p> <p>Percepisce attraverso la vista: possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive</p>	<ul style="list-style-type: none"> • NUCLEO FONDANTE: Osservare e leggere le immagini <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, 	<ul style="list-style-type: none"> • Generi artistici differenti: ritratto, paesaggio, natura morta. • Il volto: l'espressione fisica e interiore. • Uso del colore • Uso del chiaroscuro

	<p>volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare gli elementi principali del linguaggio audiovisivo costituito anche da immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze narrative. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo 	<p>I diversi codici espressivi, visivo, verbale, iconico (fumetto, fotografia, pubblicità, cinema, teatro).</p> <p>La valenza creativa ed emotiva di un'immagine.</p>
<p>2</p> <p>Legge:</p> <p>Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p>	<p><u>NUCLEO FONDANTE: Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare mediante l'osservazione diretta di beni culturali presenti nel territorio di appartenenza o ad altre culture. • Riconoscere ed apprezzare i beni del patrimonio, ambientali ed urbanistico presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di opere d'arte: forme e funzioni. • Il viso nei quadri d'autore. <p>Alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità (civiltà greco-romana)</p> <ul style="list-style-type: none"> • I principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza.
<p>3</p> <p>Produce:</p> <p>Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>NUCLEO FONDANTE: Esprimersi e comunicare</u> <p>Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi. • Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. <p>Introdurre nei propri elaborati elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e stili espressivi da riutilizzare. • Materiali vari a fini espressivi. • Tecnologia della comunicazione: codici visivi, sonori e verbali: ipertesto.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
AMBITO DISCIPLINARE LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVO		EDUCAZIONE FISICA	
CLASSE		PRIMA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1	Sviluppare una buona coordinazione psicomotoria.	<p>Nucleo fondante: Il linguaggio e il movimento del corpo nello spazio e nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere le parti del corpo e le posizioni che si possono assumere nello spazio. <input type="checkbox"/> Conoscere i concetti topologici riferiti alle posture e ai movimenti. <input type="checkbox"/> Conoscere i movimenti del corpo (schemi motori di base). <input type="checkbox"/> Sviluppare il controllo del proprio corpo e l'organizzazione del movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi e giochi per il consolidamento delle posture corrette. • Percorsi e circuiti in cui vengano utilizzati gli schemi motori di base. • Percorsi e circuiti che esercitino l'equilibrio statico e dinamico.
2	Conoscere e applicare procedure e regole di semplici giochi	<p>Nucleo fondante: il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative. • Conoscere modalità esecutive di giochi motori e a squadre. • Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole prestabilite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi a corpo libero individuali, a coppie e di gruppo. • Giochi di esplorazione e riconoscimento delle parti del corpo e per discriminare la destra, la sinistra e i riferimenti topologici.
3	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	<p>Nucleo fondante: salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di giochi attraverso l'utilizzo della musica, giochi di imitazione e drammatizzazione (in collegamento con altre discipline). • Giochi individuali e di gruppo. • Le regole

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
AMBITO DISCIPLINARE LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVO		EDUCAZIONE FISICA	
CLASSE		SECONDA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1	Avere la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	<p>Nucleo fondante: Il linguaggio e il movimento del corpo nello spazio e nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro utilizzando la palla. • Organizzare, controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico, orientamento, sequenze ritmiche. • Assumere e controllare in forma consapevole posture e gestualità in funzione espressiva. • Modulare le capacità di resistenza adeguandole all'intensità del gioco. • Modulare le capacità di forza e velocità adeguandole all'intensità e alla durata del gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori dinamici (afferrare, lanciare, colpire) • La percezione temporale, spaziale, ritmica. • Schemi e condotte motorie in posizioni statiche e dinamiche. • Gli schemi motori di base. • Passaggi, traiettorie, lanci, distanze. • La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. • La capacità di resistenza in relazione al compito motorio. • La capacità di rapidità in relazione al compito motorio.
2	Conoscere e applicare procedure e regole di semplici giochi, rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri	<p>Nucleo fondante: il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività in relazione a sé e agli altri. • Sperimentare comportamenti di corresponsabilità all'interno di situazioni ludiche. • Conoscere modalità esecutive di giochi motori e a squadre. • Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole prestabilite. 	<ul style="list-style-type: none"> • I ruoli del gioco e l'interdipendenza tra i partecipanti • Giochi individuali e di gruppo finalizzati ad una prima conoscenza dei giochi-sport (minibasket, minivolley)

3	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	<p>Nucleo fondante: salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo corretto e sicuro persé e per i compagni spazi e attrezzature. 	<ul style="list-style-type: none"> Le regole
---	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
AMBITO DISCIPLINARE LIN.ART.ESP.		EDUCAZIONE FISICA	
CLASSE		TERZA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1	Utilizza in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche...) Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...). Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Lo schema corporeo. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...). Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo). Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).

	Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	
2 Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale. • Giochi di comunicazione in funzione del messaggio. • Esecuzione di danze popolari.
3 Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.	<p>Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di ruolo. <p>Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</p>
4 Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stare bene in palestra. • Norme principali per la prevenzione e tutela. • Principi per una corretta alimentazione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
AMBITO DISCIPLINARE LIN.ART.ESP.	EDUCAZIONE FISICA	
CLASSE	QUARTA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti

<p>1</p> <p>Utilizza in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.</p>	<p>• <u>NUCLEO FONDANTE: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...). • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi selezionati per l'intervento degli schemi motori di base. • Equilibrio statico, dinamico e di volo. • La capacità di anticipazione. <p>Capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La capacità di reazione. • La capacità di orientamento. • Le capacità ritmiche.
<p>2</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>	<p><u>NUCLEO FONDANTE: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</p> <p>Semplici coreografie o sequenze di movimento.</p>

<p>3</p> <p>Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • NUCLEOFONDANTE: il gioco, lo sport, le regole e il fair play <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket...). • Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi. • Collaborazione, confronto, competizione con Giochi di regole. • Collaborazione, confronto, competizione costruttiva.
<p>4</p> <p>Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • NUCLEO FONDANTE: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. 	<p>Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentazione e sport. • L’importanza della salute.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
AMBITO DISCIPLINARE LIN.ART.ESP	EDUCAZIONE FISICA	
CLASSE	QUINTA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti

<p>1</p> <p>Utilizza in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.</p>	<p>• <u>NUCLEO FONDANTE: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. • Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale. • Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse. 	<p>Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).</p> <p>Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi.</p> <p>Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</p> <p>Attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di simulazione.
<p>2</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>	<p>• <u>NUCLEO FONDANTE: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>• Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici coreografie o sequenze di movimento.
<p>3</p> <p>Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole.</p>	<p>• <u>NUCLEO FONDANTE: il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <p>Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. 	<p>• Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e rispetto di indicazioni e regole. • Assunzione di atteggiamenti positivi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione 	<ul style="list-style-type: none"> • La figura del caposquadra.
<p>4</p> <p>Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>NUCLEO FONDANTE: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni. • Stare bene in palestra. • Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere. • Momenti di riflessione sulle attività svolte.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - COMPETENZA DIGITALE	
AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		TECNOLOGIA	
CLASSE		PRIMA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1	Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi di tipo artificiale.	<p>Nucleo fondante: Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare ed analizzare le caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente di vita riconoscendone le funzioni. Denominare ed elencare le caratteristiche degli oggetti osservati. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo Caratteristiche proprie e delle parti che compongono un oggetto
2	Conoscere e utilizzare in modo opportuno semplici strumenti di uso quotidiano	<p>Nucleo fondante: Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> Creazione di addobbi, giochi didattici, manufatti legati alle ricorrenze.
3	Conoscere il computer	<p>Nucleo fondante: Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni. Utilizzare le funzioni essenziali del computer: accendere spegnere, individuare le parti del computer. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di biglietti legati alle ricorrenze e altri manufatti Le parti del computer

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA – COMPETENZA DIGITALE	
AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		TECNOLOGIA	
CLASSE		SECONDA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1	Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.	<p>Nucleo fondante: Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed analizzare le caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente di vita riconoscendone le funzioni. • Denominare ed elencare le caratteristiche degli oggetti osservati. • Conoscere le principali proprietà di alcuni materiali e strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo. • Caratteristiche e parti di un oggetto • Identificazione di materiali, loro impiego e loro storia
2	Conoscere e utilizzare in modo opportuno semplici strumenti di uso quotidiano	<p>Nucleo fondante: Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creazione di addobbi, giochi didattici, manufatti legati alle ricorrenze
3	Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere.	<p>Nucleo fondante: Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la nomenclatura informatica di base. • Conoscere le parti principali che compongono un PC e alcune periferiche. • Approcciarsi ai programmi di grafica e videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il PC e i suoi componenti • Il funzionamento del computer

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO	
AMBITO DISCIPLINARE: MAT.SCI.TEC.	TECNOLOGIA	
CLASSE	TERZA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
<p>1</p> <p>Riconosce e identifica nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>2</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti di uso comune descrivendone la struttura e il funzionamento</p> <p>3</p> <p>Realizza oggetti seguendo una procedura e cooperando con i compagni</p> <p>4</p> <p>Usar le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani. • Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia. • Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni. • Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarlo. • Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. • Approfondire la conoscenza del PC. • Conoscere e sperimentare semplici programmi di videoscrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo. • Uso e descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni. • Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici. • Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà • Materiali e loro caratteristiche. • Oggetti e parti che li compongono. • Proprietà e differenze tra oggetti per forma, materiali, funzioni. • Realizzazione di manufatti di uso comune. • Il computer: componenti, hardware. • Conoscenza e uso del PC: scrivere al computer utilizzando Word

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO	
AMBITO DISCIPLINARE MAT.SCI.TECN.	TECNOLOGIA	
CLASSE	QUARTA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
<p>1</p> <p>Riconosce e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>NUCLEO FONDANTE: Vedere e osservare</u> <p>Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina e distinguere la funzione dal funzionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo • Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici.
<p>2</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti di uso comune descrivendone la struttura e il funzionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>NUCLEO FONDANTE: Prevedere e immaginare</u> <p>Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. 	<p>Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiali e loro caratteristiche. • Oggetti e parti che li compongono.
<p>3</p> <p>Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>NUCLEO FONDANTE: Intervenire e trasformare</u> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso incondizionato delle tecnologie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarlo. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica di oggetti esaminati. • Leggere e comprendere istruzioni. • Realizzazione di manufatti di uso comune, seguendo semplici istruzioni. • Addestramento operativo al computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi e stamparli.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inserimento, su un documento word, di tabelle e grafici relativi a indagini effettuate. • Internet come mezzo per approfondire lo studio.
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO	
AMBITO DISCIPLINARE MAT.SCI.TEC.	TECNOLOGIA	
CLASSE	QUINTA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1 Riconosce, identifica e riflette sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali	<ul style="list-style-type: none"> • NUCLEO FONDANTE: Vedere e osservare Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente studiato • Saper riferire le conoscenze acquisite. 	I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo <ul style="list-style-type: none"> • I problemi legati alla produzione • Indagine sui benefici e sui problemi ecologici legate alle forme e modalità di produzione.
2 Conosce forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> • NUCLEO FONDANTE: Prevedere e immaginare Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali costruzioni geometriche Le rappresentazioni grafiche relative alla struttura delle principali figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico

	Saper ideare e rappresentare composizioni geometriche e modulari	
3 Organizza, elaborare, produce seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici	<p>NUCLEO FONDANTE: <u>Intervenire e trasformare</u></p> <p>Realizzare un oggetto con materiali di facile reperibilità descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riferire le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali • Leggere e interpretare grafici, tabelle • Costruire schemi e mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> • I materiali, il ciclo produttivo e gli usi ai quali sono destinati • Le principali proprietà di un materiale collegate alle sue applicazioni • promozione di una raccolta differenziata per il suo riciclo • Utilizzo della terminologia specifica degli argomenti trattati
4 Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline	<p>NUCLEO FONDANTE: <u>intervenire, trasformare e produrre</u></p> <p>Individuare le parti principali di un PC e le sue periferiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare procedure informatiche per utilizzare i vari programmi • Saper usare la LIM nelle varie situazioni didattiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Il PC e i suoi componenti • Le schermate più in uso e i principali simboli grafici • Sistema operativo Windows • Testi con Word • Gli aspetti principali della LIM.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		RELIGIONE	
CLASSE		PRIMA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1	Scoprire che il Creato è espressione dell'amore di Dio.	<p>Nucleo fondante: Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre. 	<ul style="list-style-type: none"> I segni di Dio Creatore e Padre.
2	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.	<p>Nucleo fondante: La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e saper riferire il racconto della Creazione e alcune pagine evangeliche 	<ul style="list-style-type: none"> Il Racconto biblico della creazione Lecture di alcune pagine della bibbia
3	Intuire l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori.	<p>Nucleo fondante: I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori, quali la solidarietà, il perdono e la condivisione 	<ul style="list-style-type: none"> I valori cristiani
4	Conoscere il valore delle principali festività cristiane	<p>Nucleo fondante: Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> I segni e i simboli del Natale. La storia del Natale. La natura e i suoi cambiamenti legati alla primavera. I segni della festa pasquale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		RELIGIONE	
CLASSE		SECONDA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1	Riflettere su Dio Creatore e Padre	<p>Nucleo fondante: Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che il Creato è un dono di Dio e come tale va rispettato. 	<ul style="list-style-type: none"> Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini
2	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.	<p>Nucleo fondante: La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la Bibbia come testo sacro. Riferire alcune pagine bibliche fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> La Bibbia
3	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore incarnato da Gesù.	<p>Nucleo fondante: I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> Capire, attraverso alcuni racconti evangelici, come Gesù insegna il valore del perdono, della giustizia, della verità. 	<ul style="list-style-type: none"> I valori cristiani Gli episodi significativi della vita di Gesù
4	Conoscere il valore delle principali festività cristiane	<p>Nucleo fondante: Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere i segni religiosi nel mondo e nell'esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana (Natale, Pasqua). 	<ul style="list-style-type: none"> Le principali festività religiose

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
AMBITO DISCIPLINARE	RELIGIONE	
CLASSE	TERZA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
<p>1</p> <p>Scopre che per la religione cristiana Dio è creatore e padre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo. • Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modo e forme diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti mitologici sull'origine del mondo. • Le antiche religioni politeiste. • La prima forma di monoteismo. • La creazione del mondo nella Genesi. • L'origine dell'universo secondo la scienza e la religione.
<p>2</p> <p>Scopre che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la storia dei Patriarchi nell'Antico Testamento è la storia e identità di un popolo. • Conoscere attraverso la storia dei Patriarchi, il progetto di Dio per il suo popolo. • Apprendere la storia di Mose' e il valore dell'Alleanza stipulata sul Sinai. • Riconoscere ei primi re d'Israele, uomini scelti da Dio, per giudicare il suo popolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Alleanza con i Patriarchi d'Israele. • Le radici storiche di Ebraismo e Cristianesimo. • La storia di Giuseppe e il disegno divino. • La Chiamata di Mosè e il valore del Decalogo. • I re d'Israele e il Tempio di Gerusalemme.
<p>3</p> <p>Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività, nell'esperienza familiare, personale e sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità e di diversità con la Pasqua Cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Pasqua nell'antica e nuova alleanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
AMBITO DISCIPLINARE	RELIGIONE	
CLASSE	QUARTA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1 Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù', nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.	<ul style="list-style-type: none"> • <u>NUCLEO FONDANTE: I valori etici e religiosi</u> <p>Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù' discriminando le fonti storiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La terra di Gesù'. • I gruppi sociali (scribi, farisei, sacerdoti, contadini, sadducei...) • I rapporti di potere tra il mondo giudaico e romano. • Società e cultura della Palestina
2 Riconosce nel vangelo la fonte storico religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù'.	<ul style="list-style-type: none"> • <u>NUCLEO FONDANTE: Il linguaggio religioso</u> <p>Scoprire l'origine e la struttura dei Vangeli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare la figura e l'opera degli evangelisti , memoria storica e di fede della vita di Gesù'. • Individuare, da significativi passi evangelici, i principali generi letterari della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formazione dei Vangeli. • Gli Evangelisti: identità, opera e simboli. • Generi letterari: poetico, storico, normativo.....
3 Comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	<p><u>NUCLEO FONDANTE: Dio e l'Uomo</u></p> <p>Interpretare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua secondo una prospettiva storicoartistica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Vangelo di Natale: notizie storiche • Il Natale nell'arte pittorica • I simboli della Pasqua • Storia Biblica della Pasqua

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che per i cristiani la missione di Gesù ha una natura divina, riflettendo sugli eventi che ne segnano l'inizio. • Comprendere l'insegnamento evangelico di Gesù espresso con parole e gesti significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Battesimo di Gesù' • La chiamata dei Dodici • Azioni prodigiose di Gesù. • Le parabole.
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza della vita dei santi nella storia del cristianesimo 	<ul style="list-style-type: none"> • La vita e le opere di alcuni Santi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
AMBITO DISCIPLINARE	RELIGIONE	
CLASSE	QUINTA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
<p>1</p> <p>Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini.</p> <p>Conosce le origini del cristianesimo e delle altre religioni (Dio e l'uomo)</p>	<p>• NUCLEO FONDANTE: I valori etici e religiosi</p> <p>Conoscere le origini della Chiesa attraverso il libro degli Atti degli Apostoli .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la vita delle prime comunità cristiane. • Confrontare lo stile di vita delle prime comunità cristiane con la comunità cristiana oggi. • Conoscere lo sviluppo storico della chiesa. • Scoprire le caratteristiche delle tre religioni monoteistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa primitiva: nascita e sviluppo. • Le caratteristiche principali delle grandi religioni mondiali.

	<ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi alle grandi religioni orientali per scoprire l'origine e le tradizioni. 	
2 Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù'. (la Bibbia e le altre fonti)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>NUCLEO FONDANTE: Il linguaggio religioso</u> <p>Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita di Gesù' e in quella della Chiesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone, strutture.
3 Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	<ul style="list-style-type: none"> • <u>NUCLEO FONDANTE: Dio e l'Uomo</u> <p>In occasione della festa del Natale e della Pasqua ricercare le usanze e le tradizioni dei vari paesi nel "mondo" e interrogarsi sul valore di tale festività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Natale e la Pasqua in alcuni paesi del mondo.
Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita. (i valori etici e religiosi)	<p>NUCLEO FONDANTE: il linguaggio religioso</p> <p>Conoscere la struttura fondamentale della Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire i Sacramenti come segni della fede. • Sapere che la chiesa possiede anche un'azione missionaria e ne comprende il vero significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'importanza della Chiesa per i cristiani.

ALLEGATO 2

Curricolo verticale d'Istituto SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
DISCIPLINA		ITALIANO	
CLASSE		PRIMA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<p>Nucleo Fondante: ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali.• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione	<ul style="list-style-type: none">• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione

- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave).
- Narrare e descrivere selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico ed esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato.
- Esporre su un argomento di studio in modo chiaro usando un lessico adeguato e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine)

- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza).
- Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline.

2	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Nucleo Fondante: lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura scorrevole ad alta voce • Leggere e comprendere semplici testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Seguire istruzioni scritte per realizzare testi regolativi. • Ricercare e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) . • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Leggere e comprendere semplici testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi narrativi • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici. • Tecniche di lettura. • Tecniche di lettura espressiva. • Relazioni di significato tra le parole sulla base dei contesti; • Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora).
---	--	--	---

3	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Nucleo Fondante: scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. • Scrivere semplici testi di forma diversi sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Scrivere sintesi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Produrre semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. Utilizzare formati di scrittura digitale • Usare i principali connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali connettivi logici • Strutture essenziali dei testi narrativi • Principali generi letterari e loro caratteristiche. • Elementi strutturali di un testo scritto • Uso dei dizionari • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione • Funzioni morfologiche relative alle parti del discorso.
---	--	--	--

4	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<p>Nucleo Fondante: elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per correggere eventuali errori. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali e le principali relazioni fra significati delle parole. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima). • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, gli elementi basilari di una frase. • Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana: le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome preposizione, congiunzione, avverbi); modi finiti e indefiniti nella forma attiva e passiva; rapporto tra morfologia della parola e significato; • L'alfabeto, il dizionario; • La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche; • Elementi di base delle funzioni della lingua • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).
---	--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
DISCIPLINA		ITALIANO	
CLASSE		SECONDA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Conoscenze/Contenuti
1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<p>Nucleo Fondante: ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione • Interagire in modo collaborativo in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (prendere appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, e dopo l'ascolto (sintesi, individuazione delle parole chiave). • Narrare e descrivere selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato. • Esporre su un argomento di studio in modo chiaro e organico: seguendo un ordine coerente, usando un registro linguistico adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico adeguato per la gestione della comunicazione orale in contesti formali e informali <p>Codici linguistici legati alla comunicazione orale in contesti verbali e non verbali con riferimenti specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Le regole della conversazione e modalità di attuazione in rapporto all'uso dei tempi e dei contesti comunicativi • Il lessico specifico della disciplina adeguato allo scopo.

2	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Nucleo Fondante: lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Leggere e comprendere testi di vario tipo, sia realistici sia fantastici. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Seguire istruzioni scritte per realizzare testi regolativi seguendo adeguati procedimenti d'attuazione. • Ricercare e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione. • Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi e saper sfruttare le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie e apparati grafici • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, e motivazione delle loro azioni; ambientazione; genere di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi narrativi • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi e poetici. • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti. • Alcune figure di significato dell'analisi testuale (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni.)
---	--	---	--

3	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Nucleo Fondante: scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi anche personali rispettando le strutture date. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti ed esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere sintesi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Produrre testi creativi di diverso genere rispettando le tipologie e i codici specifici. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) anche in formato digitale • Usare consapevolmente i principali connettivi logici 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali connettivi logici • Strutture essenziali dei testi narrativi • Principali generi letterari • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Uso degli strumenti di consultazione. • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. • Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche in relazione allo studio della frase semplice. • Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole. • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre <p style="text-align: center;">Regole della comunicazione.</p>
---	--	--	--

4	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<p>Nucleo Fondante: elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze) • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) e le principali relazioni fra significati delle parole • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase e i principali complementi diretti e indiretti. • Riconoscere in un testo gli elementi sintattici che sono alla base della strutturazione della frase semplice e individuare le categorie lessicali adeguate al contesto comunicativo. • Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi della frase semplice, modi finiti e indefiniti nella forma attiva e passiva ; rapporto tra morfologia della parola e significato; soggetto, predicato, espansioni; • Uso consapevole e degli strumenti di consultazione e utilizzo di strumenti informatici. • Elementi di base delle funzioni della lingua • La struttura sintattica della frase e i suoi elementi costitutivi. • La comunicazione linguistica
---	--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
DISCIPLINA		ITALIANO	
CLASSE		TERZA	
Traguardi di sviluppo delle Competenze		Obiettivi di apprendimento/abilità	Contenuti/Conoscenze
1	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Nucleo Fondante: ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione (diretta o trasmessa) • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (prendere appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (sintesi, individuazione e comprensione corretta delle parole chiave). • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie diverse seconda della tipologia testuale • Narrare e descrivere selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in relazione a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato. esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato. • Esporre su un argomento di studio in modo consapevole e organico, operando collegamenti interdisciplinari opportuni ed utilizzando un registro linguistico finalizzato allo scopo comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale e specifico per la gestione delle comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista) • Linguaggio maturo e consapevole per un uso specialistico disciplinare.

2	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Nucleo Fondante: lettura</p> <p>-Impiegare consapevolmente le tecniche di lettura.</p> <p>-Leggere e comprendere testi anche complessi, narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, gli elementi principali, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>-Ricerca e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), comprendere in maniera adeguata: tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi e loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza e cominciare a manifestare un gusto personale.</p> <p>-Leggere e comprendere pienamente testi anche complessi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi narrativi • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base deicontesti; • Analisi di un testo poetico: (struttura, contenuto, figure retoriche).
---	--	---	--

3	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Nucleo Fondante: scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici e saper operare collegamenti. • Produrre testi creativi di diverso genere rispettando le tipologie e i codici specifici. • Rielaborare forme diverse di testi, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista e altre trasformazioni) anche in formato digitale. • Riformulare consapevolmente le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle. Produrre testi anche in forma critica e personale, rispettando le strutture date. <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti e non ed esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p>	<p>Modalità tecniche per la realizzazione di forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi anche di testi teatrali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali dei vari tipi di testi • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, saggio. • varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi. <p>Testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati a situazioni comunicative diverse e in relazione all'argomento, allo scopo, destinatario e registro linguistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre
---	---	---	--

4	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<p>Nucleo Fondante: elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i processi di autocorrezione per saper gestire la fase della produzione testuale. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture delle tipologie testuali e le fondamentali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); • Conoscere adeguatamente i meccanismi linguistici e la loro applicazione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase e del periodo. 	<p>Le strutture sintattiche del periodo e i suoi meccanismi regolativi e funzionali. Uso critico degli strumenti informatici a scopo di approfondimento e consultazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni linguistiche complesse in rapporto ai diversi contesti comunicativi. • I rapporti logici degli elementi del periodo: principale coordinata e subordinata
---	--	---	---

COMPETENZA CHIAVE		COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA	
DISCIPLINA		LINGUA INGLESE	
CLASSE		PRIMA	
Traguardo per lo sviluppo delle competenze		Obiettivo di apprendimento/ Abilità	Contenuti/Conoscenze
1	Comprendere frasi ed espressioni familiari di uso quotidiano	<p>Nucleo fondante: ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capire semplici interviste, conversazioni telefoniche, coetanei che parlano della loro routine quotidiana, delle loro famiglie o che descrivono altre persone. 	<p>Riconosce ed utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate nei cinque anni di scuola primaria.</p> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri, colori, oggetti scolastici, animali, ore, giorni, mesi e stagioni, date, materie scolastiche, nazioni e nazionalità, aggettivi, membri della famiglia, aspetto fisico, casa e mobili, abitudini quotidiane, sport, attività del tempo libero, abbigliamento.
2	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	<p>Nucleo fondante: parlato (produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire l'ora e il prezzo, parlare di se stesso, della famiglia, della propria abitazione, della routine quotidiana, di ciò che piace e non piace della scuola, descrivere azioni in corso di svolgimento, interagire chiedendo e dando informazioni personali. 	<p>GRAMMATICA</p> <p>Pronomi personali soggetto, aggettivi e pronomi possessivi, imperativo, plurale dei nomi, articoli, present simple to be, present simple to have, present simple altri verbi, parole interrogative (Who, what, where, when, which, how old), aggettivi e pronomi dimostrativi, genitivo sassone, preposizioni, some/any</p>

3	Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi scritti	<p>Nucleo fondante: lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere brevi testi di argomenti relativi alla vita quotidiana</p>	<p>FUNZIONI</p> <p>Dà istruzioni in classe, chiede l'ora e risponde, chiede e dà informazioni personali, parla di se stesso e di altre persone, di ciò che possiede, dell'arredamento di una stanza, di programmi televisivi, di ciò che piace o non piace, delle attività del tempo libero, fare acquisti di vestiario e capire i prezzi</p>
4	Interagire per iscritto, anche in formato digitale ed in rete usando lessico e sintassi elementari	<p>Nucleo fondante: scrittura (produzione scritta)</p> <p>Saper rispondere a questionari a risposta aperta, saper formulare per iscritto semplici domande, saper descrivere per iscritto le sequenze di una giornata tipo. Scrivere brevi testi su di se e sugli altri, scrivere un paragrafo sulla propria abitazione, sul giorno della settimana preferito, sul proprio tempo libero e le proprie abilità, scrivere una e-mail ad un penfriend, scrivere una cartolina immaginando di essere in vacanza</p>	
5	Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi.	<p>Nucleo fondante: riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Saper utilizzare correttamente il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate</p>	

6	Conoscere e operare confronti tra gli aspetti caratteristici della cultura anglosassone e la propria	CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ' Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e saper operare confronti con la propria	Conosce aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese attraverso la presentazione di argomenti vari di civiltà.
---	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE	COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE
CLASSE	SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze / Contenuti
1 Comprendere gli elementi significativi di messaggi orali relativi ad esperienze proprie ed altrui	Nucleo fondante: ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> - Capire una conversazione quotidiana in cui due amici parlano delle loro preferenze, abitudini alimentari, lavori domestici che devono fare o di un film che hanno visto - Capire semplici interviste, indicazioni stradali, conversazioni telefoniche. 	Riconosce ed utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate nel primo anno di scuola secondaria e gli esponenti linguistici specifici del secondo LESSICO
2 Esprimersi in modo chiaro utilizzando frasi adatte alla situazione ed all'interlocutore ed interagire con un compagno o un adulto per soddisfare bisogni di tipo concreto e scambiare semplici informazioni	Nucleo fondante: parlato (produzione ed interazione orale) Formulare richieste, descrivere l'aspetto fisico di una persona, esprimere le proprie preferenze, formulare scuse ed accettarle, acquistare un biglietto del cinema, ordinare qualcosa da mangiare o da bere, formulare domande e risposte su un film visto di recente, su un viaggio programmato, su che cosa si vuole fare, su obblighi, chiedere e dare semplici indicazioni stradali, chiedere e	- Vocaboli relativi all'aspetto fisico, strumenti e generi musicali, professioni, tipi di film, mezzi di trasporto, cibi e bevande, espressioni di quantità, verbi relativi alla preparazione dei pasti, luoghi ed attrezzature in città, negozi, lavori domestici, luoghi geografici e loro caratteristiche, sentimenti ed emozioni..

<p>3</p>	<p>Comprendere gli elementi significativi di messaggi scritti relativi ad esperienze proprie ed altrui</p>	<p>dare il permesso di fare qualcosa, chiedere informazioni ad un ufficio</p> <p>Nucleo fondante: lettura (comprensione scritta) Desumere informazioni importanti da articoli su argomenti diversi</p>	<p>GRAMMATICA</p> <p>Present simple/present continuous, pronomi possessivi, whose?, avverbi di modo, past simple, verbi regolari ed irregolari, present continuous con significato di futuro, how long...? +take, sostantivi numerabili e non numerabili, how much/how many, composti di some/any/no, composti di every, must/ have to, verbi seguiti dalla forma in –ing, comparativo/superlativo degli aggettivi, whichone?/whichones</p>
<p>4</p>	<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale ed in rete usando lessico e sintassi adeguate</p>	<p>Nucleo fondante: scrittura (produzione scritta)</p> <p>- Riferire su brani letti, scrivere con frasi ed espressioni semplici su aspetti di vita quotidiana, scrivere una e-mail o una cartolina; scrivere un breve testo su un personaggio e su un film visto, descrivere una città e i suoi luoghi</p>	<p>FUNZIONI</p> <p>Fare richieste, esprimere accordo e disaccordo, formulare ed accettare scuse, acquistare un biglietto del cinema, concordare un incontro o un programma, ordinare cibi e bevande, chiedere e dare informazioni stradali, chiedere il permesso di fare qualcosa, chiedere informazioni ad un ufficio turistico, fare una telefonata.</p>
<p>5</p>	<p>Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi</p>	<p>Nucleo fondante: riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento Riconoscere ed utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate</p>	<p>Conoscenze dei punti 1-2-3-4</p>

6	Conoscere e operare confronti tra gli aspetti caratteristici della cultura anglosassone e la propria	<p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</p> <p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e saper operare confronti con la propria</p>	Conosce aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese attraverso la presentazione di argomenti vari di civiltà.
---	--	---	---

COMPETENZA CHIAVE	COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA	
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE	
CLASSE	TERZA	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze / Contenuti

1	Comprendere le informazioni relative agli argomenti presentati ed essere in grado di utilizzarli nei diversi contesti di vita	<p>Nucleo fondante: ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da brevi registrazioni audio su argomenti quotidiani e prevedibili da: conversazioni in aeroporto, stazione, ostello, negozi, stazione di polizia, ambulatorio medico e zone turistiche, conversazioni telefoniche tra amici, programmi radiofonici e televisivi, annunci pubblicitari, previsioni del tempo, oroscopo, ambiente, interviste su esperienze passate, abitudini, oggetti e letture preferite, scambio di opinioni tra genitori ed insegnanti. - Ricavare informazioni da brevi registrazioni audio su argomenti come: Il sistema scolastico in Gran Bretagna, i segni zodiacali, il tempo atmosferico, le calamità naturali, l'ambiente, l'Australia e l'esperienza di una famiglia durante un anno sabbatico, Sherlock Holmes, le abitudini degli adolescenti in fatto di lettura, i giovani in Gran Bretagna, la criminalità, il bullismo. 	<p>Conosce ed utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate nel biennio di scuola secondaria relativi alla sfera personale, pubblica, alle esperienze e ai fatti accaduti.</p> <p>LESSICO</p> <p>Vocaboli relativi a: personalità, tempo atmosferico, esperienze eccitanti, libri, crimine e criminalità, malattie, computer, i mass media</p> <p>GRAMMATICA</p> <p>Going to (forma aff- neg- int- short answers); verbi seguiti dall'infinito con il TO o dalla forma in ING; will-futuro (tutte le forme); will/going to; il periodo ipotetico di primo tipo; il present perfect (tutte le forme);past participles; ever/never; been/gone; present perfect/past simple; present perfect con just/yet/already/for/since; past continuous(tutte le forme); while; should/shouldn't(tutte le forme); periodo ipotetico di secondo tipo; il passivo (present simple/ past simple).</p>
2	Comprendere gli elementi significativi di messaggi scritti relativi ad esperienze proprie ed altrui	<p>Nucleo fondante: parlato (produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ad una conversazione e parlare in modo coerente in diverse situazioni: check in in aeroporto, ostello e stazione ferroviaria, materie preferite e scelte scolastiche. - Porre domande su progetti futuri e rispondere, parlare del tempo e riferire su calamità naturali, porre domande sull'ambiente e saper rispondere. - Riferire sulle caratteristiche geografiche dei paesi di lingua inglese, porre domande su esperienze personali fatte, dialogare in un negozio o in un ambulatorio medico esprimendo sintomi e problematiche, 	<p>FUNZIONI</p> <p>Fare un check in all'aeroporto/ alla stazione ferroviaria/ all'hotel; comprare regali o souvenirs; chiedere e dare informazioni alla polizia / al medico; chiedere e dare informazioni turistiche</p> <p>Conoscenze di cui ai punti 1-2-3-4</p>

3	Discorrere con uno o più interlocutori e confrontarsi nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, esporre opinioni e spiegarne le ragioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Presentare informazioni basilari sulla vita e le opere di uno scrittore, riferire sui problemi sociali giovanili come il bullismo e dare consigli su problemi personali: - Chiedere informazioni su attrazioni turistiche, parlare di invenzioni, intervistare un personaggio famoso, porre domande al compagno su una pubblicità televisiva. <p>Nucleo fondante: lettura (comprensione scritta)</p> <p>Saper leggere e comprendere testi di vario genere</p> <p>Nucleo fondante: scrittura (produzione scritta)</p>	
4	Interagire per iscritto, anche in formato digitale ed in rete usando lessico e sintassi adeguate	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere una e-mail ad un amico descrivendo i progetti futuri, dando consigli riguardo un problema personale, scrivere un brano sul proprio atteggiamento nei confronti dell'ambiente, sulle esperienze fatte in passato, sul proprio detective preferito, su un'invenzione tecnologica, su un messaggio pubblicitario; scrivere una breve recensione ad un libro letto e preparare un resoconto su un'intervista fatta ad un personaggio famoso 	

5	Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi	<p>Nucleo fondante: riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Riconoscere ed utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate</p>	
6	Conoscere e operare confronti tra gli aspetti caratteristici della cultura anglosassone e la propria.	<p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</p> <p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e saper operare confronti con la propria</p>	Conosce aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese attraverso la presentazione di argomenti vari di civiltà.

COMPETENZA CHIAVE	COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA
DISCIPLINA	LINGUA FRANCESE
CLASSE	PRIMA

	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivo di apprendimento/abilità	Conoscenze/Contenuti
1	<ul style="list-style-type: none"> Identificare il significato globale di semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano 	<p>Nucleo fondante: ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici e chiari messaggi riguardanti la vita quotidiana comprende istruzioni attinenti alla vita e al lavoro in classe <p>Nucleo fondante: lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare informazioni specifiche in testi semi autentici/autentici di diversa natura <p>Individua le informazioni essenziali di un messaggio o di una conversazione</p>	<p>-Conosce lessico, strutture e funzioni di base presentate</p> <p>(informazioni fornite da altri sull'identità, la descrizione di oggetti o persone, indicazioni, azioni di vita quotidiana etc)</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> Comunicare in attività di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali. Produrre brevi testi utilizzando espressioni di uso quotidiano e formula comunicazioni per soddisfare bisogni di tipo concreto. 	<p>Nucleo fondante: parlato (produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita quotidiana Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia: si presenta, presenta qualcuno, ringrazia e si congeda; Descrivere luoghi, oggetti, persone, proprie preferenze. 	<p>-Conosce lessico, strutture e funzioni di base presentate</p> <p>(informazioni fornite da altri sull'identità, la descrizione di oggetti o persone, indicazioni, azioni di vita quotidiana etc)</p>

		<p>Nucleo fondante: scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un invito o un biglietto di auguri. • Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, su aspetti di vita quotidiana. 	
3	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e usare le principali strutture, funzioni linguistiche e alcune aree lessicali in modo appropriato nei diversi contesti comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Nucleo fondante: riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento • Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente 	<ul style="list-style-type: none"> -I pronomi personali soggetto -Gli articoli determinativi e indeterminativi -La formazione del femminile -La formazione del plurale -L'indicativo presente del verbo être -L'indicativo presente dei verbi del 1° gruppo -Particolarità dei verbi del 1° gruppo -I pronomi personali tonici -La forma negativa -La forma interrogativa -Gli aggettivi possessivi -L'indicativo presente del verbo avoir -L'indicativo presente di alcuni verbi del 3° gruppo: FAIRE, VENIR, POUVOIR, DEVOIR, VOULOIR -Ce/il + être -Qui est-ce? C'est... -Qu'est-ce que c'est?.... -Il y a -Pourquoi? Parce que.. -Prépositions -Adj. Démonstratifs -Avoir + sensations -L'imperativo
4	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese. 	<p>Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e sa operare confronti con la propria 	<ul style="list-style-type: none"> • usi, costumi e tradizioni francesi .

COMPETENZA CHIAVE	COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA
DISCIPLINA	LINGUA FRANCESE
CLASSE	SECONDA

	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivo di apprendimento/abilità	Conoscenze/Contenuti
1	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere gli elementi significativi di messaggi orali e scritti relativi ad esperienze proprie ed altrui 	<p>Nucleo fondante: ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Capire una breve conversazione in cui si parla delle attività quotidiane e vengono espressi gusti, preferenze e sensazioni; in cui si chiedono e si danno indicazioni, in cui si parla dell'orario e si chiedono dei prodotti nei vari negozi. Capire semplici interviste, conversazioni telefoniche e itinerari diversi.. <p>Nucleo fondante: lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Desumere informazioni importanti da articoli su argomenti diversi Capire semplici interviste, indicazioni di luoghi o conversazioni telefoniche 	<p>-Acquisizione di funzioni linguistiche, ambiti lessicali e grammaticali relativi alla sfera personale, ad esperienze quotidiane a fatti accaduti.</p> <p>Téléphoner, demander/donner des indications dans la rue, s'informer sur l'heure, s'informer sur la fréquence d'une action, exprimer la durée, faire des achats, demander le prix, parler du temps, parler de ses projets, commander au restaurant, souhaiter.</p>

2	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in modo chiaro utilizzando frasi adatte alla situazione ed all'interlocutore ed interagire con un compagno o un adulto per soddisfare bisogni di tipo concreto e scambiare semplici informazioni. 	<p>Nucleo fondante: parlato (produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare richieste. <p>Parlare della propria routine quotidiana. Organizzare una semplice conversazione al telefono.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere gli aspetti di ciò che lo circonda, • Descrivere e comparare brevemente oggetti e cose che gli appartengono. <p>Chiedere e dare indicazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la sua famiglia. • Esprimere le proprie preferenze. • Formulare scuse ed accettarle. <p>Chiedere e dire l'ora. esprimere la durata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare qualcosa da mangiare o da bere. • Chiedere ed indicare un prezzo. <p>Nucleo fondante: scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, su aspetti di vita quotidiana. • Scrivere un'e-mail o una cartolina. • Raccontare avvenimenti passati. • Descrivere un luogo. 	<p>-Acquisizione di funzioni linguistiche, ambiti lessicali e grammaticali relativi alla sfera personale, ad esperienze quotidiane a fatti accaduti.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi. 	<p>Nucleo fondante: riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente 	<p>-Acquisizione di funzioni linguistiche, ambiti lessicali e grammaticali relativi all'aspetto fisico, professioni, mezzi di trasporto, cibi e bevande, espressioni di quantità, verbi relativi alla preparazione dei pasti, luoghi ed attrezzature in città, negozi, lavori domestici, luoghi geografici e loro caratteristiche, sentimenti ed emozioni.</p> <p>Pronomi personali Preposizioni di luogo e di tempo Imperativo, Pronomi relativi Avverbi di quantità .</p>

			Agg. Numerali, Articoli partitivi. Gallicismi. Passato prossimo dei verbi. Alcuni verbi irregolari
4	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese. 	Conoscenza della cultura e della civiltà <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e sa operare confronti con la propria 	-Conoscere usi , costumi e tradizioni francesi e stabilire confronti con il proprio.

COMPETENZA CHIAVE	COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA
DISCIPLINA	LINGUA FRANCESE
CLASSE	TERZA

	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivo di apprendimento/abilità	Conoscenze/Contenuti
1	-Comprende il senso generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti e li riutilizza nei diversi contesti di vita. - Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Nucleo fondante: Ascolto (Comprensione orale) -Ricavare informazioni specifiche date esplicitamente. -Eeguire istruzioni Nucleo fondante: Lettura (Comprensione scritta) -Selezionare informazioni in funzione di uno scopo prefissato -Desumere informazioni importanti da articoli su argomenti diversi	-Acquisizione di funzioni linguistiche, ambiti lessicali e grammaticali relativi alla sfera personale, ad esperienze quotidiane a fatti accaduti.

		-Leggere e capire istruzioni elementari.	
2	<p>-Interagisce in semplici scambi dialogici con uno o più interlocutori per chiedere e dare informazioni inerenti la sua persona, la sua famiglia, l'ambiente in cui vive.</p> <p>-Racconta per iscritto esperienze personali esprimendo anche semplici opinioni. - Descrive con un lessico essenziale persone, oggetti e luoghi.</p> <p>-Riferisce in modo semplice informazioni ascoltate o lette.</p> <p>-Scrive semplici testi personali: cartoline, lettere, e-mail.</p>	<p>Nucleo fondante: parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partecipare ad una breve conversazione in modo coerente. -Chiedere / dare informazioni su azioni abituali. -Fare semplici descrizioni. -Parlare dello stato di salute di qualcuno. -Saper parlare del tempo e dell'ambiente circostante -Chiedere un prodotto e il suo prezzo in un negozio. -Chiedere un consiglio. -Chiedere un permesso. -Esprimere il divieto. -Riferire sulle caratteristiche geografiche della Francia. -Presentare informazioni basilari sulla vita e sulle opere di uno scrittore. -Riferire in modo semplice su argomenti interdisciplinari. <p>Nucleo fondante: scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere un brano sul proprio atteggiamento nei confronti dell'ambiente, sulle esperienze fatte in passato; -scrivere una breve sintesi di un testo letto. -Scrivere una lettera personale, una cartolina una e- mail, -comporre un dialogo su traccia. 	-Acquisizione di funzioni linguistiche, ambiti lessicali e grammaticali relativi alla sfera personale, ad esperienze quotidiane a fatti accaduti.

3	-Identifica e utilizza strutture, funzioni linguistiche e lessico appropriato nei diversi contesti comunicativi.	Nucleo fondante: Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento -Utilizza le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche apprese per esprimersi adeguatamente oralmente e per iscritto.	-Acquisizione di funzioni linguistiche, ambiti lessicali e grammaticali relativi alla sfera personale, ad esperienze quotidiane a fatti accaduti.
4	Conosce alcuni aspetti della civiltà francofona ed evidenzia analogie e differenze con la propria civiltà.	Nucleo fondante: Conoscenza della cultura e della civiltà -Riconoscere usi, costumi e tradizioni dei paesi francofoni e sa operare confronti con le tradizioni e la cultura italiana.	-Conoscenza di aspetti storici, geografici, letterari, artistici e di attualità del mondo francofono, attraverso la presentazione di testi vari di civiltà.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
DISCIPLINA		STORIA	
CLASSE		PRIMA	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Contenuti/Conoscenze
1	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<p>Nucleo fondante: uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Nucleo fondante: organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali. • Saper collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi della storia. • Collocare le conoscenze sulla storia locale in relazione con la storia italiana. <p>Formulare ipotesi sulla base delle informazioni storiche ricavate dalle conoscenze studiate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del tema (tematizzazione); utilizzo di testi storici; analisi delle fonti; raccolta delle informazioni; produzione del testo. • Varie tipologie di fonti; • Strutture delle civiltà: vita materiale, economia, organizzazione sociale, organizzazione politica, religione e cultura dell'età medievale. • Organizzatori temporali di successione. • Datazione di fatti rilevanti. • Eventi e fenomeni: <ul style="list-style-type: none"> - Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali; - Storia dell'Europa medievale;

2	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	<p>Nucleo fondante: strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. • Conoscere il patrimonio culturale italiano • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, le componenti dell’organizzazione della società, grandi eventi e trasformazioni sociali: <ul style="list-style-type: none"> - Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali; Storia dell’Europa medievale. • Concetti di: traccia - documento – fonte • Concetti storiografici: ordine cronologico, periodizzazione, contesto, processo, evento, fatto storico, causa, conseguenza, personaggi. <ul style="list-style-type: none"> • Concetti correlati a: <ul style="list-style-type: none"> - Vita materiale: rapporto uomo-ambiente strumenti e tecnologie, ecc.; - Economia: rivoluzione agricola, commercio, baratto, moneta, strumenti finanziari, ecc.; - Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città; - Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, feudalesimo, comune, ecc.; - Religione: monoteismo, monachesimo, eresia, ecc.; - Cultura: cultura orale e cultura scritta, ecc.. - Convivenza civile: radice, identità e diversità, accoglienza, dialogo e integrazione.
3	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<p>Nucleo fondante: produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali. <p>Confrontare i diversi aspetti delle società studiate per cercare rapporti con il presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Linguaggio specifico della disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico inerente l’orientamento spazio-temporale. • Cronologia essenziale della storia occidentale. • Organizzazione delle conoscenze. • Struttura del testo storico.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
DISCIPLINA		STORIA	
CLASSE		SECONDA	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		Obiettivi di apprendimento /Abilità	Contenuti/Conoscenze
1	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<p>Nucleo fondante: uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo diverso anche ricorrendo all'uso di supporti digitali, per produrre conoscenze utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Nucleo fondante: organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Saper collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi della storia e saperli mettere in relazione fra loro. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. • Comprendere i principali fondamenti di organizzazione socio-politica. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; utilizzo di testi storici; analisi delle fonti; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo • Strutture delle civiltà: vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie), economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione e cultura dell'età moderna. • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, linee del tempo, periodizzazioni fondamentali della storia. • Storia italiana: dagli Stati regionali alla nascita dello Stato unitario italiano. <ul style="list-style-type: none"> - Storia dell'Europa moderna: le rivoluzioni economiche, politiche e culturali; - Storia mondiale: dai viaggi di esplorazione alla nascita degli imperi coloniali; - Cenni inerenti le prime carte costituzionali; le diverse forme di governo; i diritti fondamentali. • Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.

2	<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p>	<p>Nucleo fondante: strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la strutturazione dei processi storici italiani ed europei che hanno interagito fra loro. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese comprendere e saper affrontare problemi attuali legati alla pluralità culturale e alla convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Processi fondamentali - le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - Storia italiana: dagli Stati regionali alla nascita dello Stato unitario italiano. - Storia dell'Europa moderna: le rivoluzioni economiche, politiche e culturali; - Storia mondiale: dai viaggi di esplorazione alla nascita degli imperi coloniali; - Storia locale: i principali sviluppi della storia moderna che hanno coinvolto il territorio. • Concetti storiografici: ordine cronologico, periodizzazione, contesto, processo, evento, fatto storico, causa, conseguenza, problema storiografico, personaggi. • Concetti correlati a: <ul style="list-style-type: none"> - Economia: rivoluzione agricola, capitalismo mercantile, protezionismo, liberismo, rivoluzione industriale, ecc; - Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato nazionale e regionale, ecc.; - Religione: riforma, guerra di religione, tolleranza, ecc. - Cultura: rivoluzione scientifica, pensiero religioso e pensiero laico, pluralismo, ecc..
---	--	---	--

3	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<p>Nucleo fondante: produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali e sapendo utilizzare schemi o mappe, tabelle, carte e grafici. • Confrontare anche in forma critica i vari aspetti caratterizzanti le diverse società studiate per trovare correlazioni con il presente. • Sapersi esprimere in maniera consapevole sulle conoscenze storiche apprese, utilizzando un linguaggio appropriato e adeguato allo scopo. 	<p>Linguaggio specifico della disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico storico inerente concetti temporali e concetti storiografici. • Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. • Organizzazione delle conoscenze anche in relazione alla creazione di un testo storico. • Struttura del testo storico.
---	---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
DISCIPLINA	STORIA	
CLASSE	TERZA	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento/Abilità	Contenuti/Conoscenze

1	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<p>Nucleo fondante: uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. • Riconoscere rapporti di anteriorità, contemporaneità, posteriorità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo. • Aspetti caratterizzanti di un periodo storico: principali fenomeni storici, sociali, culturali ed economici dei secoli XIX, XX e XXI e relative coordinate spazio-temporali;
2	<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<p>Nucleo fondante: organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Saper collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi della storia. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. • Comprendere i principali fondamenti di organizzazione socio-politica. 	<ul style="list-style-type: none"> - principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture; - principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea; - le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico scientifica e tecnologica. • Conoscere la datazione di fatti rilevanti • Conoscere gli eventi: - Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalla formazione dello stato unitario alla formazione della Repubblica; - Storia dell'Europa: ascesa e declino del dominio europeo sul mondo; - Storia mondiale: dalla seconda rivoluzione industriale, alla Globalizzazione; • Costituzione italiana. • Organi dello stato e loro funzioni. • Le principali normative inerenti i diritti del cittadino.

3		<p>Nucleo fondante: strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Rendersi consapevoli del valore del patrimonio culturale italiano e non, collegandolo agli argomenti storici affrontati. <p>Costituzione italiana i principi della organizzazione dello Stato italiano.</p>	<p>Processi fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalla formazione dello stato unitario alla crescita del dominio europeo sul mondo; - Storia mondiale: dalla seconda rivoluzione industriale, alla Globalizzazione; • Concetti correlati a: <ul style="list-style-type: none"> - Economia: valore della conoscenza, quaternario, economia sostenibile, globalizzazione; - Organizzazione sociale divisione del lavoro, classe sociale, lotta formazione della Repubblica; - Storia dell'Europa: ascesa e declino del dominio di classe; - Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, partiti. - Religione: dialogo interreligioso, fondamentalismo. - Cultura: progresso e avanguardia, cultura di massa e movimenti giovanili, femminismo, ideologia, ecc..
---	--	--	---

4	<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Nucleo fondante: produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali e sapendo utilizzare schemi o mappe, tabelle, carte e grafici. - Argomentare in maniera critica e personale su quanto studiato a livello storico, usando un lessico specifico e mirato ad esprimere adeguatamente i concetti appresi. 	<p>Linguaggio specifico della disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico storico specifico e relativo ai concetti di periodizzazione e storiografici presi in esame. • Struttura e organizzazione cronologica delle conoscenze e costruzione di un testo storico periodizzato. • I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture. • I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo • Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica • Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità • Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.
---	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		GEOGRAFIA	
CLASSE		PRIMA	
Traguardo per lo sviluppo delle Competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Contenuti/Conoscenze
1	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	Nuclei fondanti: Orientamento <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali. • Orientarsi nelle realtà territoriali locali e lontane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. • Funzioni delle carte. • Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio.
2	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	Nuclei fondanti: paesaggio <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. Nuclei fondanti: regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. • Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente • Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane. • Modelli relativi all'organizzazione del territorio • Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali. • I principali problemi ecologici

3	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Nuclei fondanti: linguaggio della geo-graficità <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, paralleli, meridiani, cartogrammi, diagrammi.
---	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE/CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		GEOGRAFIA	
CLASSE		SECONDA	
Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	Nuclei fondanti: Orientamento <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. • Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo. • Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico

2	<p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>	<p>Nuclei fondanti: paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale <p>Nuclei fondanti: regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo • Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente • Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato • Modelli relativi all'organizzazione del territorio • Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei • Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati • I principali problemi ecologici (effetto serra, buco ozono).
3	<p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>Nuclei fondanti: linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso consapevole del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE/CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		GEOGRAFIA	
CLASSE		TERZA	
Traguardo per lo sviluppo delle competenze		Obiettivo di apprendimento/ Abilità	Contenuti/Conoscenze
1	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	<p>Nucleo fondante: orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. • Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo. • Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico
2	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<p>Nucleo fondante: paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione e salvaguardia dell'ambiente. <p>Nucleo fondante: regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti • Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo • Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente Le principali aree economiche del pianeta • La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere • La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre • Modelli relativi all'organizzazione del territorio Assetti politico-amministrativi ed economici delle macro-regioni e degli Stati studiati • I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono, problema idrico ecc.) • Concetti: sviluppo umano, processi di globalizzazione.

3	<p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>Nucleo fondante: linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali e informatici, per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<p>Uso maturo e specifico del linguaggio in merito alle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)
---	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
DISCIPLINA		MATEMATICA	
CLASSE		PRIMA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ ABILITA'	CONTENUTI/CONOSCENZE
1	<p>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</p> <p>-----</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Nucleo fondante: NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'insieme dei Numeri naturali - I numeri decimali. - Le operazioni e le loro proprietà - Le espressioni - Potenze e notazione esponenziale - La divisibilità - M.C.D. e m.c.m. - Le frazioni: La frazione come operatore; la frazione come numero. - Operazioni con le frazioni - Espressioni con le frazioni <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche risolutive di problemi aritmetici anche con frazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 	
<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. <hr style="border-top: 1px dashed blue;"/> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	<p style="text-align: center;">Nucleo fondante: SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Rappresentare punti, segmenti e figure anche sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, diagonali, ...) delle principali figure piane - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grandezze e misure - Enti geometrici fondamentali - Segmenti - Angoli - Rette nel piano - Il Sistema metric decimale - Sistemi di misura non decimali - I poligoni: I triangoli; I quadrilateri - Trasformazioni isometriche <hr style="border-top: 1px solid blue;"/> <ul style="list-style-type: none"> - Problemi geometrici

3	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale	Nucleo fondante: RELAZIONI E FUNZIONI Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà	<ul style="list-style-type: none"> - Gli Insiemi - Le relazioni tra insiemi
4	Analizza e interpreta rappresentaz. di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	Nucleo fondante: DATI E PREVISIONI Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico	<ul style="list-style-type: none"> - Raccolta dati e costruzione di tabelle e diagrammi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
DISCIPLINA		MATEMATICA	
CLASSE		SECONDA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ ABILITA'	CONTENUTI/CONOSCENZE
1	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia diverse rappresentazioni	<p style="text-align: center;">Nucleo fondante: NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri decimali, frazioni) quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Frazioni e numeri decimali - La radice quadrata - Il rapporto - Le proporzioni e le loro proprietà - La percentuale

	<p>e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</p> <hr style="border-top: 1px dashed #00aaff;"/> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 	<hr style="border-top: 1px dashed #00aaff;"/> <p style="text-align: center;">Tecniche risolutive di problemi con frazioni, proporzioni, percentuali.</p>
2	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p style="text-align: center;">Nucleo fondante: SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Circonferenza e cerchio - Poligoni inscritti e circoscritti - Poligoni regolari - L'area delle figure piane - Il teorema di Pitagora - Trasformazioni isometriche

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Rappresentare punti, segmenti e figure anche sul piano cartesiano. <hr style="width: 20%; margin: 10px auto;"/> <p style="text-align: center;">Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformazioni non isometriche - I teoremi di Euclide <hr style="width: 20%; margin: 10px auto;"/> <p style="text-align: center;">Problemi geometrici</p>
3	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p>	<p style="text-align: center;">Nucleo fondante: RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni di proporzionalità diretta e inversa e relativa rappresentazione grafica - Applicazioni della proporzionalità: problemi

		- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.	
4	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	Nucleo fondante: DATI E PREVISIONI Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico	Rappresentazioni grafiche

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
DISCIPLINA		MATEMATICA	
CLASSE		TERZA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ ABILITA'	CONTENUTI/CONOSCENZE
1	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni	Nucleo fondante: NUMERI <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri decimali, frazioni) quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi Z, Q, I ed R. - Il calcolo letterale: monomi e polinomi - Equazioni e disequazioni di primo grado ad una incognita.

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado 	<hr/> <p>Soluzione di problemi algebrici</p>
<p>2</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p style="text-align: center;">Nucleo fondante: SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cerchio e circonferenza - La geometria nello spazio - Le figure solide: i poliedri ; i solidi di rotazione.

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Problemi geometrici</p>
3	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p>	<p>Nucleo fondante: RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di geometria analitica
4	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. 	<p>Nucleo fondante: DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'indagine statistica - La Probabilità

		- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA	
DISCIPLINA		SCIENZE	
CLASSE		PRIMA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ ABILITA'	CONTENUTI/CONOSCENZE
1	- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni	<p>Nucleo fondante: FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Realizzare esperienze... 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà fisiche della materia; - Stati di aggregazione della materia; struttura della materia. - Il calore e la temperatura; propagazione del calore; effetti del calore: cambiamenti di stato; la dilatazione termica.

<p>2</p>	<p>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p style="text-align: center;">Nucleo fondante: BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni. - Realizzare esperienze.... - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare..). - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche dei viventi; - La cellula e l'organizzazione cellulare; - La classificazione dei viventi. - Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi ambiente.
<p>3</p>	<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p style="text-align: center;">Nucleo fondante: ASTRONOMIA E SC. DELLA TERRA</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Composizione e proprietà dei vari tipi di terreno. - Composizione dell'acqua e le sue proprietà; il ciclo dell'acqua in natura. - Composizione dell'aria e le sue proprietà; - la pressione atmosferica; le funzioni dell'atmosfera in relazione alla vita sulla terra.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA	
DISCIPLINA		SCIENZE	
CLASSE		SECONDA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ ABILITA'	CONTENUTI/CONOSCENZE
1	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 	<p style="text-align: center;">Nucleo fondante: FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, -ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Realizzare esperienze... - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Il movimento dei corpi, velocità ed accelerazione - Le forze e l'equilibrio dei corpi - Peso massa densità e peso specifico - Il galleggiamento e il principio di Archimede - Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche
2	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. 	<p style="text-align: center;">Nucleo fondante: BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.... 	<ul style="list-style-type: none"> - Le differenze tra tessuto, organo, sistema, apparato - Funzioni e struttura del sistema scheletrico, muscolare e tegumentario, le ghiandole e gli annessi cutanei. - Le funzioni e la struttura del sistema digerente, dell'apparato respiratorio, circolatorio, linfatico ed escretore - La nutrizione, l'assorbimento, gli scambi gassosi, il sangue, i vasi sanguigni, il cuore, la circolazione, i reni, la depurazione del sangue - Igiene e comportamenti di cura della salute

3	È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	<p align="center">Nucleo fondante: ASTRONOMIA E SC. DELLA TERRA</p> Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	Impatto ambientale dell'organizzazione umana
---	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA	
DISCIPLINA		SCIENZE	
CLASSE		TERZA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ ABILITA'	CONTENUTI/CONOSCENZE
1	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 	<p align="center">Nucleo fondante: FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, <u>carica elettrica, ecc.</u>, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Lavoro ed energia - Le forme di energia - Elettricità e Magnetismo - La struttura dell'atomo

		dell'acqua con il frullatore.	
2	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti 	<p style="text-align: center;">Nucleo fondante: BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei <u>fossili</u> indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e <u>l'evoluzione delle specie</u>. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di <u>genetica</u>. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute; evitare consapevolmente i danni prodotti dal <u>fumo e dalle droghe</u>. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'evoluzione degli esseri viventi - L'evoluzione dell'uomo - Ereditarietà e genetica; - L'apparato riproduttore. - Il sistema nervoso ed il sistema endocrino - Le dipendenze; alcool, fumo e droghe
3	<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p style="text-align: center;">Nucleo fondante: ASTRONOMIA E SC. DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Universo e la sua origine - Il sistema solare - Il pianeta Terra. - Le rocce e i processi geologici da cui hanno origine. - Struttura della Terra - Tettonica a placche. - Vulcanie terremoti - Rischio sismico, vulcanico e idrogeologico in Italia e nella nostra regione. - Impatto ambientale dell'organizzazione umana

		<p>cui hanno avuto origine.</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		MUSICA	
CLASSE		PRIMA	
Traguardi per lo sviluppo di competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Contenuti/Conoscenze
1	<p><i>Utilizza la terminologia specifica.</i></p> <p><i>Esplora discrimina eventi sonori.</i></p> <p><i>Comprende e valuta eventi storico-musicali</i></p>	<p>Nucleo fondante: linguaggio specifico, pratica vocale e strumentale, ascolto, interpretazione e analisi strumentale</p> <ul style="list-style-type: none"> • imparare ad ascoltare se stesso e gli altri • Riconoscere stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Classificare brani musicali in rapporto ai generi e e alle diverse epoche 	<ul style="list-style-type: none"> -gli elementi costitutivi del codice musicale; -stili musicali di varie epoche; -eventi musicali dall'epoca antica al 1500.
2	<p>Produzione e riproduzione ascolta se stesso e gli altri.</p> <p>Riproduce combinazioni ritmiche e melodiche con la voce e gli strumenti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di diverso genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire e riprodurre individualmente con la voce e/o uno strumento. • Eseguire e riprodurre con la voce e/o uno strumento dimostrando la consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo. • Interpretare secondo il proprio gusto e sensibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • La tecnica di base del canto • I fondamenti della tecnica di uno strumento musicale • Sistemi di notazioni arbitrarie e/o codificate. • Utilizzo e manipolazione di oggetti sonori. • Uso di uno strumento musicale. • Partecipazione a spettacoli musicali.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		MUSICA	
CLASSE		SECONDA	
Traguardi per lo sviluppo di competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Contenuti/Conoscenze
1	<p>Percezione e Comprensione</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Comprende e valuta opere musicali riconoscendone i significati</p>	<p>Nucleo fondante: linguaggio specifico, pratica vocale e strumentale, ascolto, interpretazione e analisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Classificare brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche 	<ul style="list-style-type: none"> • elementi più avanzati del codice musicale • le strutture linguistico - musicali • stili musicali di varie epoche. • eventi musicali in base alle epoche studiate • tipologie diverse di ascolto
2	<p>Produzione e riproduzione</p> <p>Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</p> <p>Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire e riprodurre individualmente brani con la voce e/o uno strumento. • Eseguire e riprodurre con la voce e/o uno strumento dimostrando la consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo. • Interpretare secondo il proprio gusto e sensibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche strumentali e vocali monodiche e polifoniche. • Partecipazione a spettacoli musicali.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		MUSICA	
CLASSE		TERZA	
Traguardi per lo sviluppo di competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Contenuti/Conoscenze
1	<p>Percezione e Comprensione</p> <p>Comprende e valuta eventi, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale.</p>	<p>Nucleo fondante: linguaggio musicale, pratica vocale e strumentale, ascolto, interpretazione e analisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto, osservazione e comprensione del messaggio. • Conoscenza di stili musicali di varie epoche e culture. • Conosce le tipologie di ascolto e mette in atto il confronto tra generi
2	<p>Produzione e riproduzione</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Conoscere, descrivere ed interpretare opere d'arte musicali progettare e/o realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro e arti visive. • Decodificare e utilizzare la notazione e altri sistemi di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la tecnica più raffinata del canto e dello strumento. • Partecipazione a spettacoli musicali più complessi. • Realizzazione di uno spettacolo di fine anno.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		ARTE E IMMAGINE	
CLASSE		PRIMA	
Traguardi per lo sviluppo di competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Contenuti/Conoscenze
1	<p>Percettivo visive</p> <p>Possedere la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà.</p> <p>Produrre</p> <p>Possedere un adeguato metodo di lavoro.</p> <p>Realizzare elaborati personali applicando le regole del messaggio visivo.</p>	<p>Nucleo fondante: esprimere e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un' immagine. • Riconoscere gli elementi presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. • Utilizzare e applicare in modo adeguato tecniche, materiali, strumenti e metodologie operative. • Rappresentare aspetti della realtà applicando le regole della rappresentazione visiva (superamento dello stereotipo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dell' ambiente naturale • Gli stereotipi • Punto, linea, superficie. • Rapporto figura-sfondo.

2	<p>Leggere</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p> <p>Leggere le opere più significative dell'arte antica e medievale</p>	<p>Nucleo fondante: Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere un'opera d'arte comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore. - Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto intercorrente tra arte e storia. - Possedere una conoscenza adeguata della produzione artistica dei principali periodi storici <p>Nucleo fondante: Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Riconoscere e apprezzare le tipologie del patrimonio storico-artistico e museale del territorio.</p>	<p>Gli ambiti dell'arte: pittura, scultura, architettura.</p> <p>Lettura di un'opera d'arte: analisi di opere pittoriche, scultoree, architettoniche.</p> <p><u>Temi espressivi</u> (osservazione e rielaborazione):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La natura nei suoi aspetti: foglie, fiori, frutta, alberi, animali. 2. Il paesaggio naturale 3. Tecniche: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, collage.
---	---	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		ARTE E IMMAGINE	
CLASSE		SECONDA	
Traguardi per lo sviluppo di Competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Contenuti/Conoscenze
1	<p>Percettivo visive</p> <p>Possedere le capacità di osservare, in modo via via più analitico, gli elementi presenti nella realtà.</p> <p>Produrre</p> <p>Possedere un metodo di lavoro efficace.</p> <p>Realizzare elaborati personali applicando, in modo sicuro, le regole del messaggio</p>	<p>Nucleo fondante: esprimere e comunicare</p> <p>Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un' immagine.</p> <p>Riconoscere gli elementi, codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</p> <p>Utilizzare correttamente tecniche grafico-pittoriche, materiali e strumenti.</p> <p>Conoscere le possibilità espressive delle varie tecniche.</p> <p>Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte.</p> <p>Usare adeguatamente gli elementi del linguaggio visuale per produrre messaggi visivi.</p> <p>Realizzare elaborati ispirati ad opere d'arte studiate.</p>	<p>Teoria del colore: colori primari e secondari<; le gradazioni e i contrasti cromatici.</p> <p>La luce: il volume tramite il chiaroscuro.</p> <p>Percezione e rappresentazione dello spazio.</p> <p>La forma e la composizione.</p> <p>La simmetria.</p> <p>La staticità e il dinamismo.</p> <p><u>Temi espressivi:</u></p> <p>Nature morte</p> <p>Paesaggi</p> <p>Il cielo, le nuvole e i fenomeni naturali</p> <p>Il mondo marino</p>

2	<p>Leggere</p> <p>Utilizzare con sicurezza gli strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico.</p> <p>Leggere ed interpretare le opere più significative dell'arte rinascimentale, barocca e rococò.</p>	<p>Nucleo fondante: Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'opera d'arte e interpretare un'immagine comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore. • Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte e storia. • Possedere una conoscenza della produzione artistica dal Quattrocento al Settecento. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. <p>Nucleo fondante: Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Riconoscere e apprezzare le tipologie del patrimonio storico-artistico e museale del territorio.</p>	<p>L'Arte nella storia: Rinascimento, Barocco e Rococò.</p> <p>Lettura di testi ricavati da libri o da riviste</p>
---	---	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		ARTE E IMMAGINE	
CLASSE		TERZA	
Traguardi per lo sviluppo di Competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Contenuti/Conoscenze
1	<p>Percettivo visive</p> <p>Possedere la capacità di osservare in modo analitico gli elementi presenti nella realtà.</p> <p>Produrre</p> <p>Possedere un metodo di lavoro efficace.</p> <p>Realizzare elaborati personali e creativi applicando, in modo autonomo, le regole del messaggio visivo.</p>	<p>Nucleo fondante: esprimere e comunicare</p> <p>Analizzare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, beni culturali e immagini, comprese quelle multimediali.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</p> <p>Utilizzare correttamente e in modo personale le tecniche grafiche e pittoriche, i materiali e gli strumenti.</p> <p>Conoscere le possibilità espressive delle varie tecniche</p> <p>Rielaborare in modo creativo materiale di uso comune (Immagini, fotografie ed altri elementi iconici) per produrre nuove immagini.</p> <p>Usare adeguatamente gli elementi del linguaggio visuale per produrre messaggi visivi.</p> <p>Ideare e realizzare elaborati ispirati ad opere d'arte studiate cercando soluzioni originali.</p>	<p>Le possibilità espressive e simboliche del colore.</p> <p>La composizione: peso e simmetria.</p> <p>Lo spazio: la prospettiva accidentale.</p> <p><u>Temi espressivi</u></p> <p>Il volto umano</p> <p>La caricatura</p> <p>La figura umana</p> <p>Paesaggio</p> <p>Natura morta</p> <p>La fotografia</p> <p>Progettazione di un oggetto di design</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		EDUCAZIONE FISICA	
CLASSE		PRIMA	
Traguardi per lo sviluppo di competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Contenuti/Conoscenze
1	Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.	<p>Nucleo fondante: il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. • Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. • Eseguire composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza. <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • esercizi per il miglioramento delle proprie capacità condizionali.. • capacità coordinative (coordinazione spazio-temporale, coordinazione dinamica generale, coordinazione oculo-manuale) e i metodi di miglioramento. • Schemi motori di base in relazione agli indicatori spazio-temporali. • condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.
2	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	<p>Nucleo fondante: il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. <ul style="list-style-type: none"> • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • gestualità come forma di comunicazione in situazione di gioco e di sport.

3	Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.	<p>Nucleo fondante: il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. • Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. • Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati comprendendone il valore e favorendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • elementi tecnici regolamenti di alcuni sport realizzabili a scuola. • compiti di giuria e arbitraggio.
4	Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.	<p>Nucleo fondante: salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> • nomi di attrezzi e spazi. • norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva. • effetti dell’attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		EDUCAZIONE FISICA	
CLASSE		SECONDA	
Traguardi per lo sviluppo di competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Contenuti/Conoscenze
1	Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.	<p>Nucleo fondante: il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. • Eseguire composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza. • Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> • esercizi per il miglioramento delle proprie capacità condizionali.. • capacità coordinative (coordinazione spazio-temporale, coordinazione dinamica generale, coordinazione. oculo-manuale) e i metodi di miglioramento. • Schemi motori di base in relazione agli indicatori spazio-temporali.. • condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.

2	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	<p>Nucleo fondante: il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
3	Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.	<p>Nucleo fondante: il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. • Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. • Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati comprendendone il valore e favorendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • elementi tecnici, regolamenti di alcuni sport realizzabili a scuola. • le regole di giuria e arbitraggio. • le regole del gruppo • gli eventi della gara: la situazione competitiva con autocontrollo e rispetto dell'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta.

4	Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.	<p>Nucleo fondante: salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> • attrezzi e spazi. • basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva. • effetti dell’attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. • il carico motorio e la sua distribuzione nelle varie situazioni • comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.
---	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		EDUCAZIONE FISICA	
CLASSE		TERZA	
Traguardi per lo sviluppo di competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Contenuti/Conoscenze
1	Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.	<p>Nucleo fondante: il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. • Eseguire composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza. • Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> • esercizi per il miglioramento delle proprie capacità condizionali.. • capacità coordinative (coordinazione spazio-temporale, coordinazione dinamica generale, coordinazione. oculo-manuale) e i metodi di miglioramento. • esperienza motoria per risolvere situazioni nuove o inusuali..
2	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	<p>Nucleo fondante: il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.

3	Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.	<p>Nucleo fondante: il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. • Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. • Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione. • Partecipare in forma positiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • elementi tecnici regolamenti di alcuni sport realizzabili a scuola. • regole di giuria e arbitraggio. • regole del gruppo. • gli eventi della gara: la situazione competitiva con autocontrollo e rispetto dell'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta.
4	Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.	<p>Nucleo fondante: salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, sia positivi che negativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • attrezzi e spazi. • basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva. • effetti dell'attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. • distribuzione dei carichi in funzione delle varie attività • comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		SPIRITO D' INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	
DISCIPLINA		TECNOLOGIA	
CLASSE		PRIMA	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		Obiettivi di apprendimento/abilita'	Contenuti/conoscenze
1	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 	<p>Nucleo Fondante: Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il disegno e i suoi strumenti - Geometria e disegno - Le costruzioni geometriche - I sistemi tecnologici - Il sistema risorse - I materiali
2	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 	<p>Nucleo Fondante: Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare la conseguenza di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegno a mano libera - Uso di riga e squadre accoppiate - Uso del compasso - Le costruzioni geometriche di base - Geometria dei poligoni

	<ul style="list-style-type: none"> - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	
3	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<p style="text-align: center;">NUCLEO FONDANTE</p> <p style="text-align: center;">Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchi elettronici o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prove sperimentali sui materiali - Trasformazioni geometriche - Le strutture geometriche

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		SPIRITO D' INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	
DISCIPLINA		TECNOLOGIA	
CLASSE		SECONDA	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		Obiettivi di apprendimento/abilita'	Contenuti/conoscenze
1	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 	<p>Nucleo Fondante: Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema edilizio - La città - Il territorio - Scale di proporzione - Quotatura dei disegni - Proiezioni ortogonali - Assonometrie

2	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 	<p style="text-align: center;">NUCLEO FONDANTE</p> <p style="text-align: center;">Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare la conseguenza di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proiezioni ortogonali di solidi geometrici e di pezzi meccanici - Rilievo della propria abitazione - Assonometria di solidi geometrici e di pezzi meccanici
3	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi 	<p style="text-align: center;">NUCLEO FONDANTE</p> <p style="text-align: center;">Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchi elettronici o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ipotesi di trasformazione della propria abitazione o dell'ambiente scolastico - Interventi migliorativi sulla propria abitazione, sull'ambiente scolastico e sul territorio - Capacità di controllo sugli impianti tecnici

	materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		SPIRITO D' INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	
DISCIPLINA		TECNOLOGIA	
CLASSE		TERZA	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		Obiettivi di apprendimento/abilita'	Contenuti/conoscenze
1	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 	<p>Nucleo Fondante: Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema energetico - Il sistema ambiente - Il sistema elettricità - Il sistema dei servizi - Il sistema agroalimentare - Disegno tecnico

		<ul style="list-style-type: none"> - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	
2	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 	<p>Nucleo Fondante: Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare la conseguenza di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione grafica di pezzi meccanici - Progettazione di semplici oggetti - Le piramidi alimentari - Il circuito elettrico
	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e 	<p>Nucleo Fondante:</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi dell'etichetta di un alimento - Dieta personalizzata ed equilibrata - Atteggiamenti finalizzati al risparmio energetico

<p>3</p>	<p>responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchi elettronici o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti - Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot 	<ul style="list-style-type: none"> - Economia e mondo del lavoro
-----------------	---	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		RELIGIONE	
CLASSE		PRIMA	
Traguardi per lo sviluppo delle Competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Contenuti/Conoscenze
1	Comprendere la relazione tra Dio e l'uomo esistente sin dalle origini declinata nel corso dell'esistenza umana dall'ereligion	<p>Nucleo fondante: Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare alcune categorie fondamentali della religiosità dell'uomo (elementi della religione: testi, luoghi, tradizioni, persone.....) • Comprensione dei fondamenti della fede ebraico - cristiana attraverso concetti come Rivelazione, Alleanza, Messia, salvezza, Incarnazione, Risurrezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato principale dei simboli religiosi delle civiltà primitive, di alcune religioni antiche. • Gli aspetti fondamentali delle tre religioni monoteiste. • La rivelazione di Dio nel storia del popolo d'Israele e del nuovo popolo, la Chiesa • Il contesto storico-culturale dell'esperienza umana di
2	Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e farne oggetto di riflessione personale	<p>Nucleo fondante: la Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi nel testo biblico riconoscendo gli aspetti fondamentali dell'A.T. e N.T. (generi, semplice contestualizzazione storica di alcuni libri) • Utilizzare il testo biblico per la ricerca di alcuni avvenimenti principali della storia della salvezza • Riconoscere la Bibbia come parola di Dio nella fede del popolo ebraico e cristiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche fondamentali del testo biblico e le informazioni principali della struttura dell'A.T./N.T. • Il Nuovo Testamento come compimento dell'Antico Testamento (conoscenza semplice di alcuni testi dell'A.T.)

3		<p>Nucleo fondante: il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le differenze e i punti in comune dei simboli, delle celebrazioni delle religioni monoteiste • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica. 	<ul style="list-style-type: none"> • I simboli, le celebrazioni delle tre religioni monoteiste in particolare di quella ebraica - cristiana • Il messaggio religioso nell'arte e nella cultura dalle origini sino all'espressione religiosa cristiana nell'ambiente che lo circonda
4	<p>Far emergere, partendo dalle esperienze quotidiane e dall'ambiente che in cui si vive i valori etici-religiosi</p>	<p>Nucleo fondante: i valori etici-religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Osservare, saper riconoscere nell'esperienza personale, nel proprio ambiente e territorio la cultura e le tradizioni cristiane e confrontarsi nel dialogo con le tradizioni delle altre culture religiose presenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il fenomeno religioso nella sua evoluzione dal politeismo al monoteismo-religione rivelata. • Le domande fondamentali dell'uomo dell'esperienza umana sul senso della vita e del senso religioso • La cultura del proprio territorio e dell'ambiente in cui si vive • Le differenti realtà religiose e presenti nel territorio

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		RELIGIONE	
CLASSE		SECONDA	
Traguardi per lo sviluppo delle Competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Contenuti/Conoscenze
1	Ricostruire gli eventi principali della storia cristiana, metterli in relazione con la storia e rielaborarne un'interpretazione consapevole	<p>Nucleo fondante: Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper approfondire l'identità storica di Gesù correlandola alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. • Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il contesto storico-geografico sociale e religioso della Palestina. • L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù fino all'evento pasquale. • Il kerygma all'origine della vita della Chiesa. • Le tappe principali della vita della Chiesa nel contesto storico.
2	Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e farne oggetto di riflessione personale	<p>Nucleo fondante : il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le differenze tra le diverse fonti • Saper individuare le caratteristiche principali dei quattro Vangeli, saper ricercare i brani per giungere al messaggio e alla persona di Gesù. • Individuare nel Libro degli Atti le tappe principali della Chiesa delle origini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di fonti storiche, bibliche, cristiane • Le caratteristiche strutturali dei quattro Vangeli e degli Atti degli Apostoli • Particolarità di alcune lettere di Paolo

		<p>Nucleo fondante: la Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il messaggio cristiano nelle diverse espressioni artistiche italiane ed europee e in particolare quelle presenti nel territorio. • Riconoscere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le diverse espressioni artistiche della cultura italiana, nella particolarità del territorio. • Il significato principale dei codici religiosi, delle celebrazioni, dei sacramenti
		<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire il messaggio centrale di alcuni brani tratti dai Vangeli (miracoli, parabole....), dagli Atti, dalle lettere di Paolo <p>Nucleo fondante: i valori etici-religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e approfondire i carismi presenti nella comunità cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Il messaggio di salvezza contenuto nei testi del N.T. • Vincoli, valori, finalità appartenenti alla comunità cristiana nella manifestazione dei vari carismi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		RELIGIONE	
CLASSE		TERZA	
Traguardi per lo sviluppo delle Competenze		Obiettivi di apprendimento/Abilità	Contenuti/Conoscenze
1	Ricostruire gli eventi principali della storia cristiana, metterli in relazione con la storia e rielaborarne un'interpretazione consapevole	<p>Nucleo fondante: Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere, attraverso i testimoni del nostro tempo, sull'importanza del dono della fede che sostiene le scelte di vita, le relazioni tra le persone e il rapporto con Dio • Individuare nelle diverse espressioni religiose il desiderio dell'uomo di interrogarsi sul trascendente e riconoscere l'Altro superiore a sé. • Comprendere e motivare il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali delle grandi religioni nell'ottica del dialogo interreligioso 	<ul style="list-style-type: none"> • L'esperienza di fede come dono e dialogo tra Dio e l'uomo • Esperienze di persone che attraverso le loro scelte hanno testimoniato la fede cristiana. • Alcune espressioni religiose del mondo, i lineamenti generali delle varie religioni e alcune usanze tipiche delle varie tradizioni religiose..
2	Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e farne oggetto di riflessione personale	<p>Nucleo fondante: il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio biblico sulle origini del mondo e dell'uomo e saper cogliere che, attraverso la lettura distinta ma non conflittuale dell'uomo e del mondo, è possibile un dialogo tra scienza e fede. • Saper riferirsi ad alcune linee del magistero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le risposte principali sulle origini del mondo (via scientifica, filosofica, biblica) • Il linguaggio biblico sulla creazione del mondo e dell'uomo. • Alcuni approfondimenti del Magistero della Chiesa in merito alle diverse tematiche

		<p>Nucleo fondante: la Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce dei diversi linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Saper utilizzare il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • I linguaggi espressivi della fede presenti nel mondo. • Il linguaggio trattato nelle diverse tematiche
		<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere, partendo dalla propria esperienza, sulle tematiche da affrontare nella maturazione propria persona • Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. <p>Nucleo fondante: i valori etico-religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tematiche principali legate all'adolescenza come età di cambiamento e nella prospettiva di un progetto di vita. • L'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza e limite.